الادارة بغداد - صرافية صنبوق بريد 141 الإعلانات يراجع بشائهأ قسم الإعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ١٦٩٣٤١ اسعار الجريدة في الخارج

🖪 الاشادة بمبادرة قائدنا

بشأن الاسرى الايرانيين 🖀

عدد من الاسرى الايرانيين .

نوازع انسانية شديدة الوضوح .

مبادرة القائد صدام حسين

حسدت الخلق الرفيع في شخصيته

القاهرة/واع : قالت صحيفة (النور) الاسبوعية المصرية

ان السيد الرئيس صدام حسين بلغ قمة حضوره السياسي

بالاستجلبة الى دعوة اعضاء المؤتمر الاسلامي باطلاق سراح

واضافت في مقال لها امس ان السيد الرئيس صدام حسين

اذهل اعضاء المؤتمر بسرعة بديهته وجمعه بين اعتبارات

عديدة لاستجلبته الى هذه الدعوة باطلاق عدد من الاسرى

مسلو لعدد اغضاء المؤتمر ، وهي خير دليل على ان قلبه يحمل

📰 قبيل اجتماع لندن 📰

ارتفاع اسعار النفط بعد انخفاض حاد

■نيويورك/رويتر: ارتفعت اسعار النفطبعد هبوطحاديوم

الاثنين مع تركز الانتباه على الاجتماعات القادمة بين اعضاء في

منظمة البلدان المصدرة للنفط (اوبك) ودول مصدرة للنقط

وكان سعر الاقفال لعقود النفط الخام لشهر اذار في بورصة

وأسل محللون إن اقبل شركات التكريس على الشسراء

أخبار

موجزة

🛎 اكد الدكتور اسامة الباز مدير مكتب

الرثيس المصري للشؤون السياسية

اشميسة الدور الاوربـي في الاعــداد

للمؤتمر الدوي للسيلام في الشيرق

توصلت الصبين وفيتنام الى اتفاق

بشان انسحاب القوات الفيتنامية من

كعبوديا تحت اشىراف دوي بحلول

■ يقوم الرئيس الامريكي جمورج

بوش بزيارة رسمية للصين في الخامس

والعشرين من الشهر المقبل تستغرق

🗷 قالت بنازيـر بوتـو رئيسة وزراء

باكستاز ان بلادها ثعتـزم الانضمام

مجددا ال مجموعة دول الكومتويلث

سدا عمال صناعة الطائرات

الصهيونية اضرابا لمدة ٢٤ ساعـة

احتجاجا على خطة تقشف اقتصادي

قام مجهولوز ساقتصام مقهی

تعاوني في موسمو واغترموا فيته

■ اجتمع الامين العلم النظامة المؤتمر الاسلامي حامد العابيد في داكار مع

ابراهيما قال وزير خارجية الستغال .

🖪 قرر برلمان زمياسوي تعديد حالة

الطوارىء لستة أشهر اخرى تحسبا

من تهديدات محتملة من جهانب نظام

اعلنت الحكومة اليونائية

اجراءات جديدة لكافحة الإرهاب ردا

على اطلاق النار على ثلاثة مدعين عامين

🗷 اجتمع السيد محمد مهدي صالح

وزير التجارة في روما امس مع وزيسر

التجارة الخارجية الإيطالي . ويحث

معه افاق تطوير التعاون التجاري بين

🕿 بدا في لندن اجتماع لجنة الخيراء

النظمة الدول المسرة للنفط (اوبك)

للتحضم للاجتماع الوسع الذي

ستعقده اللجئة اليسوم صع الدول

المنتجة للنفط من غير الإعضاء في

اقيم في مقر مشظمة التصاضيد

الاقتصادي (سيف) ق مـوسكـو

احتفل لناسبة مرور اربعين عاما عل

جنوب افريقيا العنصري

خلال هذا الشهر .

النيران بالقاء زجلجات حارقة

جديدة للحكومة

الاوسطوالشاركة فيه .

ايلول المقبل

ومحاولة تغطية المراكز وعدم الرغبة في البيع بصفة عامة قبل

مْيويورك التجارية ١٤و١٧ دولاراً للبرميل بارتفاع ٢١سنتا .

غير اعضاء بالنظمة للتنسيق من اجل خفض الانتاج

عقب هبوط حلد بلغ ٢٠٠١ دولار يوم الاثنين

ي بريطانيا PTZ ي اسبانيا PTZ و اليونان DI تا تا 15 ك فرنسا 2F.F ي ابطاليا 300 LIT كَالْمُعْرِبِ ١٠٠ الرهم 🗷 مصر العربية ٣٠ قرشا 🖀 الكويت ١٠٠ فلس 🗷 الأربن ٥٠ فلسا

■ الرئيس القائد صدام حسين بلغ قمة حضوره السياسي بمبادراته .. ومنها قراره اطلاق سراح ٢٥٥ أسيرا ايرانيا

विधिक्ष किल्या स्थाय किल्या विश्वास्ति ।

■ تحيات متبادلة بين السيد الرئيس صدام حسين والرئيس الإيطالي فرانشيسكو كوسيغا

هرص عراقي انطالي على تطوير العلاقا

ا الرئيس الايطالي يشيد بمواقف العراق السلمية وجهوده الجادة لتطبيق قرار مجلس الامن رقم ٩٥٥

هرومما/واع: استقبل الرئيس الابـطالي (فرانشيسكـو كوسيغا) في روما امس السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة الثائب الاول لرئيس الوزراء ونقل السيد طه ياسين رمضان خلال المقابلة تحيات السيد

الرئيس صدام حسين الى الرئيس الايطالي وحرص العراق على تطوير العلاقات الثنائية في المجالات كافة

واطلع السيعد الضائب الاول لرشيس الوزراء الرئيس الايطالي على موقف العراق في المفاوضات العراقية _ الايرانية مؤكدا تعلمك الحراق بقرار مجلس الامن الدو ي ٩٨ م مشيرا في الوقك نفسسه الى مماطلة النيظلم الايراني والعبراقيل التي يضعها امام الجهود المخلصة للتوصل الى اتفاق شامل ودائم بين البلدين وتحقيق السلام في المنطقة

وحمّل الرئيس الإيطالي السيد طه ياسين رمضان التحيات للسيد الرئيس صدام حسين واعتزاز ايطاليا بعلاقاتها مع العراق ورغبتها الجادة في توسيعها وتطويرها . مـؤكدا ان الظروف الجديدة للعراق ستدفع في تطوير التعاون الثنائي في

واشعاد الرئيس الايطالي بمواقف العراق السلمية وجهوده لجادة لتطبيق القرار ٥٩٨ ، مؤكدا ان ايطليا ستبذل جهودها من اجل احلال السلام الدائم والشامل وحضر المقابلة السيد طارق عنزيز نسائب رئيس الوزراء

وزير الخارجية ، والسيد محمد مهدي صالح وزير التجارة ووكيل وزارة الخارجية والسفير العراقي في روما كما اجتمع السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة الثائب الاول لرثيس الوزراء مع السيد (شيرياكو دي ميتا) رئيس مجلس الوزراء في جمهورية ايطاليا

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية والسبل الكفيلة لتطوير التعاون بين البلدين في المجالات كافة وابدى التنبيذان طه يساسين رمضسان ودي ميتا الرغبسة الجادة لقيادة البلدين في تطوير التعاون الثنائي في المجالات الاقتصادية والتّجارية .. وتوسيع اعمال الشركات الإيطالية

لتنفيذ مشاريع تنموية جديدة في العراق .

ويدادنك

تصحفان

والإناية

يعاور ما

يهيل تناو

48 y No.

شرح المناورات الايرانية

■ روما / واع : اجتمع السيد طارق عزيـز نـاثب رئيس (جوليو اندريوتي) وزير خآرجية ايطاليا .

من القضاما الإقليمية والدولية ذات الإهتمام المشترك . وقدم السيد ناثب رئيس الوزراء وزير الضارجية خلال الاجتماع شرحا وافيا عن محاولات النظام الايراني للمناورة والمراوغة في مضلوضات جنيف مصا ادى الى تعثرها وعدم

كما اوضح السيد الوزير موقف العراق الواضح والثابت الداعى الى التنفيذ الكامل والشنامل لقرار مجلس الامن (٩٨٨) من اجل الوصول الى سلام دائم وشامل ومتوازن . وقد حضر الاجتماع السيد نزار حصدون وكيل وزارة الخارجية والسفير العراقي في روما .. كما حضرها عن الجانب الايطائي السيد (بواتاي) امين وزارة الخارجية والسيد (براوت) رئيس الدائرة السياسية والسيد (توساكانو)

ضرورةالقوة

🗷 طارق عزيز واندريوتي 🗷

في مفاوضات جنيف

الوزراء وزير الخارجية في روما معند ظهر امس منع السيد وتناول الاجتماع بحث علاقات القعاون بين البلدين وسبل تطويرها وتعزيزها اضافة الى تبادل وجهات النظر حول عدد

سفير ايطاليا ق بغداد .

لغية الواقع دائميا بسيطة وعسريحية

وحاسمة .. ولغة العلم هي نفسها لغة الواقع .

واهم مبايمين اللغنة العلمينة هنو الايجناز

والوضوح والتحدد والاقتصاد في الإلفاظ، فما

ممكن التعبير عنه يكلمة لإينيغي أن نعبر عنه

يكلمتين . واعقد النظريات العلمية التي تمثل

مفاتيح تفسير الكون والمجتمع . تصاغ عادة في

مجموعة من العبارات القليلة . (ما الأسترسال

ق الإلفاظ ، والخضوع لسحرها ، فهما من

عبلاميات الشخياف العيلميي . والشخياف

الحضياري ، الذي يستغنى بالاشكال عن

محتواها ، وبالإلفاظ عن ما تحمله من دلالات

وزيما كان العرب جميعا في هذه المرحلة من

نضالهم لايحتاجون الى شيء قدر حاجتهم الى

الانصات لنبضات الواقع . والتعبير عنه بلغة

العلم ، يعيدا عن تهاويل الوهم الجامح - او

■ القاهرة/واع : اجتمع الدكتور

اليمنية الذي يزور القاهرة ،

تمديد الدعم السويسري حتى نهاية العام،

السويسرية امس تمديد دعمها لقوة الامم المتحسدة التي تراقب وقف اطلاق الناربين العراق وايران

ثمانية مواطنين فلسطينيين اصيبوا باختناق وتسعم في مخيم خان يونس

يجتمع مع خسن مكى

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات بين القطرين والجهود التي تبذل من اجل تحقيق التضامن العربى بالاضافة الى احْر تطورات القضية الفلسطينيـة

وكىلنت سويسىرا قىد قىررت في أب

🗷 لبحث العلاقات 🛎

عصبمت عبدالمجيد

عصمت عبدالمجيد ناثب رئيس الوزراء ورير الخارجية المصري هنا اللبلة قبل الماضية مع السيد حسن مكى نـاثب رئيس الوزراء بالجمهورية العربية

■ قوات المراقبة الدولية ■

■ بيسرن/واع . قسررت الحكسومة

🖪 امیر اسکندر 🖻

رئيس تحرير مجلة المنار/باريس

تراويق الخيال المنطلق بغير عنان . فالقيم

الكبرى لاتتجسد بالخطب والمقالات ، والمبادىء

العظمى لاتتّحقق بالمريد من الشعارات .

وتجربة العصر تقول ان القيم الكسرى ،

والمبادىء العظمى ، تحتاج الى القوة التي

تسندها وتدعمها ، وتحيلها الى اجراءات

وقرارات ، فمن دون هذه القود تصبح اكبر

القيم واعظم المبادىء . مجرد صرخات وسط

ومنذ سنوات طويلة ، غدا شعار الوحدة

البقية على ص ١١

العربية تعبيرا عن احدى القيم الكبرى في

حياتنا . لم نقل فيه القصائد الطوال . ولم نكتب

🗷 عرفات في مدريد غدأ 🖿

مصادمات عنيفة بين المواطنين

🖩 احتمال استئناف الحوار الفلسطيني .. الامريكي في الشهر المقبل 🔳 التنفيئية لمنظمة التحرير الفلسطينية

وحي الرمال ، اثر اطلاق قوات الإحتلال قنابل الغاز على المتظاهرين واندلعت مصادمات عنيفة ببن

البواطنين الفلسطينيين في ضياحيتي شعفاط والطور في مدينة القدس ، حيث اقيمت الصواجيز عبل الطرق ، وقيام الشبان برشق الدوريات الصهيونية بالحجارة . بينما اطلقت قوات الاحتلال الرصاص البلاستيكي وقنابل الغار على

وذكرت الانباء ان مصادمات عدة وقعت أمس في شمال الضغة الغربية المحتلة ، بينما استمر حـظر التجوال مغروضا على مدينتي طولكرم وننابة

على الصعيد السياسي .. من المقرر ان

ومخيم طولكرم وقرية جبلة .

يتوجه السيد بإسر عرفات رئيس اللجنة

سكرتير علي بوتو

■ اسلام اساد/واع : عينت السيدة بنازير بوتو رئيسة وزراء باكستان امس مستشارين مكلفين بالقضايا السياسية

■ للشؤون العسكرية

■ القدس/وكالات : استمرت حملة

العنف الصهيبونية ضد الشبان

الغلسطينيين ، إلاسيمنا راشقى

الحجارة ، وقامت قوات الاحتلال امس

بهدم احد المنازل واغلاق منزلين أخرين

بالشمع الاحمر في مخيم جياليا بغزة .

وذلك بسعد يسوم واحسد من قسيام

وقبال منياع العدو الصهيبوني ان

مخيمات النصيرات ورفح وخان يونس

شهدت تظاهرات صلخبة اشعل خلالها

المتظاهرون النبارق اطارات السيارات

ورشقوا الدوريسات العسسكسريسة

وافعادت انساء الارض المحتلة ان

الظمطينيين باضراب عام

الصهيونية بالحجارة .

مستشار لاينته

والعسكرية .

وحسب بيان صدر في اسلام اياد ققد تم تعين الجثرال المتقاعد امتيار على مستشارا لشؤون الدفاع ، بينما تم تعیین (ملك محمد قاسم) مستشارا للشؤون السياسية ، وانهما منحا صفة وزير فدرائي .

وكان الجثرال امتياز قد شغل منصب سكرتع عسكري لوالد بثاريىر بوتو رئيس الوزراء السابق دو الفقار على

أما مالك محمد قاسم فكان عضوا في الرابطة الاسلامية الباكستانية قبل انضمامه عنام ١٩٨٢ الى حزب الشعب الباكستاني الذي تنراسه بنازير بوتو .

■ في القمة العربية المقبلة ■ الملك حسين والرئيس مبارك

يبحثان عودة مصر للجامعة العربية

يوم غد الى مدريد ، اذ سيلتقى وزراء

الخبارجينة الاسبيانسي والقبرنسي

واليوناني ، الذين كلفوا من قبل قمة

رودس الاوربينة بالبحث عن امكنانات

تعاون اوربي لايجناد حبل للننزاع في

وقال السيد عبدانه حورائي عضىو

اللجئنة التثغيذينة لمنتظمنة التصريس

الفلسطينية ان المنظمة ايلغت الولايات

المتحدة قبل ايسام رغيتها في استئشاف

جلسات الحوار الرسمى بينهما ، وانها

لم تتلق ردا رسميــا حتى الإن ، ريمــا

بسبب الترتيبات الضاصة بالادارة

الامريكية التي ماتزال في ايامها الاولى .

ورجح ان يستأنف الحوار في منتصف

المنطقة العربية .

■ نيقوسيا/ اف ب وصل الملك حسين بعد ظهر امس الاربعاء القاهرة في زيارة قصيرة الى مصر يجري خلالها مبلحثات مع الرئيس حسنى مبارك تتناول مسالة عودة مصر رسميا الى الجامعة العربية من خلال مشاركتها في قمة عربية عادية او طارئة .

وتأتى زيارة الملك حسين ال مصر في ختام مشاورات اجراها

مع الملك فهد بن عبدالعزيز في السعودية امس الاول وتهدف الجولة كما اعلن مصدر اربني مسؤول الى تهيئة الاجواء المناسبة لعقد قمة عربية عادية تحضرها مصرونؤك دعمها لمنظمة التحرير الفلسطينية . اضافة الى بحث مشروع تعديل مبشاق الجامعة العربية بحيث تنشذ القرارات بالاكثرية وليس بالاجماع كما هو عليه الإن. وافادت مصلار اردنية مطلعة انه في حالة عدم عقد قمة

الجامعة العربية ويرى المراقبون ان هذه العودة اصبحت امرا واقعا بعد ان اعلنت معظم الدول العربية علاقاتها الدبلوماسية مع القاهرة وبعند ان عادت مصر الى شلاث منظمات عربية متخصصة في اطار الجامعة البقية على ص١١

علنية فان قمة غير عادية ربعا تعقد قريبا لتقرير عودة مصر ال

تاسيس النظمة التي تضم في صفوفها عشر دول اشتراکیة

مهمة نرجو لها النجاح

يصل بغداد غدا السيد جان الياسون ممشل الامين العبام للامم المتصدة المكلف بادارة المفاوضات العراقية ـ الايرانية المباشرة في جنيف . وتاتى هذه الزيارة عقب زيارة اخرى قام بها الى طهران ، وذلك بهدف تصريك الإجواء تمهيدا لجولة ثالثة من

وفي الوقت الذي نسرحب فينه بسالسيند الياسون ، نامل ان يكون قد نجح في مهمته في طهران ، ووجد من حكامها تجاوبا يمهد لجولة ثالثة من المفاوضات ، جولة تكون احسن حظا من سابقتيها اللتين انتهتا من دون ان تحررا اي تقدم عن النقطة التي بدأت بها الجولة الاولى ، ونعنى تثبيت وقف اطلاق النار في الجو والبر والبحر بترتيبات

واحكام متفق عليها . اننا لا نشك لحيظة واحدة في ان السييد الياسون سيسمع هنا في بغيداد نفس متا سمعه مِن وفدنا المفاوض في جنيف . ذلك لان ص انعزار ٥٦٨ وروحه ، ويتوخى بلث

الموقف العراقي واضح وثابت ، لا مراوغة فيه ولا تقلب . وهو موقف ذو منطق قانوني واخلاقي متماسك وسليم ، لانه يستند الي تنفيذ بنود هذا القرار وصبولا الي هدفيه النهائي ، اي عقد اتفاق سلام شيامل ودائم بين البلدين . ولا نشك ايضاً في ان موقفنا هذا سيتيح للسيد اليناسون ، وللامني العنام للامم

المتحدة من خلاله ، ان بقارنيه بالموقف الإيسرائي الذي اتسم دائما بالمسراوغية والتقلب . واستند دائما الى الانتقائية في التعامل مع القرار ٥٩٨ وفقراته العاملة . وتهبرب دائماً من التبوثيق والتثبيت الي تعويم المسائل المطروحية على مناندة

وعلى الرغم من اننا لا يفوتنا أن نلاحظ ما للصسراعيات الداخليية بين حكيام ايران ومزايدات بعضهم على بعض من تأثير على الموقف الايراني في المفاوضات وعبلي قدرة المفاوض الايراني على اتخاذ قراراته . الا انتا نعتقد ان مراوغات هذا المفاوض وتقلبات مواقفه واسلوبه الانتقائي تعود الى طبيعة النظام الايراني العدوانية واخلاقيات حكامه

فالنظام الايراني الذي بدا العدوان على العبراق في ١٩٨٠/٩/٤ ظل يرفض السبلام والتفاوض طوال ثماني سنوات ، ولم يوافق على القرار ٩٩٨ الا بعد عام من صدوره ، ولم تكن هـده الموافقـة موافقـة طوعيـة . بـل اجبارية جاءت بعد ان هرم مريمة ساحقة في ميادين القتال ، اذ كان يومها بين خيارين أحلاها مر عليه وهما . أما سقوط النظام نفسه او الموافقة على القرار ٥٩٨ ، ولا عجب بعد ذلك ان يصف خميني هذه الموافقة بانها أمر عليه من تجرع السم .

وعلى الرغم من اننا كنا نفهم هذه الدوافع التي دفعت النظام الايراني الي الموافقة على القرار ٥٩٨ ، ونشك في نياته الكامنة وراء هده الموافقة ، حرصنا على عدم تضييع هذه الفرصة التي اتيحت لإنهاء الحرب وارساء قواعد السلام . ولكن ها هو النظام الايراني يحاول باساليبه الملتوية العيث بهذه الفرصة ، ويسعى جاهدا الى التهرب من تنفيذ القرار ، ويأبي ان يستفيد من دروس الحرب رغم كل ما قدمه العراق من تضحيات من أجل السلام .

ومع اننا كنا ندرك منذ البداية ان

الخنونينة

صورة

وحدث



■ اثينا/رويتر : رئيس الوزراء اليوناني اندرياس بابانـدريو تـرافقه صـديقته الشابه (ديمتريا) اثناء خروجه من احد مستشفيات العاصمة اليونانية يوم امس الاول بعد ان اجرى فحوصات طبية على قلبه .

الوضع المأساوي للاقتصاد الايراني

على الرغم من ان الاقتصاد الإيراني يعاني من مشاكل وازمات منذ بدلية العدوان على العبراق ، أخذت هـده المشلكل تتعمق وتتمتع مع استمرار الحرب وتسخير جميع موارد الشغلم الإيرانى لادامية العدوان ووضيع المؤسسات الانتلجية لخدمة الاهداف العدوانية لحكام

ان النقالم الايراني جند موارده كلها وفي مقدمتها النفط

طهران القاصرة ، لانهم لم يتخذوا منظر الاعتبار الطرف الاخسر في هنده المعسادلة ، لا ليس من المعقبول ، أو الجائز ،ان يقف العراق بازاء عشل هذا الوضع البالغ الاهمية وهو يتعرض للعدوان ميوقفا لامسؤولا ، لان التسرب كما يفهمها العراق ليسب جبهات البدافيع والقتل وانعاهى كل لايتجزا وتشتمل على مجموعة من الجَبِهَانَ الاقتصادية والمبينشية والأعلامية ، وفي مقدمة ذلك الجبهة الاقتصاعية التي تعد العدوان بأسباب

ولما كان الامركتلك ، كان لابد للعراق من أن يفكر جديا بتك الميادين التي تؤثر على مسار الحرب ، وان يتخذ جميع الاجراءات الكفيلة بتعطيل وليقاف تلك الحلقات الاقتصادية التي تنوقر للننظام الإيراني غنرص ادامنة العدوان ، وعلى هذا الاساس ، فقد قررت القيادة العراقية وبحكمة بالغة منذ ان شن النظام الإيراني عدوانه في العلم ١٩٨٠ ، ان هذا التظلم سيتمادى في عدوانه اكثس فيكثر ليشميل اقبطارا عبربيية اخبري ، اذا يقيت تلك المرتكزات الاقتصادية والانتلجية تعمل لصالح العدوان ويشاء على ذلك فقد نقذ العيراق سلسلة من الهجسات البطولية على العديد من اعمدة الاقتصاد الايراني ، وق المقدمة منهبا المنشآت النقطيسة ومبوانىء التصديس والمنصبات والسغن التي تشحن النبقيط الإيبراني الي الضارج ، وتم تصطيم تلك الإلة العدوانيية وتضييق الخناق على النظام الإيراني و مع تزايد الهجمات العراقية على القطاعات الانتلجيـة المهمة تـدنت قدرات

زابت حدة الازمة الاقتصاعية والسياسية والاجتماعية بشكل اكثر بروزا من ذي قبل ، لكون معظم المؤسسات الانتلجية واهمها معطلة ، وليس يوسع النظام الايراني ، على الدى المنظور في الاقل ، أن يعيد ألى تلك المؤسسات

الذي يعد المورد الاسباس لإيبران ، لخنمة هبريبه العدوانية وكان حكام طهران يتمدورون ان تلك المرتكزات التي تغذي الحرب ستقل بعيدة عن مجريات الحرب ، وبالتالي يستطيعون مد العدوان بما يحتاج اليه

النظام الإيراني الاقتصادية الى ادني الحدود ..

والان وبعيد وقف اطلاق النيار ، اثير الانتصيارات العراقية ، اصبح النقلم الإسرائي مكفوف ، وفهرت الصورة المزرية للالقصاد ، وعجيز النظام التيام لاعادة بناء مادمرته الحرب ، لان الدمار والخراب الذي حل في

کان یاماکان

قبل ٤٠ عاما

1989/1/77

٢٦ ربيع الاول

1414

اعداد : ر

ندى شوكت

🛮 جیاد ترکی 🖻

ومنذ وقف اطلاق النكربين العراق وايران في أب الماضي

حيويتها وجعلها قادرة على العودة الى سابق عهدها .

وهذا التصور بطبيعة الجل ، مرتبط بالكار حكام

القطاعات الانتلجية من السعة والشمولية بحيث يحتاج الى مىنوات وسنوات لكى يمتعيد حيويته طهناك الكثير من المصانع المعطلة بسبب عدم تـوافر قـطع الفيـار والعملات الصعبة لها ، والزراعة هي الأخرى في وضع ماساوي حيث ان جميع المواد الغذائية والتصوينية

خاضعة للتقنين ، وعلى الرغم من ذلك فهي تعباني من

الندرة الامر الذي انعش ظاهـرة السوق السـوداء على

ومما يساعد على بقاء واستمرار الوضيع الاقتصادي سائرا باتجاه التدهور في ايبران ، الصراع الحلا بين مختلف التيبارات ومراكيز القوى عبلي السلطة وعجيز المؤسسات الملية في ايران عن الساهمية في اعادة بنياء

ونتيجة لتوقف الدورة الانتباجية بباتت الشعوب الايرانية تعانى من شحة المواد الإساسية وانتشار ظاهرة الصوق السوداء وارتفاع الاسعار وتفشى ألبطالة ، الامر الذي انعكس عبل الحياة العبامة وشميل اكثير فيروع

وبهذا الصند اكنت صحيفة (لوموند ديبلومايته) القرنسية الشهرية أن أيران هي الآن في وضع ميـؤوس منه ، وقالت أن حربها ضد العراق انهكتها تماميا ، وأن جيش ايران حاليا بدون طائرات ويدون سفن ولانبغات واقو جيش شبه مدمر وان البثي الأقلصللية التحتية لايران هي الاخرى مدمرة مثل السكك الحديد وللصائع

. كما أكدت دراسة مصرية ،أن أنتاج أيبران من النفط انحفض من (٦) ملايين الى مايقرب من مليون برميل يوميا بعد الضريات العراقية الدمرة لنشأت النفط الايرانية واوضحت الدراسة التى اعنتها الهيثة العامة المصرية للنفط ،ان التفوق العسكري العراقي ، ولاسيما التطور الذي حصل في سلاح الطيران ، استطاع ان يوجه ضربات قاصعة ومدمرة لأهم واوسع منافث التصديس ومنشات تكرير النفط الايرانية في جزر (خرج) و(سري) و(لاراك) اضافة الى إصابة (٣٠٠) نظلة للنفط الإيراني .

وفي دراسة تشرها الصحفي الايراني امير طاهري في جريدة (الشرق الاوسط) التي تصدر في لندن في ٢٣/ من الشهر الجاري ، اشلر الى ان الصناعات الإيرانية تعمل بنصبة (١٧) بلكة فقط من طاقتها ، وان معدلات التضخم ارتفعت الى (٤٠) بالثانة ، وانخفضت معدلات الدخل الفردي من (٢٢٠٠) دولار في علم ١٩٧٨ الى اقل من (١٠٠٠) دولار في عام ١٩٨٨ ، وتجاوز العجز في الميزانية العامة (١١) ملياردولار .

وبعد هذا التدهور الخيف في الوضع الاقتصادي غان ايران ليس امامها سوى طريق السلام للخروج من هذا المُأرِّق القاتل ، وإن اقرار السلام العامل والشامل واطلاق سراح الامتري والابتصاد عن التعنت واتياع استقيب المنطورة والخنداع والاقترار بسلحقنوق العتراقيسة المشروعة معو طوق النجاة الذي سيخلص النظام

الايراني من الهلاك والاندثار .

ثماني سنوات قضاها الرئيس الأمريكي السفيق رونقدريفان على رأس الحكم في الولايات المتحدة ، اتسمت بتقلبات كبيرة في المواقف التي تركت اللها المختلفة في هذا الجسرَّء أو ذاك منَّ بقاس العالم .. لكنها بلاشك تبقى القباعدة الإسباسية المنطقة الرئيس الجديد جورج بوش ، الذي يقول ان الحذر سيكون السمة الرئيسية له أن البيت الابيض ، ف مواجهة عجز مثبط للهمة في الميزانية ، وفرص مراوعة لاحلال السلام (

وبالنسبة لعهد الرئيس ريفان .. يرى معظم العلم ان اكبر انجازاته هو الوفاق الجديد بين الولايات المتحدة والإتحاد السوفيتي ، الذي نمثل في اتفاقات الحد من التسلح ، والتعاون لانهاء بعض المسراعيات الاقليبية ، بينما تسركت سنوات ، ريفان في الحكم ميـراثــا من مشــاعــر الاستياء وخيبة الامل لدى معظم الاقطار العربية والدولة الإغريقيسة ودول اصريكا الوسطى واللاتينية ، مما يتعين على الرئيس الجديد بذل جهود كبيرة لتبديدها

الشرق الاوسط ، والتوصل الى مزيد من الاتفاقات

الإمريكية السوفيتية .

🛎 صورة اخرى 🖿

يقول المعلق السياسي البريطاني توني يارير .. يوجد اتفاق عام في المنطقة المعتدة من اوربا الغربية الرشرق أسيا على ان الرئيس ريغان نجح ل اعطاء صورة جديدة للقوة الامريكية ، والثقة بَقْنَفُس ، بِغَد تَرِد ونكسات خَلَل حكم الرئيس الاسيق جيمي كارتر (١٩٧٧–١٩٨١) .

قال المستشار الاللفي الاتحادي هيلموت كول . وهنو يشير الى وجهنة نظر كنانت تسود اوريسا الفربية على نطاق واصع بأن العالم كثيرا ما قلل من شأن الذكاء السياسي عند الرئيس ريضان ، الذي كان من قبل ممثلا سينمائيا (لم يتوقع سوى قلة ان يكون لريفان مثل هذا التأثير على أحداث العالم) وقال مسؤول قلبيني .. (لقد تغيرت صورة ترلجع القوة الامريكية عندما تولى ريفان الرشاسة) ويسالنسبة للاتحساد السوفيتى فسأن الرئيس ريفان يترك الرئاسة كرجل ادت واقعيته في السنوات الاخيرة الى وضع العلاقات الامريكية السوفيتيية في افضل صورها مشذ أواسط

وكانت وسائل الاعلام السوقيتية قد صورت الرئيس ريفان في بداية ولايته بسانه (راعي بقر مستهتر متجه نحو مواجهة نوويية) ، الا انها غيرت رايها بعد الانجازات الرئيسية التى نعثلت في الاتفاق الذي تم التوصل اليه في كانون الأول ١٩٨٧ بين القوتين العظميين لازالة الصواريخ النووية متوسطة المدي ، والتعاون الذي ادي سنة ١٩٨٨ على التوصيل الى اتفاقيات لانهياء الصراعات الإقليمية

دول حلف شمال الاطلس تقول ان جانبا كبيرا من الفضيل في هذه الإنجيازات يعود الى الزعيم السلطة في اذار ١٩٨٥ ، بعد قليل من بدء الرئيس ريفان فترة ولايته الثانية

لكن مسؤولا في الحلف قال (لابيد أن ينسب جانب من الفضل الى ريغان ، لانه يمكن للمرء أنُّ يقول ان المبادرات السوفيتية جاءت بعد تلمس موقف متجاوب من الولايات المتحدة) وبالنسبة لكثير من الدول ، فإن صورة الرئيس ريغان اقل ليجابية بكثير .

ے صورتان کے

غفى امريكا اللاتينية يقول محللون سيأسيون ان مكأنة الولايات المتحدة اهتزت بشدة بعد سنة ١٩٨١ ، واصبحت واشنطن ترى على انها عملاق متغطرس يتدخل في امور وطنية حساسة وانتقد رعماء في امريكا اللاتينية تأييد ريضان لجماعة الكونترا الذين يقاتلون ضد الحكومة في نيكاراغوا ، وكذلك انتقوا سياسة حكومته تجاه التجارة والديون الخارجية .

الحذر والتروى ملامح سياسة الرئيس الامريكي الجديد

🖪 الرياح تهب باردة من واشنطن عل كل



جورج بوش

ويرى معظم حكام افريقيا السوداء ان الرثيس

ريغان لم يول اهتماما كبيرا للقضاء عبلي النظام

العنصىري في جنوب افريقيا ، او لحـل مشكلة

الديسون التي تعانى منها القارة ، والتي بلغت

٠٠ لميار دولار وقد فساز الرئيس ريغان بسرضا

الحكلم البيض في بريتوريا لاعتراضه على فرض

عقوبات على جنوب اشريقيا (عبل الرغم من ان

الكونفرس تغلب في نهاية الامـر على اعتـراض

الرئيس ريفان) ، ولسعيه للتـوصل الى تسـوية

اما في بريطانيا .. فقد قالت رئيمية الوزراء

مارغریت تاتشر (لقد ترك امریكا اقوی واشمخ

🗷 قضايا شرق اوسطية 🗷

كيف كان ريغان .. وكيف سيكون بوش ..؟

وبالتسبة للوضع ف المنطقة .. فان مايهمنا هو

يقول المعلق في وكالة رويتر جون فولرتون (قد

يفتقد الاسرائيليون الرئيس الامريكي رونسلد

ريغان بوصفه افضل صديق لهم جاء حتى الإن في،

البيت الابيض ، لكن العبرب يفكرون بغضب ف

ويعتب الثباين في وجهات النظر العربية ـ

ٱلْسَيْوَاتِ الثماني التي قَصْنَاهَا في السلطة) .

واعظم من اي وقت مضي) .

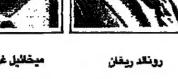
لضمان انسحاب القوات الكوبية من انغولا .













(الاسرائيلية) الى خليفة ريفان الرئيس جورج بوش ، اذ يامل عرب كثيرون في مواقف افضل من جانب بوش ، بينما (الاسرائيليون) يشعرون

قبال الون ليل كبير المتحدثين بياسم وزارة خـارجية الكيـان الصهيـونى : ان عـدة زعمـاء (اسرائيليين) لاحظوا ان حكومة الرئيس ريغان كانت اكثر الحكومات صداقة (لاسترائيل) ، وإن هنذا التقييم لاينزال هنو وجنهنة الننظر (الاسرائيلية) ، على الرغم من اختلاف الحكومتين بشأن القرار الإمريكي بلجراء محادثات مع منظمة

وقد اصبح الكيان الصهيونى خــالل رئاسـة ريفان شريكا متراتيجيا للولايات المتصدة يتعاون معها تعناونا وثيقنا في المجالات الغنينة والعسكرية ، ويحصل منها على منح تبلغ قيمتها ثلاثة مليارات دولار سنويا .

وقال مسؤول (استرائيلي) بشكل غير رسمي لوكالة رويتر انه ليس من المرجح أن تظل الزعامة الامريكية على هذك لمستوى عن الصداقة ، لاسيما اذا لم يتحقق تقدم في الجهود الزامية الى احلال

بهبوب رياح اكثر برودة في واشنطن مع بدء العهد

التحرير الفلسطينية .

رونالد ونانسي في مصاف الإغنياء

كن يكون رونك ريفان ولا زوجته (نانس) من ء المحتلجين ، بعد مضاعرتهما للبيت الابيض ، فقرئيس السابق سيتلقى راتبا تقاعديا سنويا يبلغ • • 990 بولار عن السنوات الثماني التي امضاها في البيت الابيض ، كما يتلقى ٣٠ الف دولار سنويا عن السنوات الثماني التي امضاها كحاكم لولاية كاليفورنيا .

ويعتزم الزوجان تاليف كتب والقاء محاضرات ، الامر الذي سيزيد من مخلهما ومن الممكن أن يرتفع مبلغ ٢٠٥٠٠ دولار أني ٢٠٥٠٠ دولار أذا وافق الكونفرس على زيادة رواتب المسؤولين المنتخبين وبعض كبار المسؤولين الفيدراليين ، والتي اومي بها الرئيس ريفان شخصيا في الاونة الاخيرة .

وستوضع مكاتب في لوس انجلوس تحت تصرف الزوجين ، وسيكون لهما مقر في واشنطن . وكل رئيس سلبق يستليد من مخصصات تصل الى ٢٠٠ الف يولار لاماتة السر التقيعة له . ومن الصعب تقييم ثروة عائلة ريغان ، فهما يملكان على الإقبل مزرعة بطقرب من سانتا بريارا (كاليفورنيا) قدرت قيمته سنة ١٩٧٤ بـ٢٦٠ الف دولار ، واشتريا (بالتقسيط) منزلا جديدا في لوس انجلوس بقيمة ٣,٥ عليـون

ومتواصل الاجهزة الامنية حصاية روضاك ونفنى ريضان ، لكن اولادهما أن يصتفيدوا من هذه الحماية بسبب بلوغهم سن الرشد . The state of the s

التحرير الظمسطينية يجب ان تكون الاثنارات واضحة وجلية وغع غامضة ، حتى لايمكن لاحد الجدال بشان ماليل) ، لكنه بعد ذلك بساعة او ساعتين الرمااعلته ريغان عن بدم الحوار . ومثلما توحى هذه المواقف وغيرها فان سياسة

🗷 اعكائات اصلاح القشل 🍱

السلبق رونالد ريفان فاق بكثير نجلمه ، وان

انتخاب المبد بوش قد يعطي فرصة لاصلاح خلل

مسد فشرة طويلة في الشوازن لمسالح الكيسان

الصهيوني ويوجد تبلين في الأراء بـين منتقدي

قسال اهمد الدبلومساسيسين (نحن العسرب

عاطفيون ، ونحكم على الناس بهذه الطريقة ..

اننا تريد ان نعرف ما آذا كان اي شخص معنا ام

صَعِنًا ، ولكي نعرف ذلك نريد ان نعرف موقفه من

فلسطين) وترى معظم الإقطار العربية أن القرار

الاسريكي بفتح حنوار منع مضطمة التحنيس

الفلسطينية جاء متاخـرا ، وليس من شانــه ان

يمحو من الذاكرة ان حكومة الرئيس ريغان كأنت

وفي راي المعلق المساسي المصري الاستاد

لحمد يهاء الدين (ان الرئيس ريفان لم يقدم شيئا

ايجابيا للشرق الإوسط ، والشيء الوحيـد الذي

فعله كان في الاسابيع القليلة المَاضية .. وهذا مثير

واوضىح النبلوماسي الاربني وليند سعندي رئيس تحرير ، جوردان تليمـز ، وسفير الاردن

سابقا لدى الامم المتحدة (ان العرب سيتذكرون

الرئيس ريفان لقيامه بتعزيز لامثيل له للعلاقات

الإمريكية مع (اسرائيل) .. لكن .. يوجد امل بأن

السيد بوش سيجيب مزيدا من النقهم .. فهو اكثر

وقال الدبلومفني الاردني ان العلاقات العربية

_ الإمـريكية وصلت الى ادنى مستــوى لها عــلى

الاطلاق خلال قضية ايران غيت ، عندما زويت

واشتطن ايران بالاسلحة في محلولة لاطلاق سراح

ويفضل السيد يناسر عرضات رئيس اللجثة

التنفينية لمنظمة التحرير الفلسطينية التطلع الى

المستقيل ، مؤمنا ان العلم الاول من رئاسة السيد

يوش سيكون حاسما للشرق الاوسط ، ولسعيه

لاقامة دولة فلسطينية .. وقال في هلسنكي مؤخرا

(نستطيع هذا العام ان نعمل بكل جهدنا لتحقيق

السلام .. فالعام المقبل سيكنون رئيس الولايات

🗷 هموم العهد الجديد 🕱

في مؤتمر صحفي عقده لثر توليه الرئاسة . قال

جورج يوش .. اننى دائما اميل الى الحذر ، ومع

نلك لا اربيد ان ابدو دبلومياسييا .. انني مهتم

بلجراز تقدم في العلاقات مع الاتصاد السوفيتي

ويخصوص الشرق الاوسط كان السيد بوش

قد اعرب عن وجهة نظر حدرة إلى حديهيد بشان

امكانات بدء حوار امريكي مع منظمة التصرير

الظسطينية ، ونلك قبل مو أفقة رونالد ريغان على

قال بوش (قبل ان نبدا حبوارا مع

لكنني اريد ان اكون متسما بالتروي .

المتحدة منشغلا بالقضايا الداخلية) !

امريكيين محتجزين في لبنان

نضجا وخبرة ، ونامل ان يكون اكثر توازنا) .

للفيحك بعد ثماني سنوات من السلطة) .

اكثر الحكومات الامريكية تحيرًا (لاسرائيل)

ويفان من العرب .

مَن وجِهة نظر عربية عامة .. أن اخفاق الرئيس

(المذر والتروي) ستسري ايضا على الشاكيل الداهلية ، لاسيما عجز الميزانية للذي يبلغ حاليا نحو ۱۰۰ مليار دولار منويا ، والذي سيحظى بأواؤية أكثر من مختلف التمديات على الجبهـة

وقبال لحند جبيار مصاعبدي الرئيس ببوش (لايعكنني تخيل عي يسيطر علي لول ملة يوممن عمل الحكومة الجديدة اكثر من العجز } وسيتنظش الاسلوب المطر للسيت ببوش تناقضا صارخا مع الحماس الجامح الذي اتصم به ريفان ف محاولة تطبيق رؤيثه للحافظة

🗷 تصبح النهر 🗷

مذايح ديرياسين

تلقت وزارة الخسارجيسة نص

BEAUTHORISM STREET, NO TO CONTRACT SANCERS STREET, STREET, SANCERS STREET, SAN

التقريس الذي رفعسه بسللغية الانكليزية منتوبو الدول العربية أتى هيئة الأمم المتحدة عن الفظائم التي ارتكبها المنهيـونيـون في ديرياسين وقد تضمنت الكراسة التي حبوت التقريس عدة مسور بشعة مخيقة للمذابح التى نظمها الإجسراميبون الصهيسونيسون في القري والمنن العربية د جريدة الحوادث ،

بواسطة الهيلوكويتر سيرش مسحوق دي . دي تي

مستقوم طيبارة من نبوع (هليوكيتر) برش مسحوق لابلاة أليعبوض والحشيرات في نبهير الوشاش لساقة خمسة اميال من قصر الزهور في يوم السيت المواتق

1929/1/79 وستتم هـده

تسلمت امانة مكتبة الخلاني العامة بيغداد من مخزن وزارة المعارف العراقية مجموعة قنمة من الكتب العربية والإنكليزية بينها مطبوعات حسيثة لوزارة

العملية في مدة لاتزيد عن الساعة

الواحدة لذلك اقتضى اشعار سكان

تلك المنطقة إن هده العملية

لاتسبب امسرارا للاشخساص او

مكتبة الخلاني العامة

• جريدة الاخبار ،

الحيوانات .

الطب والهندسة وبذا فقد تجاوز عدد كتب خزانة المكتبة حتى الإن الخمســة الاف مجلد في اللغــات العربية والانكلييزية والفرنسية والتركية والكردية والبلكستانية (اورښو) .

المعارف المصرية وكتب علمية ق

• د جريدة الاخبار ،

دنيا الإطفال

AND THE REPORT OF THE PARTY OF

مكتبة المرحوم الكرملي

بعثت وزارة العسارف بكشاب

الشامنية من سلملة (بنيها الاطفال) التي يقوم باصدارها ، وهذه الكراسة كالكراسات السابقة قد حوت قصمسا للاطفل مفيدة ويسمة وامتازت بصورها وانظتها فنرجو لسلمطة (دنيما الاطفال) الرواج والذيوع كي يستفيد منها

امىدر (عمو ركي) الكبراسة

الطقل العراقي اكبر فائدة . ء جريدة الحوايث ۽

شكر الى رئيس الإباء الكرمليين جوأبا على أهدائه مكتبة العبلامة للبرهوم الاب انستساس مباري الكرمل الى مديرية الإثار القصمة العلمة . وقد جاء في هذا الكتاب أن لجنة ستؤلف من بعض موظفي الاثار لتسلم كتب للكتبة تمهيدا

مكتبة الإثلر القبيمة وسيشلر الى المكتبة بانها وهديسة الاباء

لوضعها في المُكلن اللازم بها في

الكرمليين تخليدا لنكرى الاي

انستـاس الكرمــلي ، وسيـرحب

يقبسول العلماء والبسلمتين النين يرغيون في زيارتها والاستفادة من د جريدة لواء الاستقلال ، حول انشاء الطرق

تلقت وزارة الخارجية العراقية من الولايات المتحدة الاسريكية تقريرا عن الاستليب للتبعث ق

وصيانتها

بلادها لانشاء الطرق وصيفتها . وذلك بضاء عبل طلب الحكبومية العراقية بهذا للشان ، وقد لحيل للتقريس السلكور الى الجهيان المُقتَمِية لدراسته .

ه جريدة صوت الاهالي ،

• جريدة الحوايث ، البريد الداخل

النهضة المتناعية

في العراق

يؤخذ من الإمصافيات الرسبية الأغيرة يبلن عبد

المصافع في العبراق بلغ ١٧٦٢ مَصَبُعنا في أول السِدية

الحقية وأن عند العمل الشثقالين بلغ ٢٤٠, ٢٤٠ عملا

واللهوم أن خسة وحسين من هذه المطالع لبلغ

نڈوس اموالها اربعة ملايين و ۲۸، ۲۸ نينليا

اعدت مديرية البرق والبريد العامة مشروعا يتغسن انشاء دوائر حكومية خناصة في جميسع المناطق وذلك بمورة تدريجية لثال كافة مهام ذكل البيريد من ايسدي المتعهدين وابداعها الى المراجع حكومية خاصة . وقد وضع هذا للشروح تعهيدا فتنظيم البريد الداخل تنظيما

امس ۱۹۸۹/۱/۲۲ و اليوم ۲۹/۱/۲۲

لغة ألارقام

يُلِغُ عَلَى لَلْنَالِثُكُ لِلْمَنْاطِيَّةُ الْمَنْفِيرَةُ لِي الْعَرِيقِ عَلَمْ ١٩٠١ (١٩٤٠) متشاة وبلغ عد النشات العبناهية التوسطة (٢٧٦) مثلمات اما عبد النشات الصنياعية

الكبيرة في العام تاسنة الديلغ (٧٩٧) منشأة من شيئها ﴿ ١٣٠) تَلْبِعَةُ لِلْقَطَامُ الْإِلْمُولِكِي وَ ﴿ ١٦) تَلْبِعَةُ لِلْقَطَاعِ الغائدي (-مد) تابعة للقطاع الغاس مللما لشيع ال لَكُ لُلُوْمِونَةُ الْأَمْسَائِيةِ الْمَسْدِرَةِ مِنْ الْمِهِارُ الْسَرَّفِرُيُّ الْلِمَسِّقَةُ فِي الْمُسْتَقِيدِ السَّمِّةِ الْمُسْدِرَةِ مِنْ الْمِهِارُ الْسَرَّفِرُيُّ

الدوائر البريدية

تشير الجموعية الإحمطينة المساوة عن الجهياز للركزي للإجمياء فل وجود (٢٨٤) داكرة برمد في العراقي علم ١٩٨٧ وطغ عند الرسلال والد ملقان البيان . 3 فلرسته ضمن كتريد الدامقل ثلثه المام و ١٠٠٠ ووجه م رسالة ويطلق

تأملات في النصر:

٢ - لحظة هي أم تراكم ازمنة ؟

🗷 محمد عفیفی مطر 🖪 ـ القاهرة ـ

■ محاولات نسف اليقين بنتائج المعركة

فالحملات الشرسة وتكتل الاصوات المناوئة

لخلق حالة من توقع الخطر والاحساس

بالحصار وتشويه الراي العام العالى من

قبل الدول التي المحت الى مايشبــه العقاب

الجماعي للعراق - غداة النصر - باثارة

اشاعات استخدام الاسلحة المصرمة او

تجاوز حدود الحق الوطنى في التسلل

والتأمر التخريبي في الشمال ، كان ذلك اول

المعزوفة الدميمة . ثم كانت وقائع التفاوض

حول السلام بين المتحاربين _ وماتيزال _

استمرار لمحاولة اضعاف اليقين وشحن

المشاعر بالتوقصات المتناقضية ، ومازالت

المعازوفية مستميرا ف شكيل تصبرينيات

وانقطاعات للتفاوض ، وتلويحات العدو

بالتشدد واستئناف حشد القوات .

ومصاولات رفع الروح المعضويسة المنهسارة

بمزيد من التصريحات ..الخ . واذا كان

متصبورا أن أليبات المساطلة والمراوغية

والمماحكات قادرة على اثبارة أليات التبوقع

والبلبلة واستفرار المُصَاوفِ ﴿ فِأَنَّ العدو ومن

يفكرون ويخططوف لمضانية للوون اكشر

واضل بصرا وبصيرة عث قراءة وتحليل

الانقلاب المنهجي في الفكر وننزوع الارادة

ومبادرة العمل لدى الطليعة العربيسة التي

حققت واستحقت اليقين بقدرتها وانجازها

■ مصاولات عزل لحيظة النصر عن سياق

الزمن الشعبي والقسومي ، وذلك بفتيح

الثغرات والجبهات والمعارك الصانبية

المتلاحقة التى تنغمر في لجتها وتنجرف اليها

الكيانات القطرية والانظمة الحاكمة والقوى

السياسية الفاعلة في كل قطر على حدة ، اي

مايمكن أن نسميه ، الإلهيات المؤقتة ،

لاستنزاف وحدة الاحساس بلحظة النصر

ووحدة انتمائها للزمن العربى المعاصر

باعتبارها النقيض الكاشف والدرس الملهم

والانجاز المستقطب للامل ، ويجرى ذلك في

مسلسلات الإلهاء والتشتيت بلحداث لينان

وجنوب السودان وغيرها ، ممايسهم في

تهميش لحظة النصر وردها الى هامش قطري

ضيق حتى تعود الى مضرون الذكسريات

التساريخيسة المجيسدة ، فستسذوب الدلالات

المستقبلية والقيم العربيسة الطليعيسة في

ان على اجهزة الإعلام العربية ان تتحمل

اضخم جانب من المسؤولية عن مدى ماسوف

تسهم به في ربط لحظة النصر بأفاق الهموم

القطرية والقومية ، وهـذه مسألة تستحق

مزيدا من التنسيق والتأزر والوعي الجماعي

والحضور المستمر ، وتنذليل صعوبات

الاوضباع القطرية لنقل التجبربة وتعميم

الدرس ، وذلك بالانكباب عليهما واشاعة

القيم الناتجة عنهما في تفاصيل الحياة

العراقية والعربية لفتح افاق جديدة حبول

المفاهيم السائدة في العمل الاعلامي والثقاق

والفكر التهضوي وتراتب المشاكل والحلول

وادخال قيم الابداع والجسراة في تقليب

واعادة فحص عدد كبير مما يعد بديهيات او

افكار ثابتة مطلقة او طرقا نهائية او مناهج

ان كل ذلك مطروح للتأمل والتفكير حتى

تمتد لحظة النصر في نهر الزمن العربي

وتحدث تراكماتها وتحولاتها فتغدو تراكم

ازمنة نوعية هي السياق الحقيق لاعادة

صنع الحياة وصياغة الواقع ، ولتكون

رعدة انتباه في جسند الامنة وعقلها ،

وقشعريرة حواس تنتفض بالدهشسة

والوعى ، واندلاع ارادة هي الجمر المطمئن

والعصف الرصين .

مُسلما بها تسليم العجز والتبعية .

مشتبك الهموم والانشىغالات المتجددة .

الاوهام ووخم الاستنامة للمألوف المأمون من الإفعال والإفكار والإقتوال ، وليس اشد منها اضاءة وتعرية لكوامن الواقع على مستوى الفرد والوطن والامة ، وليس من ظواهس الحياة والمجتمعات والحضارات ماهو اشد منها تعقيدا او تشابكا واثارة للفكس والخيسال وتقجيسرا للعلم والاداب والفنون وتغييرا لانماط السلوك والغايات والوسائل . ويكاد الدارس لنظريات الحرب وعوامل انفجارها وتصنيفات نتائجها يغرق في التجريدات من ناحية او يغرق في طابع الظرفية غير المحايدة من ناحية اخرى ، مما يضبع على كساهل المثقفين والمؤرخين والدراسين العرب مسؤولية الموقف النقدى البقيظ من الفكس العسكسري وتحليسلات الحرب ، قفي هذا الميدان ـ هو الاخر ـ تدور حرب مظرية عميقة البجذور وبعيدة الافاق في الصراع وحقائق الدوافع والدلالات .

ليس اقوى من الحرب كشف الغشاوات

وان قراءة التاريخ وتحليل دوراتسه واستباط اعمق المشاعر والمصالح والعقد التاريخية الكامنة وراء العنف والعدوانية ومسواريث الشارات التي تحساصر الامسة ـ بالاخص منذ تجزأت واخذت دورة تصزقها وانحطاط واقعها شكل الحدود والكيانات المتضاصلة المؤرقية بالاوهنام والعنداوات وضيق العقل والافق ـ سوف ترقع جميعا من مستوى الوعى باللهام الدائمة الثابتة للفعل العبربي في التاريبيخ المعاصر وفي مسارات المستقبل ، وعلاقات المهام الشابقة الدائمة بكـل مـرحلة او انجـاز او تحقق في الزمن الحضاري الذي يجب ان يرقى الى مستوى الافق العمام للمشروع العسربي في النهضة والتقدم ، كما أن قراءة وتحليل لحنظات النصر الكبرى في تاريخ الامة المتد سوف يكشفنان عن الواجب والضرورة المتجددة لتامل لحطة النصر المعاصيرة واكتشباف سياقها وماسوف تتعرص له من تامر ومكر ودهاء _ علليا واقليميا _ لتكون لحظة بين قوسين او جملة اعتراضية لاتندمج في سياق ، او ظاهرة جزئية لاتتبلور ولاتتمحور

حولها عوامل الإعلاء والدقع الى امام . ان جهات لاتحصى ومراكز لاتعد في ارجاء المعمورة سوف تحساول ـ وهي تقرأ لحسظة النصر ـ ان تحاصرها في قراءة عسكرية وحييدة الجسانب والمتجسه ، تبعتسد الاحصائيات العندبية المقبارنة في جنداول المكاسب والخسائر ، وسيناريوهات المكنات المتقابلة بين المتحاربين ، وحشمد العوامـل الاقليمية والدولية التي كانت لها السيادة في الصبراع ، ودور العبواميل السيباسيية والاقتصادية والاجتماعية الداخلية التي حددت الاختيارات واحكمت قبضتها على الارادات حتى لحظة الحسم ، وذلك لابعاد العيون والعقول عن المجرى الواقعي للمعركة وماحدث فيها من انقلاب جذري في المناهج العربية لادارة الصراع وامتلاك المقدرة الشاملة على خوص المعركة ..

ولثماني سنوات طويلة متواصلة ، ولعل استبعد تماما ان تكون القراءة الفكريـة والعقائدية والسياسية والاجتماعية والدلالات المستقبلية الحضارية على لائحة او في منظور الجهات والمراكز والمعاهد التي تتخصص في تحليل الحروب ورسم خرائط القوى السياسية والمصالح الدولية ، وان فعلت فسنوف تكنون هنذه الدراسنات والاستخلاصات النظرية والعملية جزءا من الحرب السرية والتقارير غير المعلنة ، وهذه مهمة المثقفين العرب اولا واخيرا ، وكم سيكون من العار الفكري والخطيئة العلمية الفادحة ان يلجأ المثقفون العرب كغادتهم ــ الى تبنى نتائج ومناهج اعداء الامة في قراءة النصر العبربي الانقبلابي الاول في قبرنهم

ان اساليب اعداء الامة في تحجيم هذه اللحظة وادخالها الى منطقة الإحداث الباهتة

والذكريات المنطفئة والعلامات السطة العابرة الذائبة في معترك الخطاب السياسي المحلي والإقليمي والدولي اساليب لاتكف عن التجدد بما تختلف من ازمات وتوقعات وانفراجيات ، ولعيل من اهم ميانيراه من مؤشرات في محاولات التحجيم :

الاول منها لزبائن محليين ودوليين. الحاسم في هذا الانجار؟

اساسية مفادها .ان ليس من الصحيح بالنسبة لنا كباحثين عرب ،ان نحاول تفسير كل انجاز علمى صهيوني باسباب خارجة عن امكاناته وقدراته الذاتية ، وانما لابد من تلمس الحقيقة ، فهي وحدها التي تعيننا في معرفة حجم عندونا ، ومناهنو منطلوب مناعمله لمواجهته . قاذا كانت بعض العوامل تستدعى عدم الكشف عن بعض الحقائق لاسباب متعددة ـ قد تكون امنية او نفسية او اعلامية ـ فان هناك بالمقابل اكثر من سبب ودافع يقتضيننا تأشيسره لمعرفة جوانب جوهرية عن حقيقة امكانبات ذلك الكيبان وحجمته العلمى والتقنى ،، لما لذلك من انعكاسسات على مستقبل الصراع العربي ـ الصهيوني ، ومستقيل وجودنا وامننا بشكل عام . واذا كنا في دراسة سابقة قـد اشرنــا الى حقيقة اولية واساسية ، هي سعي الكيان الصهيلوني الى تحقيق التفوق العلمي والتقنى ، وايجاد فجوة علمية تفصل بينه وبين المحيسط العربي الواسسع والكبير ، وايلاء الجانب العلمي اهمية استثنائية ، وربط مؤسساته الصناعية بالمؤسسات العلمية الصهيونية ، وتكاد تكون هذه هي السمة التي تميز الكيان الصهيوني في الشأن عن مثيلاتها في مطلق الدول العبربية وكشير من دول العالم الثالث . وهذا يقدم دليلا دامغا على مدى اهتمامه بهذا الجانب وماييني عليه من امال وانجازات ، يحاول ان يجعله اسس ومرتكزات لاستمرار كيانه وديمومة ذلك الكيان الذي لم يعرف الاستقرار الي الان .

قد يكون تناول هذا الموضوع جاء متأخرا ، الا أن النشاط الفضائي الصهيوني مازال في بداياته ،اذ لم يطلق الى الفضاء الخارجي سوى قمر صناعي تجربيي وحيد اريد به ان يكون فاتحة لنشاط فضائي صهيوني واسع ومتطور يحتل فيه الجانب العسكري ـ التجسسي والامنى -المركز الاول .

وقد اثار هذا الاطلاق جملة تساؤلات تناولت جوانب متعددة لما يمكن ان يترتب عليه من نتائج على صعيد الكيان الصهيبوني ذاته او عنل صعيد الوطن العربي ، وعلى صعيد علاقات هذا الكيان مع دول العالم ، في ما يتعلق باقامة شبكة مواصلات فضائية للاغراض التجارية _ الاتصالات الصوتية والصورية ونقل البيانات وتوفير المعلومات ، اضافـة الى المعلومات التجسسية ،وذلك ببيع القسم

وفي هنده الدراسة المقتضينة لانرين الاجابة على هذه التساؤلات جميعها ، وانما خصصناها للاجابة على تساؤل واحد مهم ومؤثر على مستقبل النشاط الفضائي الصهيوني هو ، هل أن الكيان الصهيبوني ولج الفضياء الخبارجي بامكاناته الذاتية؛ وهل في مقدوره تكرار الاطلاق بتلك القدرات وتطوير نماذج وكفَّاءة اقماره الصناعيَّة ذاتيا ،ام ان للدعم العلمي والتقني الامسريكي الدور

واود ان اؤكد على حقيقة بحثية

بدايات الاهتمام الصهيوني بابحاث

تعود اهتمامات الكيان الصهيوني بالقضاء الخارجي الى سنوات سابقة على تساسيس اول وكسالة فضساء رسميسة في المنطقة عام ١٩٨٣ ، فالمؤسسات العلمية الصهيونية اولت هذا الجانب اهتماما خاصا لانعرف بالضبط بدايته ،وان كان قد احد طابعا اكثر جدية منذ مطلع السيعينات حيث كانت هنــك اتصالات علمية بين الكيان الصهيوني ووكالة الفضاء الاوربية . ولكن العلائق العلمية مع وكالة الفضاء الإمريكية (ناسا) كانت

اكثر تطورا وصلة الى درجة كان علماء الفضاء الصهايئة يتطلعون الى المشاركة في ابحاث الفضاء الامريكية من خلال ارسال احد العلماء الصهاينة في احدى رحسلات الفضاء الاسريكيسة وهنساك اتصالات متعددة بهذا الشان (١).

ضارى رشيد الياسين

كلية العلوم السياسية

النشياط الفضائي الصهيوني

الامكانات الذاتية _ والدعم الخارجي

الا أن البداية الرسمية الفعلية والجندينة اللجنهد الفنضنائني الصهيوني الابل النقلة الحاسمة في النشاط، وتحققت مع الاعلان عن تأسيس شركة (I.M.S) وهي أول شركة (اسرائيلية) خاصة معنية بشؤون الفضياء ، ووضعت تحت رئاسية وزيس المواصلات الصهيونى السابق ورئيس شعبة الاستخبارات ومن ثم الموساد في الستينات (ميئير عميت) . وقد سبق الإعلان عن تأسيس هذه الشركة دراسات تحضيرية . بعد ان خرجت تلك الدراسات بنتائج وقضاعات من شبانهما وضع استراتيجية في هذا الجانب تؤمن اطلاق اول قمر صناعي صهيوني خلال خمس سنوات فقط (١٩٨٥ -١٩٩٠) ، (٢) وقد درست الخيارات والبدائل والمعوقات بكل مايتعلق بصواريخ الاطلاق وصناعة الاقمسار والتمسويسل .ومن الاغسراض او

الاطلاق ،اشىنازت نتسائسج الدراسسات التحضيرية ، إلى إن بالإمكان التعاون في المرحلة الاولى مع برنامج الفضياء الاوربي او منع وكنالة الفضناء الإمتريكينة في استخدام صواريخها لوضيع الاقمار الصناعية (الاسرائيلية) في المدارات المحددة لها . على ان يجري خالل هذه المرحلة تطوير الصواريخ الصهيونية الصنع (اريحا) لجعلها قادرة للقيام بهذه المهمة ، وان كان الجانب التعويلي يشكل احد أهم المعوقبات في ثلك المرحلة ، اميا القمر الصناعي فاشارت نتائج الدراسات التحضيرية الى امكانية صساعته داخس الكيان الصهيوني بعد ماتوفر لها من معلومات من وكالة (ناسا) على أن يتم تطويرها حسب الاغراض (٣) .

ففيما يتعلق بمبواريخ

اهداف النشاط الفضائي الصهيوني : حددت اهداف الشبركة الصهيبونية (اي . ام . اس) المعلنة بانتاج اقمار صناعية الغاية منها اقامة شبكة مواصلات فضنائية لاغتراض تجاريسة ــ للاتصالات الصوتية والصورية ونقل البيانات ، وذلك بغية بيع خدمات الشركة الى (الحكومة الاسترائيلية) وغيرها من الجهات ،من مؤسسات داخل الكيان وخارجه ، اي ان هدفها المعلن تجاري صبرف ،في حين أن الهدف الإسباس من تأسيس وكالة الفضاء (الاسرائيلية) عام ١٩٨٣ عندما وافقت على تأسيسها حكومة مناحيم بيغن انذاك بالحاح من وزير العلوم في حينه (يوفال نيئمان) كبير علماء للكيان الصهيوني في مجال العلوم النووية - هو التوصل الى انجاز فضائي يبؤمن لكيسان الصهيسوني المعلومسات التجسسية عن كل مايتعلق بالدول العربية والمنطقة ، وكل ماله صلة بما يطلق عليه (بامن الكيان الصهيوني) وتأسيس الشركة المذكورة جاء لوضيع هذا الهدف موضع التطبيق (٤) ثم جاء انضمام شركة الصناعات الجبوية (الاسرائيلية) التابعة لوزارة الدفاع الى شركة الـ (اي . ام . اس) ليقطع كل شك حول اغراض البرناميج الفضائي الصهيوني ،مع مايمكن أن يحققه الكنان الصهيوني من عائدات لقاء بيعه بعض الخدمات ذات الطبيعة التجارية ، لاسيما في مجال الاتصالات . يمكن أن تقوم بها

الاقمار الصناعية تلك ،ولكن كهدف ثال ،

يحتساج الى فتسرة طويلة نسبيسا لحسين

مايتوفر للكيان الصهيوني امكانات تطوير

تلك الاقعار للقيام بمثل هذه الاغراض تنافس فيها مثيلاتها كبرنامج الفضاء الاوربي مثلا .

الأمكانات الفعلية للكيان الصهيوني : على الرغم من وجود بعض الامكانات العلمية والتقنية ادى الكيان الصهيوني خاصة وان هناك دائرة علوم مختصة بالفضاء في جامعة تل ابيب . هي دائرة علوم الفيزياء الفلكية ،الا ان انشاء وكالة الفضاء (الاسرائيلية) عام ١٩٨٣ ، اعطى وقعا مضافا الى ابحاث الفضاء الصهيونية ، فقد انيطت رئاسة الوكالة الى البيروفسور درور سيادة ، امين سر دائرة علوم الفينزياء الفلكينة المشسار اليها ،اضافة الى انضمام عشرات العلماء والفنيين الصهاينة الى الوكالة ، الذين يقدمون خدماتهم اليها مجانا . وهكذا اوجدت الوكالة علاقة بين المؤسسات البحثية الصهيونية والشركات الفنية والتقنية داخل الكيان ، اضافة الى ان التعاون مع شركة الصناعات الجوية (الاسسرائيلية) _وهي تمتلك امكسائسات متطورة في مجمال البصريمات والالكترونيات واجهزة الاتصال كل هذا الجهد مكن الكيان الصهيوني ، مع ملحصل عليه من خبرة ومساعدة المريكية بمن صناعة قمر صناعي ولو بمستوى متواضيع علميا ، ووضعته ق مدار حول الارض بصباروخ صهيوني ولكن ينبغى الشاكيد ابتبداء على ان مشاعة ذلك القمر وتطويس صوارييخ

الدفع ،لم تـك بجهد علمي صهيـوني

ان العقبة الرئيسية التي كانت تحول

بين الكيان الصهيوني وبين ارتياده

خالص ،وسنأتى الى ذلك .

الفضاء الخارجي ، هي قضية صوارييخ الاطلاق . فبالرغم من أن الكسيان الصهيوني يمتلك صواريخ متوسطة المدى لايزيد مداها على (١٣٥٠كم) حسب مامتوفر من معلومات (اریحا ۲) ، ولهذا السبب ، قررت الشركة الصهيونية (اي . ام . اس) عندما اعلنت عن عزمها على بناء قمرين صناعيين ـ مع احتمال بناء قمر صناعي ثالث ـ التحدرك ضمن خيارين ،لوضع تلك الاقمار في مدار ثابت حول الارض وفوق منطقة الشرق الاوسط بالذات ، اما بواسطة برناميج المكوك الفضائي الإمريكي أو بالتعاون.مع برنامج الفضاء الأوربي .اي عن طريق صواريخ (اريان) الفرنسية الصنع، ولكن كما ييدو ان الكيان الصهيوني عزف عن هذين الخيارين ، لاسباب لم يفصح عنها ، وأتجه صوب تطوير صواريضه المتوسطة المدى لجعلها قادرة للقيام بهذه المهمة بخاصبة بعد توقيع اتفاقية التعاون الاستراتيجي مع الولايات المتحدة الامريكية ،التي من بين بنودها ،اقامة تعاون علمي وتقني في الجوانب العسكرية والامنية . افلا منها هذا الكيان في تنطويس بسرنامجيه الفضائي ،وبالتحديد في تطوير صناعة الصواريخ الصهيونية (اريحا) وفي رفد الكيان الصهيوني بالمعلومات الضرورية حول مسائل مهمة في صناعة الاقسار الصناعية وتجهيزها ببعض المعدات

الدور الإمريكي في برنامج الفضاء

الصهيوني : منذ تأسيس وكالة الفضاء الصهيونية عام ١٩٨٣ ،شرعت بالتعاون مع وكالة (ناسا) (وكالة القضاء الامريكية) خالال الفتسرة من ١٩٨٣ ١٩٨٨ (أنَّ وكسالة الفضاء (الاسرائيلية) بصدد تنفيذ خطوات عديدة على صعيد التعاون مع وكالة (ناســا) في مختلف جوانب البجث القضائي) ، وصولا الى امكانية ارسال رائد فضائي صهيوني على متن (المكوك)

الفضائي الامريكي في المستقس المنظور ، الا أن الجانب الاساس في التعاون انصب على تطويس الاقمار الصناعية المحلية (الاسرائيلية الصنع) بالتعاون مع الشركات الإمريكية المختصة (٦).

كربة اجمعة الأردنية رأ التعلق الدلام 14.4.

1949 - 757- 1949

وقد قدمت وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) لوكالة الفضاء (الاسرائيلية) (ماتوفر لديها من معلومات ناجمة عن سنوات طويلة من البحث الشاق . كدليل على ثقتها بمقدرة الكيان الصهيوني على تطوير المشاريع الناجحة في مجال العلوم

وبالرغم من وجود المعلومات حول تدريب العديد من العلماء والفنيين (الاسسرائيليسين) في وكسالة الغضساء الامريكية ، الا أن عدد العلماء والخبراء الاصريكيين العاملين في وكالة الفضاء الاسرائيلية وشركة (اي . ام . اس) لايتزال تحيطه السبرية التنامية . وكيل ماتتوفر لدينا من مصادر تؤكد على انه بمقتضى اتفاقية التعاون الاستراتيجي والتي تعززت بدخول الكيان الصهيوني كشريك في مبادرة الدفاع الاستراتيجي _ ان الولايات المتحدة قدمت ثلاثية انواع من الدعم لبرنامج الفضاء الصهيوني :

الاول: يتعلق بتدريب الفسيسين والعلمناء الصهناينية واطلاعهم غطئ معلومات مهمة متتوقر لدى وكاله (ناستا) وَّالنَّائِينَ السِّلْهَيْةِ فِي تطويين بميانيج الصواريخ (الاسرائيلية) الصنع (اريحا) سالشكل الذي مكنها من حصل القمس الصناعى (الإسرائيلي) ووضعه ق مـدار حول الارض ، والذي اطلق عليه (الافق ١) وهـو نسخة معـدلة ومـطورة من صواريخ (اريحا) بمشاركة امريكية ، والثالث : المساعدة التمويليـة ، والتي كانت تعد _كما اشرنا _اهم معوقات الجهد الفضائي الصهيوني .

ولما كانت اتفاقية التعاون الاستراتيجي (ذات طبيعة امنية واستراتيجية) وان بنودها غير معلنة افانه يصعب تحديد حجم المساعدات التى ضختها الولايات المتحدة لدعم هذا

والشيء الذي لابد من ان نشير اليه في هـذه الدراسة المقتضبية ، هو انيه بعد دخول الكيان الصهيوني شريكا بمبادرة الدفاع الاستراتيجي بصورة رسمية في ٦ اذار ١٩٨٦ ، اصبحت مشاريع الكيان الصبهيسوني ذات الطابسع العسكسري ــ ومنها البرنامج الفضائي _ممولة بصورة رسمية من قبل الولايات المتحدة الامريكية ، اضافة لسماح الاخيرة لمساريع ومراكز البحث الصهيونية الاشتراك في الدراسات والبحوث المبرمجة في الولايات المتحدة بهدف تطوير مبادرة الدفاع الاستراتيجي ، وهذا ماسيعطي دفعة قوية لتطويس النشاط الفضائي الصهيوني ،على صعيد الصواريت الدافعية . والإقمار الصناعيية وتعيدد الاغراض التي تقوم بها (٨) .

بعض الهوامش

(١) النشرة الاستراتيجية ـ المجلد الاول ـ العدد (٢) النشرة الاستراتيجية ـ المجلد ٦ ـ العدد ٧ في

(۲) و . و _ خ _ ص ۱

(2) المعدر السابق ـ ص٧ (٥) النشيرة الاستراتيجية ـ المجلد ٦- المصدر

(٦)و . و . خ ـ ص ٢ (٧) اهتصام (اسدرائيلي) متزاب في الابحاث الفضائية ـ النشرة الاستراتيجية لسنة ١٩٨٥ (٨) ضياري رشيد السيادرائي _ مبيادرة الدفاع الاستراتيجي ـ دراسة لمواقف الدول الحليفة واتعكاساتها على الوطن العربي _مجلة الدفاع العند الرابع ١٩٨٨ ص ٢٤٦ جدوع العبدلي

المدعى علييه • حسن زغير محمد

العامري/ النجف/ الحي الصناعي/

البلوك/ ٣ وكيــل الشسركيــة العسامــة

١٣٣١/ب/٨٨. والمؤرخ

١٢/٢٥ المتضمن الزام المدعسي

عليه حسن زغير محمد العامري بثاديته

للمدعى مصرف الرافدين قبرع الحي

الصناعي في الفجف المبلغ المدعى بــه

وقدره ١٢/٨٧٥ دينارا والفائدة

الاتفاقية ٩٪ اعتبارا من تاريخ اقامة هذه

الدعوى في ٩٨٨/٣/١٣ ولحين التادية

الفعليسة وتحميله ربسوم ومصساريف

الدعوى واتعك محاماة وكيس المدعى المحامى محمد جدوع العبدلي البالغة ١/٢٨٧ دينارا حكما غيابيا قابلا

للاعتبراض والتمييز ولمجهولية مصل

اقامة أغدعي علبه تقرر تبليغه اعبلانا

بصحيفتين محليتين وبعكسسه يكتسب

المدعىء مديسر مصنرف الرافندين

أضافة لوظيفتسه وكيله المحامي محمسد

المندعى عليسه حسن احمند محمند

المؤمن/ صانغ/ النجف السوق الكبير

اصدرت محكمة بداءة النجف قرارها

المرقم ١٧٧١/ب/٨٨ والمؤرخ في

٩٨٨/١٢/٣١ المقضعن الزام المسدعسي

عليه حسن احمد محمد المؤمن بتاديته

للمدعي مصرف الرافنين فرع شبارع

الصادق سابقا (مصرف الرشيد) حالية

المبلغ المدعى به وقدره ـ.١١٧٣ دينارا

عن الحساب الجاري المكشوف والفائدة

الاتفاقية 4٪ اعتبارا من تاريخ اقامة هذه

الدعوى ق ١٤/٨/٨/ ولغاية التادية

الفعلية وتحميله الرسوم والمصاريف

واقعاب المحاماة لوكيل الدعى المحاسى

محمد جندوع العبندل البناغية

(۱۱۷٬۳۰۰) نيتارا ولمجهولية محل

"أقانة الدعى عليه تقرر تبليغه اعتلانا

جكاهنجف المحليبة وبعكسبه يكتسب

للدعى وزارة الزراعة والامسلاح

الزراعي (الملعاة) وحيله المحامي فازع

المدعى عليهما البجلوب قاسم عظه

اقام المدعى إضافة لوظيفته الدعوي

البدائية المرقمة اعبلاد يطالب المدعى

عليهما فيها بمبلغ مقداره ٥١٧٣٢/٣٦٥

ديئارا بالتكافل والتضادن مع احتفاظه

بالقامة دعوى مستقلة عز حقوقيه

الأخرى . في عقد المقبلولة مع تحميلهم

المصاريف القانوبية ولمجهولية محبل

اقحأمة المدعى عليهما نقرر اعلامهما

بالصحف المحلية بالحضور امنام هذه

المحكمسة يسوم المسرافعية القبادم في

۱۹۸۹/۳/۱۱ او بحضبور من يشوب

عنهما فاندونا وبعكسته سوف تجبرى

المرافعة غيبابا وعلنها بحقهما حسب

محكمة الإحوال الشخصية في الكوث

تبيع محكمة الاحوال الشخصية في

الكوت/ شؤون تركات السيارة المرقعة

٨٧٤٢/ واستطحمل شوتينا بينك اب

وزارة الزراعة والري إحاليا إ

٢- غيد الاله مصطفي

ألحكم الدرجة القطعية

محكمة بداءة الكرخ

العداق/٢١٤١/ب/٨٨٩

الحكم الدرجة القطعية .

سحكمة بداءة النجف

جدوع العبدلي

اصدرت هذه المحكمة قرارهنا المرقم

■ اعلان ◙ اعلان ◙ اعلان ◙ اعلان ﷺ

حسين ثجيل مزبان والموصوفة ادناه

لقاء طلب الدائن شعبان خلف محسن والبالغ (۳۳۹۸٬۳۵۰) دينارا بضمنه

رسم التحصيل والمودعة في المحل المرقم

١١٢/١١٩ باب الاغا (تحت التكيـة)

قبرب سوق الشبورجية فعيلى الراغب يسقشراء الحضبور الى المحل المذكور

اعلاه يوم الاثنين الساعة الثالثة ظهرا

والمسادف ٢/٢/٦ مستصحبا معه

اربعمانية درزن مساديش نسائيية

ختلفة الإلوان والتشجير سعر الدرزن

، اعلان ،

الى/ المدعى عليها/ نعيمة جابر عطية

بناء على الدعوى الشرعية المرقسة

• ٨٨/٣٤٤ ق' المقامة عليك من قبل

زوجك المدعى فانز كامل حسين طالبا فيها

مطاوعتك له . ولمجهولية محل اقامتك

قررت المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين

محليتين يوميتين وعليك الحضبور الى

محكمة الاحوال الشخصية في الرصافة

صبياح يوم ٩٨٩/٢/٩ وعند تبلغتك

وعدم حضورك ستجرى المرافعة بحقك

اصدرت محكمة ايجار عقار الرصافة

بتاريخ ١/١/ ١٨٩ ق الدعوى ١٨٩/٧٩٤

حكما غيلبيا يقضى بقزام المدعى عليه

رحيم حسن كاظم بتخليته الملجور المرقم

٣/٣٢٧٢/ وزيسريسة الواقسع في حسى

المستنصرية سطة ٥٠٢ زفياق٢

وتسليمها للمدعى خاليا من الشبواغل

ولمجهولية محل اقشة المدعى عديه فقد

تقرر تبليغه بقرار الحكم هذا اعبلانا

بصحيفة محلية وله حق الطعن فيبه

خلال المدة القانونيية وبعكسه سبوف

يكتسب الحكم الدرجسة القطعيسة وفقا

محكمة بداءة مدينة صدام

المدعية/ نورية سيلان بندر

١٣٠١/پ/١٣٠١

التدعى عليها/ سويلة عبدالرضا سيلان

4٨٨/١٢/٣١ ثبيسع هبذه المحكمسة

وبالزاد العلني بعد ازالة شيوعه العقار

السرقيم ١/١٨٣٠٠٤ وزيسريسة رقيم

الابواب ٢٣/٤/٣٠ مدينة صدام فعيل

ألراغب بالشراء ممن سجل في تعداد عام

٩٧٧ في بقداد الخضور الى هذه المحكمة

وخلال مدة ثلاثين بوما من تاريخ اليوم

النالى للنشر مستميعيا معه التامينات

القَانُونِيَّةُ البِقَعَةِ • 1 ٪ مِن القَيْمَةُ المُقْدِرةَ

ان لم یکن شریکا وستجری الزایدة فی

اليوم الاخع للنشر واذا صبادف عطلة

دار سُراتية دون المنوسط تحنوي على

غرفتي نوم مع هولين وسلمة مكشوقة

البناء من الطلبوق والجص والشيلمان والسلحة والدار مبلطين مالكاثي

الشاغل زجواد كاظم ويرغب البقاء بعد

الوارد السنبوي : ١٠٠٠ ٨١٠ دينسارا

القيمة التقديرية/ ١٢٠٠٠/٠٠٠ اللتي

فقدان اجازة سوق

مقدت منى اجازة السبوق الرفسة

٢٦٧٥١٩ والصلار عن منصرية مبرور

بغداد بأسد رآفت عبيبان خسيان فمن

يعثر عليها تسليمها لتصدرها

عشر الف دينار ارضا وبناء .

ر**سمية فاليو**م الذي يليه .

الواضفات .

المسلحة 1114

المبيع همستاجر

تنفيطا للجكم السدائي السرقم

والمتؤرخ

غيابا وعلنا حسب الاصول

محكمة الإجار عقار الرصافة

الواحد نه ۲۵ دیثارا

محكمة الإحوال الشخصية

التامينات ١٠٪ من القيمة المقدرة .

في حوار صريح اجرته « الجمهورية » مع السيد محمد حمزة عضو القيادة القطرية وزير النقل والمواصلات:



توجيهات الرئيس القائد

■ تنفيذ العديد من المشاريع السوقية (الستراتيجية) خلال فترة الحرب ■

ومن بين الاوليات التي اختنت بنظر الاعتبيار تشغيل

وكان البدء تشغيل ميناءي ام قصر وخور الزبير وبعد

الموانىء وتسيير البواخر العراقية واستقبال الاجنبية منها .

ساعة واحدة من ايقاف اطلاق النار ، وبهذا يصبح لوزارتنا

المبادرة الاولى والرائعة في تسيير اول بلضرة من الفجيرة ،

ومن ثم سيرنا بــاخرتــين من خور الزبــير وام قصر في نفس

ولقد باشرنا وبخُـطى حثيثة في تشغيـل الموانىء بحيث

بلغت طاقتنا القصوى كبداية ٦ ملايسين طن تصديس

واستيراد ، ونحن مستمرون بتعميق موانثنا وتنظيف

الممرات المائية بخاطس اعمق وان شاء الله سيصل الخاطس

وخلال فترة قصيرة ألى ١٠ أمتار . في الجانب الاخر منحنا

صلاحيات واسعة وحسب توجيهات السيد الرئيس القائد

صدام حسين بتوسيع موانثنا بحيث تستوعب حبركة

التصدير والاستيراد وتنشيطها خلال هذه الفترة من عمس

والعمل عندنا يسير ليل نهار من اجل النهوض بالسؤولية

في تمتين خطوط النقل النهري والبحري نتيجة للارباح التي

قطرنا الذي تتصاعد فيه عمليات البناء والإعمار .

حققتها منشأة النقل الملئي

مازلنا نشعر ان الخدمة البريدية والهاتفية دون الطموح ؟

ـ نحن أيضا نشعر بذلك وعلى هذا الاساس بدانا بخطة عمل جديدة تضمنت دراسة هذه الحقة دراسة جدية ومستقيضة من أجل الوصول إلى مستوى ادق وافضل في اداء الخدمات البريدية والهاتفية

🗷 السبب في بقاء هذه الظاهرة ؟

-ان هذا المفصل لم يصبه اي تطور سواء في عمليات الفرز

البريد بشكل حديث يبرتقي ال مستوى تقديم الخدمات البريدية الطموحة ووفق ماتنشده التؤرة وعملا بتوجيهات الرئيس القائد المنصور صدام حسين حفظه الله ورعاد من اجل تخليص المواطن من هذه الاشكالات . ورغم كل الظروف توصيا الرمسفة عياره

- لايمكن اغفال دور الوزارة النشيط في فترة معركتنا العادلة معركة قدسية صدام المجيدة خاصة في مد وتغذيبة خطوط هواتف الجبهة .. ترى ماهي خطة الوزارة ونهجها الجديد في قلل مرحلة النصر والسلام ؟

وكان للوزارة دور رائد ومشرف في الاضطلاع بهذه المهمة . اما في فترة النصر والسلام فان اهميتها لاتقل عن تلك الفترة السابقة بحيث تم اعلان حالة طوارىء قصوى ومن قبل أن يصدر وقف اطلاق النار لكي تسبق الزمن بالايعاز الى

التعريف بها وتعميمها على الجهبات المختلفة للالتبزام بها وتضم الوثيقة الإهداف الإساسية القريبة والمتبوسطة والبعيدة المدى والسيساسات اللازمية لتحقيقها اضبافة الى تصديد المنطلقات العربية والدولية التي بنيت عليها الستراتيجية بحيث تغطى هذه الاهداف جعيع انماط النقل

البري بنوعيه الطرقي والسككي والنقل الجوي

■ يحس الجميع بالعبء الكبير الذي يقع على عاتق وزارتكم ولايد أن تكون هذاك يعض المشاكل والمعوضات .. فعاهي .. وماهى بالقابل الاجراءات المتخذة بشانها؟

بحيب السيد الوزير - تتنوع المشاكل المتعلقة بقطاع النقل والنواصلات تنوعا كبيرا حيث توجد مشاكل ومعوقات ذاتية تتعلق بالمنشأت المعنية وتتم معالجتها من خلال الدراسات والمقترصات والاجسراءات السريعة المتخذة حسب الصلاحيات وتتم متابعة تطور العمل من خلال المتابعة الميدانية والتفصيلية للعمل اليومي ، وقد تم التغلب على العديد منّ المعوقات . كما

وتسهيل عملية نظها الى مراكبز التصديس اخذين بضظر

الاعتبار مسالة التوسع في مد شبكاتها لتحتل مساحة من

التقاء الطرق وربطها بالمراكز الصناعية . أسأل السيد وزير النقل والمواصلات ■ هل نستطيع بعد ان ضرغنا من النظر ال خارطة عصل الوزارة في المجال القطري ان نعرف دور القطر العراقي من خلال حضور الوزارة في مسروع ستراتيجية النقل والمواصلات في الوطن العربي ٬

يجيب السيد الوزير :

- بهذا الشان تم استكمال مشروع ستراتيجية النقل في الوطن العربي من قبل لجنة من الخبراء العرب ساهم فيها الخبراء العراقيون مساهمة جادة . وقد رفعت المسودة الى مجلس وزراء النقل العربي في دورة انعقاده الرابعة بتونس خلال تشرين الشائي عام ١٩٨٨ وقد اقر الوزراء العبرب بالاجماع اعتمد وثيقة ستراتيجية النقل في الوطن العربي كذلك اقر الوزراء وضمع الالية المضاسبة لتجميم وتنسيق واقتراح الخطط ومتابعتها والتنسيق بين الاقطار العربية والمنظمات والاتحادات والهيئات المعنية وتوحيد التقارير عز سير اجبراء النراسات وتضظيمها وتقديم التسوصيبات والمقترحات بشان تسهيل وتسريع الاجراءات وكذلك اسلوب



متطلب زيادة في الإسطول الناقل اليس كذلك •

ـ نحن الان في طريقنا لشراء (؛) بواخر من اجل تعزيل اسطولنا البحري وحمولة كل باخرة (١٥) الف طن ونعمل على تصنيع الجنائب حيث شهدت حركة النقل النهري تصنيع العديد من الجنائب لتسييرها وفق النقل الماني عبر مفداد والبصرة وتتم الإن عمليات تهيئة نهر دجلة لهذا الغرض ولقد سيرنا اول جنيبة ابحرت من ام قصر في ٢٩ ـ ١١ ـ ٩٨٨ (سايلوات لنقل ١٥٠٠ طن من التمور وكانت الثانية

كما اننا نعمل بجد وبالتعاون مع الوزارات الإخرى ولاول مرة على تسير جنائب لاقبطار الخليج العنربي . ولايفوتني - يضيف السيد الوزير - ذكر ماللسكت الحديد من اهمية

وانا شخصيا اؤمن ايمانا قاطعا بان تقدم اي بلد منوط

لنقل الحبوب بزنة ١٣٦٢ طنا).

كبيرة في برامج عملنا .. فقد لعبت دورا كبيرا في فترة حربنا

بتقدم السكك الحديد لارتباطها بخطط مصانعنا الانتاجية

تم تحسين مستوى الخيدمات المقدمية وتحقيق معيدلات معزايدة في الانتاج وفي العائدات والارباح اما بالنسبة للمشاكل والمعوقات الخارجية فان الوزارة تقوم بالتعاور مع الجهات المختصة الاخرى في الدولة باتخاذ الإجراءات اللازمة لتجاوزها 🕿 وماهي مشاريعكم 🔻

■ حوار: فؤاد العبودي

يقول السيد وزير النقل والمواصلات ـ لقد قام القطر العراقي بتنفيذ مشاريع ضحْمة في مجال النقل والمواصلات بلغت كلفتها مليارات الدولارات وانجزت خلال الحرب منها على سبيل المثال سكة حديد بغداد/ القائم/ بعكاشات ومطار صدام الدولي ومطار البصرة الدولي وخط

وانشاء شبكات اضافية من السكك كالخط القوسي وسكة حديد كركوك (بيجي) حديثه . وشسراء الاف الشلحنات والعربات وانشاء ارصفة الموانىء وغيرها . وان بل ذلك على شيء فانما بدل على رصانة موقفنا في مجال توفير الاستثمارات اللازمة لمشاريعنا التي تخدم بسالاسلس التنمية والاهداف

🗷 نسهم في كل جهد عربي 🖪

≖ نسال السيد عضو القيادة القبطرية وزيسر النقل والمواصلات عن اهمية تكامل شبكات النقل بين اقطار الوطن العربي وملأا تم بهذا الشان " يجيب السيد الوزير

ـ يؤكد العراق دائما موقفه وقضاعاتيه بضرورة تكيامل شبكات الظَّلُ والمواصلات العربية . ويبدى اسِتَعِدادِهِ المستمر للمشاركة في أي مشروع عربي مشترك وبلترم بسياسات ستزاقيجية النقل التي تقطلب ربط سبكات الشكك القطرية بشبكات الاقطار الاخسرى . وكذلك تسوفع المنسافذ اللازمة الدخارج الوطن العربي للارتباط بقشبكات العالمية بتعديد الخطوط القائمة الى الحدود واجراء الدراسات اللازمة لتعنيد وصلات اخرى باتجاه الحدود مع الاقطار العربية التي تحتاج الى وقت اطول تسبيا للتنفيذ ونحن مستمرون مهيئة الإنجاد علمنا مان ذلك متبطلب قمام الإقبطار الشقيقة باستكمال اجراءاتها لوصل الشبكات مع بعضها

واز ارتباط وتكامل شبكات النقل العربية يزيد من تدفق البضائع والسلع والمسافرين في الفقل البيني والخارجي ويزيد بالتائي في حجم التبادل والتكامل التجاري العربي . وقبل ان اخرج مودعا السيد مجمد حمزة عضو القبيدة القطرية وزير النقل والمواصلات ..

ـ لقد وجدت اهتمامكم البقلغ بما نشر عن احد مضاصل وزارتكم من كاريكاتير في احدى المنحف العراقية .. 🛎 فقال السيد الورير ميتسما

مزحق الصحافة ان ترصد السلبيات وتؤشرها ضمن اطار خدمة المصلحة الوطنية .. ونحن نصتمه في تعاملنا مع الصحافة كلحدى قنوات اعلام الحزب والثورة وتلوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين بان للصحافة دورا مهما في تعريفنا بجهدنا فهى اضافة لمتابعات المسؤول الاول في اية وزارة .. تعتبر نافذة مضافة للاطلاع على مايفوتنا

وقد لاحظت بنفسك (يقول لي السيد الوزير) كيف تابعت القَصْية .. ووجدت ان الصحيفة كانت محقّة .. وستشهد الإيلم القادمة ماتنتظره الصحافة الوطنية والمواطنون من عمل جاد في خدمة المرحلة الراهنة مضاف الى ما قدمناه في فترة 🕿 شكرا سيادة الوزير . - اهلا وسهلا بصحافتنا ومعثليها .

🗷 تصوير : چاسم العزاوي

أمحكمة بداءة النجف مصربة تنفيذ الديون الاهلية الرصافة برنامج طموح للعمل الدقيق المدعى : رئيس مصمرف الرافيدين تبيع مديرية تنفيذ الديون الاهليسة الرصافة المحجوزات العائدة الى المدين اضافة لوظيفته وكيله المحامي محمد

■ لوزارتنا الدور الرائد في تسيير

اول باخرة عراقية بعد ساعة واحدة

من قرار وقف اطلاق النار ■

■ شراء (٤) بواخر جديدة على طريق استكمال نهوض اسطولنا البحري الناقل ■

🔳 موانئنا تشهد حركة تصدير واستيراد واسعة

في حديث السيد محمد حدرة عضو القيادة القطرية وزير النقل والمواصلات ، للجمهورية ، تستطيع تلمس النبض الجديد في عمل الوزارة لخدمة المواطن وتسامين ضمرورات العمل الجاد الذي يجسد طموحات القيادة في الارتفاع بواقع الضدمات المقدمة للمواطنين لاسيما في مجال النقال

اجاب السيد الوزير قائلا:

يجيب السيد الوزير :

او التوزيع والاسباب كثيرة منها مرحلة الحرب التي فرضت علينا نوعا من التعامل المحسوب في الاستيراد وانشغال ملاكاتنا العاملة بسبب من انشراطها في صفوف القوات

■ وماالحل في رئيكم ؟ ـ الحل الإمثلُ الذي سنعمل على تجسيده ، بالفعل هو مكنتة

اماق مايخص التاخير في اصلاح عطلات الهواتف وتداخل الإسلاك والخطوط .. فاننا أوعزنا لان تقوم مراكز الصيانة وبدالاتها في متابعة هذه العطلات وكلفت من يقوم كل في موقع عمله ومسؤوليته الادارية بملاحقة عمل المعنيين مع متابعتي الشخصية والميدانية لهؤلاء ومجمل العمل .. واكدنا على ان يكون المسؤول عن متابعة ذلك ومن ضمنها مراكز الشكاوي رحب الصدر ويستوعب كل مايطرحه المواطن وان لاتزيد فترة ملاحقة العطل الهاتفي أو تداخل الخطوط لإكثر من ساعة .. طبعا مع مراعاة طروف حقة الطقس واثرها على الاستلاك

ويضيف السيد الوزير : -لقد اعطيت صلاحياتي للمدراء من اجل المرونة للاسراع في انجاز كل مايعمق صلة الوزارة بالمواطن بشكل ايجسلبي

قلت للسيد وزير النقل والمواصلات:

يجيب السيد الوزير :

سلقد كانت وزارة النقل والمواصيلات بقفعيل مسؤولة مسؤولية مباشرة وكبيرة في التهيثة لجميع مستلزمات تأمين الاتصالات الهلتفية والبريدية

کل خمیس

🗷 حاتم حسن 🖪

ثم أن مثل هذا النموذج كانن مذعور ، يخفي ذعره اكدلس من القاب القداسة ، وباقسى وسائل القسوة وكانه بقتله الناس يدحض الاختطار التي تحيطه منكيل

جانب ، مستعينا باستنزال نرائع السعاء وقوانين العدالة التي تناسبه . نعم ، في التاريخ اخطاء وفي الحياة اجتهاد ، وللرجال كيوات وقد حافظ الكثير من القادة على صدارتهم في التاريخ ، وعلى مواقعهم في وجدان الشعوب وان اجتهدوا خطأ . غير أن أيا منهم لمبيحه من العدوان والتعسف والكراهية فلسخة ووجهة

فعلاًا يقال انْنُ فِي حكام يعنحون الكراهية صفة القداسة ويكرسون التاريخ من

الحقيقة التي تعلنها النظرية والتجربة على حد سواء أن المستبد لأيدوم بقير شعب جافل .. غير أننا لاتحيل ديمومة حكام طهران لجهل على هذا القدر من الجسامة ق شعوب ايران .. بل الى هذا السحق الفادح لهذه الشعوب ، ولهذه الإيديولوجية ، السوداء التي امتهنت العدوان والاحقاد وتجريدها لحياة الانسان محيلة ماساته الى السماء ، ومدعية لسواها الى نفسها . الحرب لم تنضج تك العقول .. وما يصرون على فعله والتخطيط له يؤكد أن النار لاتأوى على انضاج الحجر .. أن لم تجعله أكثر تحجرا .. وتك هي الشكلة .. مشكلة الشعوب الإيرانية لامشكلة العراق والعرب

الهلاك (وكاس السم) لالإنبئاق وعي خلاق او لحكمة مباغته .

موديل/ ٧٧ رقم المحرك \$ \$ ٥٥ و الشاعي ٢٦٩٨٢٢ العبائدة الى تبركية الشوقي سلطان دهام طعمة الموجودة حساليا ق ساحة دار العدالة في واسط وذلك في الساعة الثانية عسرة ظهرا في الدوام الرسمى بعد مخى مدة خمسة عشر يوما مَنْ تَسَارِيــخُ النَّسُ فِي المُعْمِيْفَـةُ وَاذَا صادف عطلة يؤجل البينع لليوم الذي يليه فعل الراغبين في الشراء الحضور (الزمان والمكان المعينين مستصحبين

معهم التأمينات القانونية وقدرها ٢٠٪ من بسعل الشبراء وان اجسور النشر والإعتلان على المشتاري والبيسم نقدا وتقبل الصكوك مطلقا عبل السيبارة المذكورة وقد قدرت بعبلغ سبعث الاف وخصطالة بينار لاغيرها ...

فقدت مص الهويث المرقصة ١٨٩٩٥ والمسلارة عن وزارة القققة والإعلام! دأر الحرية للطباعة ياسم سيدي أجعد جلسد فص بعلر غليهنا يسلمها لجهلة

تفدار هوية

هاهي اخبار اخرى تتعلق بفضيحة جديدة للنظام الإيراني في عقده لصفقة كبيرة عندما تصير الحرب مع امريكا للتزود بعدة الحرب ووسيلة العدوان بما يؤكد مجددا ، يبنس العقل

الإيراني وتحجره .. اذ ان من شأن الحروب أن تنضج العقول الحية ، وتساعدها على التفتح .. وقد كان لحربنا العادلة ، بما لها من نيران حامية ودماء غزيرة ان تعيد الوعي وتبعث الحياة في اشد العقول تحجرا .. ومع ذلك لم يكن لها ان تحمل ولو نسغا ذابلا الى العقول الحكمة في ايران . وهذا يحطنا على استعادة حقيقة ان الطغاة يفصرون الحروب ويفضحون بتفجيرها مقدار همجيتهم وجهلهم بالحياة ، ولكنهم على نيرانها المستعرة وفواجعها

الجميمة ينضجون وتتفتح عيونهم المظلمة ، دون ان يبلغوا ، في الغلب حــد الاعتراف بخطئهم .. لان بدّرة الانحراف والمرض والجهل تحول دون هذا الاعتراف ، ولان هذه البذرة تمتزج في قوام وتكوين الدم والكيان .. و في النظرة الى العالم . غيران حكام أبران لم يمتنعوا عن الاعتراف بحماقتهم فقط والنظراني الحرب على انها سياسة ؛كنسان البدائي ، بل مازالوا يؤمنون بها كطريق لمالجة خلل في النظرة

وفي المُعلَّجة وفي التصرف .. ومعلينة بسيطة لهذا النموذج تؤكد ان المستبد حين يبلغ مرحلة معينة من طغيانه فانه يفقد حسنة المراجعة والاستنتاف ، ويغدو غير

ومما لارب فيه أنه ليس كالطغاة من يخضعون لهاجس متسلط عماده مراوغة الذات قبل مراوغة المحكومين ، وانهم في اشد حالات العجز عن رؤيــة انفسهم ،

فرنا لصنع الطابوق ويبدون وكانهم على قناعة تامة بغفسهم لاسيما وان الصفات (الاصلية) لاتدرك كنهها .. فكما الشجاع لايعرف انه شجاع ، والكريم يجهل انه كريم والبخيل لايقر

والحقيقة أن بوسع الانسان أن يشم كل الروائح ويميزها ، ولكنه بعجز عن شم رائحته الشخصية .. وقد لايعرف اية رائحة كريهة تنبعث من فمه الى انوف الناس الا اذا ارك تحسسها في تلك الانوف .. وهذا مالايقدر عليه المستبد .. لا لانه فقط

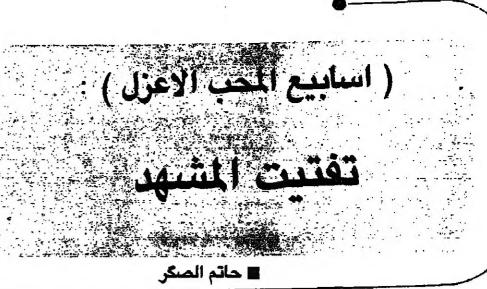
انه بخيل والخرف لايعرف انه خرف ، فإن الطاغية عند بلوغه حدا معينا لايعرف انه

لهذا فإن اليقظة التي تسبيها الحروب لهم هي يقظة من اجل الذات التي داهمها

لايعير ورثنا للاخرين .. بل لانه وحيد دائما ، وليس ثمة من يجرؤ على الامتعاض

والتأفف واشاحة الوجه ..

器



[كلّ الذي اصبح سقفا وملاذا في يدي .. حلق كالطيور من اعشاشها المهددة ولائذا بقيت في توقعاني الغائمة

> وجوه في مرأة : علي الطائي]

ظل التهيب من النثر _ منطقة ذات رؤى وايقاعات لاشعرية _ قائما في ذاكرة الشعر الصديث التي لم تتخلص كليا من أصداء الموسيقي النغمية المخلوقة بندافع التفعيلات وتلازم القوافي والإبيات الموحدة حتى في الطول والتشطير وتادية المعنى الواحد .

وأذا كأن اقصاء النثير مبررا في القصيدة الحرة الملاصقة زمنيا للشعر التقليدي : والمستجيبة فنيا لشبروط الشعريــة العربيـة الموروثـة : فـان هـذا (الاقصاء) في الشعر التالي للقصيدة الحرة : يعد نقصا في استثمار الحرية . وحُوفًا من ولوج المُعامرة كلفلة دون اجتزاء : مضاصرة التصديث وتجريب

ان افتراض وجود مناطق (شعرية) واخرى (لاشعرية) هو الذي باعد بين القصيدة وايقام النشر . واضعاف الى هنذا الافتسراض ؛ شبعبراء الرومانسية العبرب ؛ وخطابهم الغشائي : خيطوة أخرى في الابتعاد عن النثر : حين راوا في الحياة : خارج الشعر : نثرا يسيء الى سمو القصيدة : وسقفا واطئا يحد من طيرانها ألمحلق في فضاء الشعر .

لقد كأن يلزمنا اذا ؛ شوط طويل من اختبار ماوراء غلاف النثر من شعر مخبوء . تغييه استخدامات الكلام اليومية. حتى اذا دخل الي القصيدة : او دخلت هي اليه : توضح التعارض وتجسم التعاكس الحاد بين ماهو شعري وما هو نثرى .

فان ابقاء ايقاع القصيدة الداخلي مندفعها وصلخبا : يقصى النثروبجرف المشهد اليومي المقتطع من الحياة ويحيله الى تضمينات مقوسة : وملصفات والدة عن المنن : يشار اليها عادة على انها مجلوبة من (خارج) الشعر : خاضعة ننطويعاته .

وهكذا لم يكن في مفردات اليوم الا النثر المضاد الذي يرفضه جسد القصيدة كلما اريد لها ان تحقن به . فهى مكنفية بالمتحصل من موسيقاها : المتاسس في ذاكرة الشاعر والقارىء معا بتواطؤ معلن ونهائي: شعير ولاشعر ؛ قصيدة ونثر ؛ حيياة داخل النص

وكان من نتائيم سدا الإنقطاع : تعالى النصوتغرب نُدانُهُ بِلْسَنَادُ وَظَنَافُ بِدِيلَةً لَه . وظائف تحقق الشعر في درجة أبتنده عن الواقعة التي يوضرها المشهد اليومي . كأن الشاعر هذا يؤدي لعبة على الورق . بعصب عينيه وينسى خبرته ثم مكتشف عالما حديدا

يصبح العالم عللين . ويصبح الشاعس ببصرين ولسانين . يمحو كل منهما الآخر .

ولم يكن الحل في مصالحة الشاعر وايامه : التي تتكون في الزمان والمكان والإحداث والاشخاص . في العلاقات والشاهد والتوقعات القبائمة عبلي تخوم الواقع الخارجي . فذلك يقترح النثر كاننا اضافيا مساهما ومشاركا في النص . وليس وجودا متفاعيلا ومنصهرا داخله : يسؤارر العبساصر الاخبرى في

كان تقريب نشر الخارج من شعير النص يتطلب بصرا ثاقباً يرى ذلك الإبقاع المخبوء في النثر ويستل اكثر لقطاته ايحاء وتعبيرا .

* 50

ويتعلب تهدئة النبرة الغنائية في القصيدة وغك هيمنة الشاءر على موضوعه ليرى العالم كما هو عليه

نستنطيع بعد هذه المقندمية أن نسمى بعض المقتس داخل التي انبثقت من داخيل النص الحديث لاستثمار النثر . وفي عقدمتها الغماء التقفية تصاما والتنكر لتسلطها النغمي على الفكرة ؛ وهيمنتها على الاداء . فصرنا تقرأ قصائد كاملة لاترد فيها اية تقفية ؛ دون الاحساس بان ثمة ما يتقصها ايقاعيا . وهذا امر يلاحظه قارىء الديوان الاخير للشاعر على الطائي (السابيع المحب الاعزل) فهو يقصى القواق علىدا : خطوة اولى نحو (استثمار النثر) . والتقاط المشهد اليبومي لتأسيس نبواة النص التي

ينمو البناء حولها وباتجاهها في أن واحد . فهي المركز

الجزء المفتت: المتناثر من زمن لايحسب به عمر المحب الاعزّل (او الشاعـر) . وحده بـل يحسب به عمـر الانسان نفسه ؟ هذا المُخلوق في سنة ايام ؛ في كون تتبدل فصوله ومشاهده .

للتأمل ، في حالة تبدل ونشوء مستمرين ، الماضي حزمة من أسابيع و مرممة كاناء اثري و . ايامها متبدلة بين صحو ومطر . بل هي نفسها (ملبدة) و(مبللة) : تبدأ في التقويم ثم تسير على الارض لتصنع المكان

> [كنا نسأل في الذكرى . عن ماض فائض غطى اياما واسابيع تخلت عنا .] [حاولت ان ارمی اسابیعی افرقها على ورق

وابدأ من سروري في رضا ايامها] أسابيع ايامها شرفات

ويخفت مثل جفاء مرتب ...] [نختار يوما من اسابيع مفنت نختاره ، افقا ، وغيما ، وبراري احتوتنا في القصائد المعلقة

ان تلك المجتــزءات ــ المـطولة ــ تحيلنــا الى العنوان ودلالته ، اذ ليس في الديوان قصيدة باسم (اسابيع المحب الاعزل) . لكن اطلاقه على الديوان يعسر عن أدراك الشاعس لنواة نصبه . ثم اختياره البليغ _تعبيرا وجمالا _لهذه اللافتة التي توجه صلة القارىء بالقصيدة كما حددت في البدء صلة الشاعر

فللزمن هيمتة واضحة في الديوان .

- أخر ايام الاسبوع .. _ ظهيرة تخرج من ظلال ـ قل للربيع ان .. _ يوم اقام .. ـكنا في فجر ـ اسابيع تعبرنا - ظلال امسيات ... ـ امام احتمالات عام ..

- في زحمة الخلق سنين .. - صحنا عليك ، ونحن في يوم الرعود .. -حدائق معزولة عن نهار ..

ومبرر تثرية القصيدة في هذا الديوان ؛ رغم الزماني المفتت . وتضع الشاعر في منطقة يتأخى في التزامها الإوزان الشعرية ؛ قائم على قناعة ثابتة بما في مساحتها الشعر والنثر . الخارج من شعر متناثر في لقطات الحياة وايحاءاتها .

> احقنا عنوان الديوان الى (اسابيع) مقتطعة من (زمن) . ثم اسندها الى (المحب) الموصوف بسلته تلك الاستابيع التي ينبهنا اليها العنوان ؛ هي

فقصيدة الديوان : الموزونة غير المقفاة ؛ ترتكز على

هذا (التناثر) وتجد شعريتها فيه تحديدا . لذا

اسابيع الإنسان وكونه ؛ زمانه ومكانه ، معروضة

[وكانت تطل امامي اسابيعي الماضية مبللة ، كقوافل حاصرها مطر ولصوص بلا سلم او مفاتن

تطول کعید یطول بلا طائل او ثراء

نختاره بيتا ليعض ساعات ومعيرا بديلا ..]

لاتكاد قصيدة واحدة من قصائده الست والثلاثين تخلو من (يوم) او (فصل) . (نهار) او (وقت) .

(مساء) أو (اوقات) . ويمكننا ملاحظة العنوانات الداخلية اي عنوانات القصائد فقد نص ثلاثة عشر عنوانا منها على الوقت واليوم والفصل . بينما تبدأ اغلب قصائده بمفردات زمانية تصرح بها الابيات الاولى ــ المداخل :

ـ اثقال اسابيع ..

- خلال ايام مطيرة وعاصفة ...

ـ مسافر يدفع امسيات ..

الشباعر مستقبله ومستقبل الاشياء التي يالمسها وكسان امام الشساعر ـ كاختيارات لانجباز البناء النصى .. أن سقف منسجقا تحت وطأة الشقال

وهذه الامثلة تفصح عن انشغال الشاعر بالمشهد

فبازاء سطوة الزمن لايمكن للشباعير ان يعصب

عينيه _ في لعبة النظم _ عن رهبة التبدل : وامكان أن

يتحول كل شيء الى مــاض . فعبر هــدًا المَاضَى يقــرأ

الميتافيزيقي للزمن ويجسرد منه قوة رهيبة تسحق الاشياء وتعصف بها فيكون الموضوع متسلطا عليه . وكان اختياره الآخر _ وهو ما ارتضاه فعلا _ أن يتسلط على موضوعه ويمسك يه في حالات متناثرة غير مترفع على ادق التفصيلات .

ويمكن ان نعشل لهذا بقصيدة (النزيل) التي تعرض رؤية الشاعر الزمانية كما تتجسد في مظهر مكانى . هيث نقف (الإشجار) خلف سياج المنزل ؛ لاتعرف سلكنيه ولا تدرك تبدلهم : فتطل على الداخل منهم والخارج . وترجب بالضيف والعابر كما ترجب بالطير والمطر والربح . ثم تنسى في وقفتها تلك : • من اي مكان جاءت ، : وهي في وقفتها تلك :

> [تنسی ایضا وراء سياج البيت المستأجر يوما تحت نثيث خريف يتلاشى يمنحها ، ان تسمو ، ان تزهر ان تخلق ظلا لايحميه

<u>إن الشريل المتسلط على الإشجار بدلالة اشبارة </u> العشوان اليه ، يسقط من ذاكرة الإشجيار رغم انه ي ينرها ورعاها ومنحها زهرها .

لقد سيطرت الإشجار على مساحة القصيدة وهزمت النزيل لانه رغم مافعل لها لم يستطع ان يحمى ظلها حين امتد اليه الزمن .

ونستطيع أن نعد (النزيل) خلاصة لبنية الديسوان الفكريسة وراوية النيظر فيه . فهي تعكس الضعف ازاء قوة الزمن بدءا من الاشياء ذاتها . وبهذا تحقق القصيدة الحديثة شعريتها . مقارتة

بنظم الموضوع الخارجي في القصيدة التقليدية وتحضر هنا على سبيل المقارنة ، قصيدة ابن خفلجة في (الجبل) الذي كان يؤوي اضدادا راحلين ومقيمين ناسكين وخطاة غير عابىء بتبدل الزمن من حسوله : محاصرا بوحدته ووحشة وجوده المهدد بالزوال .

لكن الزمن في قصيدة ابن خضاجسة متسلط على موضوع القصيدة . يقود مفرداتها الى سطوته المقررة سلقًا : والمتحققة باضافة قوة الحبيل اليها . بينما قدمت لنا (النزيل) هزيمة الإنسان امام الزمن بدءا من ضعف الاشياء وغياب النيقن ببقائها ، اعتبارا باعثولة الاشجار التي لاتعبا بتبدل النزلاء لانهم لايملكون قدرة الذود عن ظلها .

. لقد اتجه الشباعي الصديث الى سيباج منبؤله والاشجار التي اماميه وصولا الى الفكيرة الكلية عن الزمن . ولم يبدأ من الكليات الكبرى التي تسحق الموضوع وتقصى مفرداته وعناصره .

هل تصلح (الورقة) ماوى للشاعر الذي يقرأ مصيره في اسابيع مضت و اخرى ستمضى ؟ في قصيدة (مأوى في ورقة) يدخل الشاعر مستوى أحُر في مواجهة الزَّمن المتسلط.

في بياض الورق ، اغراء بابحار في مجهول : لايسعف رغم الانتظار . [ورقا على ورق اكدس وانتظاري



في ضفاف نائية] هذا الزمن (الضاص) هـ و الأخـ و معـ وض لان (يذوب) تحت هيمنة الزمن الاكبر الذي اقتطع منه الشاعر اسلبيعه ثم عجز عن حمليتها لانه اعزل :

يفلت من يد الشاعر ليذوب ايضا .

.. واندحر المساء كانه

كرة من الإضواء ذابت

مذكرا بعجيزه عن حماية ظل الاشجار التي رعاها هكذا يجد الشاعر لنفسه تعلات بما مضى . فيعلن

> [اود لو ثانية امسك بالذي مضى

امتياته :

ولما كانت الامنية مستحيلة ممتنعة : فان تكرارها اقصباح عن اسف خفى لايريند الشاعبر ان يعلقه عباشرة كى لايقع في فخاخ وصف موضوعه خارجيا بعد اعطائه رمزا جبارا (قصائد الشكوى من الزمن في

ان الشاعر يكتفي بعرض مشهد مفتت من اثر الزمن ق الاشياء ، ناقلا دقائق صغرى لاتعبا بها القصائد المترفعة ، فيستطيع رؤية تلك الاشياء في حال تبدلها اليومى كانحسار الظلال وانفراط الجماعات واغلاق النوافذ وتنامل الصبور القديمة واسترجناع ليالي الغنادق الرخيصة وتسلط الذكريات .

وهذا الاقتراب من مفردات علايسة عليسرة ؛ جعل أيقاع القصائد المنشفل عن الموسيقي الخارجيـة ، منسجما مع الاتجاد الى ما اسميناه نواة النص .

قد يتخذل قارىء (اسابيع المحب الاعزل) بتراكم النثر المقصود . وهذا اول مازق توصيلي يهدد صلة القصيدة بقارئها ولعله يبرر رفض الإبية التي تقترحها قصيدة على الطائى اذا ماقرثت احتكاما الى تضاد الشعر والنثر .

فهي تظهر غير عابئة بشكلها . مهملة ومنغمـرة بالتداعيات التي يزيد الزهد بها ؛ مايخلقه الشاعس نفسه من ابنية التوقعات والاحتمالات وتقرير الحالة دون ايـة استعانـة تزيينيـة سوى النمـو الداخـلي

تبدا قصيدة (ممالك) .. ولنلاحظ مفارقة العنوان مع ماسيلي من جزئيات ـ بصورة حسية : [وضعت يدي على مائدة

وبين يدي وضعت حياتي] ثم يضعنا الشاعـر في اطار مكاني غـريب اختاره (مملكة) لإيامه :

■ تخطيط : هناء مال الله

[بلاد قديمة هناك تقيم امامى هناك غبار : وصيف ؛ وسوق ويعض نساء من الشرق يبحثن عن سركب ابحرت ...]

المقرر • من حياة بين يدين : الى غبار وصيف وسوق : يصنع توترا مقصودا هو البديل الذي نعنيه حين نشير ألى ايقاع أخريسد فراغ الاوزان والقواقي .. اذا ما التقطه القاريء

وينخسنل المتلقى ان هو بحث عن صوسيقى تلك هنا : في استنطاق الماضي لتحديد المستقبل ، لايريد

الشاعر ان تجرف الموسيقي الوزنية افكارد وتضرق رؤياه : فيعلو صدى الوزن الشعري ليظل الإيحساء لاحقاله وتلبعا .

ان الانشغال بهم ميتافيزيقي كالذي يقترحه علينا ديوان (اسابيع المحب الاعزل) يوجب نوعا جديدا من الصلة تتعدى الاتصال العادي بالشكل و المضعون وبالغرض والاداء . اذ يصبح الفكر نفسه جزءا من الإداء والسطح الشكل للنص .

وبدًا تمهُد القصيائد غير المقفاة : غير المحتفية بالوزن وفق موسيقاء المتحصلة من ثبات تفعيلاته ، غرحلة تالية يمكن ان نعد النثر نفسه قوامها سواء اجاد بشكل قصيدة النثر او بسواها من مقترحات التحديث الشعرى .

المحاولات في مرحلة التمهيد لاقتران الشعري بالنثري دون خفوت الجذوة الشعيرية في رساد النشر : أو احتراق روحها باشتعالات مؤقتة يوهمنا بها النظم .

الحياة الثقافية

■ نازك الاعرجي

مذيعات على الشاشة

جميلة بالدرجة الاولى ٢..

أسال سؤالا مباشر؛ وصريحا . هل المطلوب من مذيعة التلفزيون ان تبدو على الشباشة كدمية

يبدو ان الإجابة ، على الارجح ، هي

وين السؤال وجوابه لابد ان تتريد عشرات

الإسطلة المتفرعة عنهما .. ترى هل المذيعيات

يخترن بوعي أن يكن كذلك .. أم أنهن يضطرون

ولسنا نريد النجني على التلفزيون وطريقته في

اظهار العنصر النسوي وتفضيل هذا النمط من

المنتعات أو ذاك ، ولكننا نسأل ، لماذا يقتصر عمل

المذيعات على ، المهمات الخفيفة ، التي تنحصر في

ربط البرامج واستعراضها وقراءة الصيعليات

الخافرة والإخبار المحلية من خلف ستمار الإفلام

لماذا يستكثر التلفاريون عالى مذيعة عمرها

الإذاعي اكثرمن عشر سنوات قراءة موجز الانباء

ويمنح الفرصسة لمذيسع عمره الاذاعي لايتجساون

الشهور . ولماذا لا تعنح مذيعات قديرات فرصة

قبراءة عرض الإنباء الرثيس اسوة بترسلائهن

المذيعين منز يساوونيز في الكفاءة او يقلون

هل لان هؤلاء المذبعات القديرات لا يمتلكن

مواصفات ، الدين الجميلة ، وإذا كان الجواب

· شعم ، وهو كذلك فكيف يتوقع التلفزيون ان

تعمل المذيعة على تطوير نفسها ، وكيف نتوقيع

جميعا مز مذيعات التلفزيون از يهجرن قوالب

الدمى مادامت هي الوسيلة الوحيدة للفلهور على

🗷 استهلاك 🖪

لم يعند غريبنا ان يطالعنك من على شناشية

التلفزيون وجه جديد لمطرب عربى لاتدرى ما اذا

كان جديدا (اي ابن سنته الاولى) ام قديما (ابن

العلم الماضي) ": .. فالبرامج المنوعة التي تعتمد

اساسا على تقديم المغنين الجدد (لاأريد ان اقول

استغلالهم) كثيرة وفي ازدياد ، واذا كان برنامج

واحد منها قادرا على ضخ مانة مطرب جديد كل

عام ، في اقل تقدير ، فإن ثلاثة براميج ستجعلك

بائسا من امكانية تذكر اسم اي من هؤلاء المغذين

الذين اصبحوا ، في الواقع يستندرون الشفقة

بالامس ظهر على الشاشة احد هؤلاء المغذي لم

مخبريًا احد عن اسمه . ولم يقدم لنا هو ما يجعثناً

نسال عنه ، كلمات اقل من عادية ، ولحن يمكنكُ

ان ترده الى اصوله دون عنياء وصوت مسيطح

امنا الحضبور (اعنى حضبورد ، كفنتان)

فحضور استهلاكي خالص . تجس انت . كمشأهد

ثم تعلم فيما بعد علم اليقين . انه وعشرات مثله

ليسوا سوى مغنيي الفرصة الواحدة ، أو الايدي

العياملة الرخيصية . التي تبديد عجلة انتياج

البرامح المشوعة واشترطة الكاسيت المسموعة

رحم الله الزمن الذي كان فيه الغضاء مسالة

حياة او موت لجيل من الموهوبين النوابغ.

الاقلام

سالت احد الزملاء الكتاب مرة . غاذا يبدو

غلاف الاقلام صبارها ومصافظا ، ولمناذا يحرص

، الاقتلامينون ، عبلي استخداد تصميم يسومي

بالصوامة والمحافظة كما لو ننانت محلة تراثية . في

وافلز أن ذلك الزميل قد الحبريي في هينه أن

أما مافكرت به انا حينذاك فيو ان الاقلاميسين

وقد سعدت كثيرا وانا ارى غلاف انعدد الاول

من محلة الاقلام ليدا العام فهذا غلاف تسري في

عروقه دماء الشباب ، انيق وجميل وجناب

كلوهــة فنية . وانــه ـ ق الواقع ـ نوهــة فنيـة

تقصيح فيه الفنانة شناء مال الله عن نبيرة اللون

يعد أن عرفها جمهورها على صفصات الخميس

غلاف مجلة الافاام الجديد يقول للقارىء

انا مجلة حية فاكتشف حيويني ، ولااشك ان

لجريدة الجمهورية بالاسود والابيض

قراء جدد كثيرين سوف يفعلون

غير عابنين بقراء جدد . وانهم بصدرون المجلة

لقراء محددين محدودين لايجتذبيد العبلاف بل

الامر عاشد لتقليد حسرصت عليه المجلة وصسار

هين از موضوعاتها تنبض بالحياة

رقم العدد المثبت في اعلاه

اكثر مما يثيرون الغيظ

الى ذلك نتيجة طبيعة الانتقاء بينهن

فهذا التدرج من الشعيري المتخيل الى النشري

لاوزان كما اعتاد ان يجدها في (منظوم المالوف : بثقلها الكمي وترددها الصائت .

وهكذا يغدو ماهو نشري : محكي ببساطة ودون بلاغة مفخمة حزءا اساسيا من خطاب النص : يعني ق داخله شيئا آخر لايؤديه وهو خارجه .

ويمكنني ان اعد (اسابيع المحب الاعزل) احدى

[■ اسابيع المحب الاعزل - على الطائي - شعر - دار الشؤون الثقافية _ بغداد _ ١٩٨٩

بين البنايات

الإغصال ..

اهب نفسی

لشدى الأرهار .



* ولدت الشاعرة اللوكسمبورغية انيز كولنس عام ١٩٢٨ اصدرت عدة حكايات للاطفال باللغة اللوكسمبورغية مابين ١٩٥٣ ولغايسة

 انتقلت بعدئذ الى كتابة الشعر بقلقة الإلمانية ، واصدرت عدة دواوين منها : ، قصائد ، ١٩٥٩ ، ، أثار في الإعماق ، ١٩٦٠ ، ، احجار وطيور ، ٢٦٤ .

 نشرت مجموعتين شعريتين باللغتين الالمائية والقرنسية ، وهما : • دائرة الشمس ، ١٩٦٦ ، و، يوم مختلق ، ١٩٧٢ ·

 إلسنين الإخيرة ، اخذت تكتب بالفرنسية فقط ، ونشرت عدة مجاميع شعرية منها : • مقاطع بـاجلية • ١٩٧٢ • • تنهض الإرض • ١٩٨٠ • • الحـــذر • ١٩٨٠ • , الوان بيضاء ، ١٩٨٢ .

■ ترجمة: د. ضياء نافع

فقيرة كالريح

اريد ان اكون فقيرة كالريح حرة كالريح بلا بيت ... بلا ظل ... اشق الشوارج

اريد ان اكون حرة وفقيرة كالربح انطلق مسرعة الى بعيد أتحمد عند الاسوار

اتسكع في متاهات

الحت عندما كنا نحب بعضينا تراجع الموت ، حتى في أعماق الليل كان جسيك يشع

مثل القنديل وكلنت ابواب جسدي مشرعة طوال الوقت ...

* القصيدة في الاصل بلا عنوان جدران بيتي من الإحجار التي رمنتموني بها

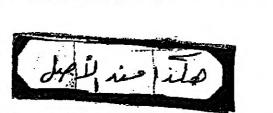
عناقك اسنانك _ ثلج بثر . ثعبان لسانك يقتفي اثري

بعد عناقك

اشعركاني

حيوان

شيدت انا





وزير النقل والمواصلات يلتقي

التقى السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات امس اعضاء مجلس ادارة الشركة العربية للملاحة البحرية النين يزورون العراق حاليا للمشاركة في اجتماعات الدورة العاشرة للمجلس المنعقدة في بغداد حالياً .

وفد الملاحة العربية

وجرى خلال اللقاء بحث سبل توسيع الاساطيل البحرية التجارية العربية في مجال النقل البحري وتذليل العقبات التي تعترض عمل الشركة وتقليل الإعتماد على الاساطيل التجارية الاجنبية بما يشدم مصلحة التكامل والتعاون الاقتصادي العربي وتبادل الخبرات الإدارية والفنية في مجال التصفين . هذا ويضم مجلس ادارة الشركة معتلين عن كل من العراق والاربن والسودان

وزير النفط يحضر الاحتفال بالذكرى (١٧) لتأسيس معهد التدريب النقطي

احتفل طلبة معهد التدريب النقطى امس بقذكرى السابعة عشرة لتأسيس

وقدمت خلال الاحتفال الذي اقيم للمناسبة وحضره السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط فعاليات فنية حيت الانتصار العظيم الذي حققه العراق دفاعا عن ارض

اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية الدارسون في المعهد وعكست الصور التراث العربي في الاقطار الثلاثة هذا وحضر الاحتفال سفراء الاقطار المنكورة وحملة انواط الشجاعة من خريجي

بدات في بغداد امس اجتماعات الدورة العاشرة لمجلس ادارة الشركة العربية للملاحة البحرية وتستمر يومين .

> ترارات وتوصيات الدورة السابقة التي عقدت في يغداد العلم الماضي والميزانية المقية لهذا العام وتجديد عضوية ممثل الاقطار العربية في الشركة لشلاث سنوات لخرى واعلاة جمهورية مصر العربية الى عضوية الشركة والتي

بدأت امس اول عملية مسح ميداني للمؤسسات الصناعية الصغيرة العائدة

وتهدف عملية المسح التي يتظمها الجهاز المركزي للاحصاء الى توفير

البيانات والمؤشرات للاستفادة منها ق اعداد الخطط التنسوية الكفيلة لرضع كفياءة ومنتتبوي هده الصناعيات الناتج المحلي والإجمالي والدخل القومي والانتساج الصشاعي وكسذلك طبيعت التغييرات التي تحصل داخيل هيذا

وتشمل عملية المسح اكثر من (٤٠) الف معمل انتلجي تم اختيار (٦) الاف عينة موزعة حسب النشاط الصناعي

وناقشتها السيد ثابت فهد على مصافظ النجف التى تم بموجيها تقسيم مركز المسافظة الى اربعية قطاعيات تشورع عنيها الملاكات الغنية والإليسات اكساء وتبليط الشوارع الرئيسيــة والفرعيــة وتنظيم مداخل المدينة وساحاتها بكلفة مليون بيتار .

تسویق (۷۹۲) طنا من الشلب في ذي قار

بلغت كميات الشلب التي تم تسويقها من المزارع في محافظة ذيقار أتى الهيئة العامة للزراعة لغاية الخامس

كمسا بلغت المسسلمسات التي تمت زراعتها للموسم الشتوي الحاني

كليسومترا من الجهزرات الوسطية و (١٥) يونما في الطرق بالمافظة .

مكثفية لكافية شراشح المجتمع وطلبة الدارس لتوعيتهم باهمية الالشزام بالقوانين والارشادات السرورية وتنشيط دور فسرق السلامة المدرسية وخناصة ق المدارس التي تقع عملي الطرق والشوارع الرئيسة واعلاة نصب العلامات الارشادية والتصدرية

ولدامتها .

المنير العام للمنشاة واوضح ان تحقيق هذه الوفورات جاءت نتيجة قيسام العاملين في المنشاة بتصنيع الادوات الاحتياطية واستخدام مواد محلية بدل المواد المستبوردة التي تبيضل في الصناعات القطنية ،

اللغ ذلك لوكيلة الإنباء العرافية

و (٢٨٥) الف دينار .

وقال ان نسبة التحقيق لقيمة انتاج المنشساة خسلال العسام المساخي بلغت (١٦١) بلللثة بزيادة قدرها (١٦١) بلللثة عن علم (١٩٨٧) .

واشار الى ان النسبة المنوية للتطور في كمية الانتاج لمعامل الغزل والنسيح خلال نفس الفترة حققت زيادة بلغت (٥٥) للاقمشة القطنية و(٢٨) للغرول و(١٠٦) للاشرطة المسوحة

أما بالنسبة لمعمل الضماد الطبى فقد اوضح المدير العام للمنشأة أن النَّس

 نظمت مديرية النفاع المننى بمحافظة واسط ١٣ ندوة شاكل الشهر الحال لختلف الشرائح الاجتماعية وطلبة للحارس المتوسطة والابتدائية والثانوية في مركز للحاقظة واقضية الصويرة والحى والنعمانية تمخطالها توضيح مهلم وواجبات النفاع للننس في الحقياط عيلي ارواح:

(els)

بعدها افتتح الوزير معرضا للصور نظمه طلبة السودان والجمهورية العربية

يدء اجتماعات الدورة العاشرة للملاحة البحرية

وتناقش الاجتماعات ما تم تنفيذه من ستطرح في اجتماع الجمعية العمومية الذي يبدأ اعماله في بغداد اليوم . هذا ويضم المجلس ممثلين عن اقطار الكويت وليبيسا والاردن والسودان اضْافَّة الى العراق .

📾 شمول اكثر من (٤٠) الف معمل انتاجي 🖪

بدء اول عملية مسح للمؤسسات الصناعية للقطاع الخاص

للقطاع الخاص في العراق. لكل مجافظة في العراق منها صناعة المعدات والمكاثن الزراعية والمجوهرات

والمعوغات والصناعات الاستخراجية كالرمل والحصى .. وصنَّاعة الطابِنوقَ وكذلك المنتجات البسلاستيكينة والوقوف على مدى مساهمة هـذا القطاع في والزجلجية . كما يشمل المسح صناعة الدهون

والزيبوت النيباتيية والمستساعبات النسيجية والكيمياوية والطباعة والتشر وصناعة المسلعع ولوازم البناء والتشييد ومحلات الخياطة والمنتجات

🗷 النجف 🗷

اقرارخطة عمل لمشاريع التنفيذ المباشر

اقسر اجتمساع لرؤمساء الوحسدات الادارية ومدراء البلديات والملاكنات الفنينة في محافظة النجف خطة عمل لعدد من المشاريع بطريقة التنفيذ المباشر للعلم الحالى .

وتستنضمن الخبطة التسي حضر

انجزت الاجهزة الغنية العاملة في الادارة المحلية وضمن لجنة تطوير المنطقة الشمالية بمحافظة اربيلُ خلال العام الماضي (١٥) تشروعا تربوياً وصحيا وخدميا في انحاء متفرقة من المحافظة وبكلفة مليونين و (740) الف دينار .

ملحقة بها و (٦) مدارس ابتدائية ومتوسطة و ر ٥ / ابنية حكومية اخرى . واوضح السيد المحافظ ان اجهزة الادارة المحلية انجنزت خلال العنام الماضي (١٦) مدرسة أبتدائية وثنوية ضمن المرحلة الاولى للحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس بهاقع (١٢) مدرمة ابتدائية سعة (١٨) صفا واربع مدارس ثانوية سعة

(٢٤) صفا أضَّعُهُ الى (٢٠٠) غرفة أضَّافية في المدارس القديمة ومن جانب اخر اختتمت بمحافظة اربيل امس اعمال المؤتمر السشوي الثقث

للامانة العامة لادارة شؤورْ الإوقاف للنطقة كردستان للحكم الذاتي واوصى المؤتمر في جلست الختامية التي حضرها السيد بشبير عبدالرحمن

للمنفسبات الدينية وبناية المكتبة المركزية في محافظة السليمانية وعمارة لوقوف السيارات في أربيل اضافة ألى انشاء مساجد وجوامع في المدن الجديدة . كما قرر المؤتمر افتتاح مراكيز لتعليم وتجويب القران الكريم واشراك الاثمة

ورفع المشاركون برقية إنَّ السيد الرئيس المجاهد صدام حسين ثمنوا فيها الرعاية

الكبيرة التي توليها قيادة الحرب والثورة لدور العبادة والقائمين عليها في منطقة

باختصار

الانجاب وتوعينها في مجالات الطبيعية ورعفية الحوامل

تربية الطغن واهمية الرضاعة 🗷 اقرت لجنة التوعية الرورية ق محققة الانبار شالل اجتماع

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من خادم الحرمين

الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود ردا على البرقية التي كان سيادته قد بعث بها اليه لمناسبة مروره عبر الاجواء السعودية . وفي مايلي نص البرقية:

رئاسة الجمهورية

صلحب الفخامة الاخ الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

تلقيت بسرور برقية فخامتكم التي بعثتموها الي وانتم تمرون عبر اجواء بلدكم الثاني المملكة العربية السعودية وانني إذ اعرب لفخامتكم عن خللص شكري وبالغ تقديري على ماعبرتم عنه من المشساعر الاخبوية الطبيسة والتمنيات الصلاقية لأرجو لفضامتكم دوام الصحة وموضور السعادة

السيد الرئيس يتلقى برقية شكر

جوابية من خادم الحرمين الشريفين

وللشعب العراقي الشقيق اطراد التقدم والازدهار .

فهد بن عبدالعزيز آل سعود

عرفات يصل بغداد

وصل بغداد مساء امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

(613)

بعضوم البعض وتعريف الاعلاميين

بالراكز والمؤسسات المعنية بشؤون

البيثة وطرق الحصول عبل المعلومات

الإساسية قبل اعداد او نشر التحقيقات

الصحفية أو الاذاعية الذاصة

■ ويذكر أن المنظمة الاقليمية لحماية

البيئة البحرية التي اسست عام ١٩٧٩

تتخذ من الكويت مقرا لها بعد ان تم

ايداع وثائق التصديق عليها من قبل

الاعضناء فيها وهم العبراق والبحرين

وسلطنة عمان وقطر والسعودية ودولة

وقد قام برنامج الاسم المتحدة للبيثة

بقهمة الاشراف عُتَى ترامج المنظمة حتى

انشاء امانتها العامة في عام ١٩٨٢ التي

اخذت على عباتقها الدعبوة والتحضير

لاجتماعات مجلس المنظمة واجهزته

الفرعية ومجموعات العمل الخاصسة

ودراسية الاستفسيارات والمعلوميات

المقدمة من الدول الاعضساء والتشلور

بشمان المساشل المتعلقية ببالاتفاقيية

وبسروتسوكسولاتهما وأعسداد وتنسطيم

الاحتشال بيوم البيئة الاقليمي . وقد

دنبت المنظمة الإقليمية منذ تباسيسها

على تنويع وسلال ووسلاط الاتصال في

تنمية الوعى البيئي لدى جميع شرائح

المجتمع من سكان المضطقة من خالال

استخدام الوسائل الإعلامية المسوعة

والمرثية والمقروءة تحقيقا لذلك .

الإمارات والكويت وايران.

🛎 في الكويت 🛎

الاثنين المقيل .. ندوة لبحث واقع الاعلام البيئي الحاضر

يبحث اعلاميون متخصصون في شؤون البيشة في الدول الثماني الإعضاء في المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية من خلال ندوة تعقد في مقر المنظمة بالكويت يوم الاثنين المقبل اسس التخطيط لتنظيم الحصلات الاعلامية عن البيئة ودور الصحافة الوطنية في النهوض بالاعلام البيئي .

> كما سيتم خلال الندوة التي تعقد تحت شعبار (دور وسائيل الاعبلام في النهوض بالتنوعية البيئينة إ وتستمر يسومسين بحث واقسع الاعسنام البيني الحاضر وكيفية اعداد البرامج الإذاعية والتلفزيونية في هذا المجال ومحتوياتها ومدى مساهمية براميج الاسرة في نشر النوعية البيئية والاعلام في مضاضح كليات الاعلام في بعض الاقطار العربية . ويشمارك في النسدوة مسمؤولون عن البسراميج الاعتلاميية والاذاعيية والتلفزيونية في الدول الاعضباء في المنظمة من بينها العراق والمحررون في الصحنافة الينومية والاسببوعيث ومتضمصون في بحوث الاعظم والتوعية البيثية اغنافة اق محتضرين مختصمين بسالاعسلام البيني من الدول الاعضناء ومن المنتثمنت الدوثية

وتهدف الندوة الى تعريف الاعلاسين ماهمية الدور الايجلبي الذي تقوم بث اجهزة الإعلام في نشى التوعية البيئية ببن المواطنين والتعريف بكيفية تغطية الاخبار من قبل الإعلاميين العاملين في التسحيافة الوطنية وسبل اعدادهم للبرامج المفاصحة بلالك في الاذاعمة

كمنا تهدف الى تنوثيق الصلة بسين الإعلاميين والاختصاصيين في البحوث البيئية بما يفيد من تبادل الخبرات بين

انجاز (۱۵) مشروعا تربویا وصحیا وخدميا خلال العام الماضي

ابلغ نلك السيد يحيى الجاف محافظ اربيل لمراسل واع في اربيل وقال ان هذه المشاريع تتوزع بواقع أربعة مراكز صحية رئيسية وفرعية مع (١٨) دارا سكنية

الاتروشي الامين العام لادارة شؤون الاوقاف بانشاء بناية لمديرية الاوقاف وقاعة

والخطباء بالدورات التي تقيمها الوزارة .

🗷 عقدت شعب النجف وانكوف

والمشخاب والحيدرية النسوية

التنفعة لاتصاد نساء مصافظة

النجف عشر نستوات ف المنساطق

الريفيية والحضيريية تنباولت

تسوضيسح دور المراة في زيسادة

عقبته خطة عملها للعام الحالى .

والعشرين من هذا الشهر (٧٩٢) طبًا .

(٤٣٤) القيا (٤٥٧) يونما المقتلف المحاصيل منها (٣٧٠) الفا يساحنطة و(٣٦١) الفا بالشعير و(٩) الاف و (٦٠٠)) دوتم من محصول الطماطة اضافة الى عدد من المحاصيل الاخرى .

كما انتج قسم المساتل والبيشة في مديرية فرع الزراعة والري (٨٠) الف شتلة استخدمت في زراعـة (٢٩)

وتضنت الخطة عقد ندوات

(613)

وممتلكيات للواطنين والمتلكات

التلعة للرع لتجاد نساه للجائظة الثانية بابل خسر ندوات البراق الربابسة في قرى المتبليسة بالمساية الحلة والبسوجمسال في القساسم والطائليع في للصاويسال ورهيم العنون في الكلل والبوسطي في المحثية والحصين في الهاتسية .



الرفيق مزبان خضر هادي يلتقي

وفود الاتحاد التعاوني العربي

المركداميم لأجل

Al-Jumhuriya Thursday, January 26, 1989

عملية تخطيط الانتاج المحلى .

كما اومت الدراسة الموسومة

استخدام تعلاج المنتج ف تخطيط

الانتباج المحلي) التي حضر متباقشتها

السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط

بتركيز الخبطط التنموينة الخمسية

وبعيدة المدى وحتى عبلم الفين عبل

تكثيف الجهود الاستثمارية في القطاعات

التي تحقق معدلات نمو عالية مثل

الزراعة والصناعات التحويليية وقيلم

الجهاز الركزي للاحصاء بأعداد جداول

ستوية تبين حجم التطور الصاصل في

بنية الاقتصاد العراقي .

لشؤون الخيمات .

وزارة التخطيط

مناقشة دراسة استخدام نماذج

المنتج في تخطيط الانتاج المحلي

اوصت دراسة اعدتها وزارة التخطيط بتشجيع المنتج بشكل فعال للمساهمة في

امن بغداد يلتقي وفد

عاصمة المملكة العربية السعودية

التقى السيد خلد عبدالمنعم رشيد امين بغداد امس وفد عاسمة المملكة العربية

وجرى خلال اللقاء بحث التعاون بين الامانتين في مجال تبادل الخبرات الفنية

ومن جهة اخرى زار الوفد السعودي عددا من المكتبات في مدينة بغداد واطلع على

الاسقيب الحديثة في فهرست وتصنيف الكتب المتبعة فيها للاستفادة منها في مجالات

العمل المكتبي في مدينة الرياض وبشكل خاص في مكتبة فهد الوطنية التي من المقرر

وكان السيد محمد بن على ال الشيخ والوفد المرافق له قد وصل الى يغداد يوم

🗷 وزارة الزراعة والري 🖪

ندوة للمستثمرين من القطاع الخاص

في المشاريع الزراعية

عقمت في وزارة الزراعة والري امس نموة موسعة للمستثمرين من القطاع

وناقش المشاركون موضوعات تبوفير مستلزمات هذه المساريع من الادوية

واللقلحات البيطرية والاسعدة الكيمياويية والمواد الاوليية والإعلاف أضبافة الى

مناقشة المعوقات التي تعترض سيرهما وانتلجهما والعمل عبل وضع المعالجات

🕿 يبدأ العمل به منتصف العام الحالي 🖀

نظام جديد لتهيئة التصاميم

ومنابعه المساريع التعطية

تبدآ شركة الشاريع النفطية منتصف العلم الحالي باستخدام نظام جديد في اعداد

ابلغ ذلك (وام) المدير العام للشركة وقال ، ان الضطام المنكبور الذي يسمى

واضاف أن الشركة تسعى الى ايجاد شظام متكاسل لجمع المعلوسات بادخيال

الحاسب الالي والحاسبات في عمليات البرمجة واستخدام الماسب الشخص الذي

مبيوفر جهدا في انجاز الاعمل الفنية والهندسية للمشاريع التي ستقام في العراق

واشار الى أن الشركة انجزت (٣٩) مشروعا نفطيا باسلوب التنفيذ المباشر بلغت

كلفتها (٢٤١) مليون دينار شملت ما مجموعه (٣٠٠) الله كيلو مثر لانابيب نقل

للغلز والنقط وحفر (٢٠٠) مكمن نقطى بطاقة كلية قدرها مليوني متر مكعب في

🗷 التاميم 🖪

تنظيم حملات عمل شعبي

مدينة كركوك اعمال تبليط (١٥) الف متر مربع من الارصفة ورفع (٧٠) الف متر

أنجزت (١١) فرقة عمل فنية للعمل الشعبي نوزعت على الاحيناء السطنية في

الاول بواحدة ليها توزعت على الاحياء

السكنية القبيمة والحديثية للديثة

كركوك وجهزت بعشرات الإليات شملت

احيناه الشهداء والعسكنوين والنصى

وولحد حزيبران والقادسيية والاسكان

وامسام قساسيم والزادق وواحيد اذار

وتقرر خلال اجتماع عقده السيد

فننذر نصيف جنسم مصافخة الشاميم

لرؤساء الدوائر الخدمية وضرق العمل

تسطيم حملات عمل شعبي مصائلة ل

والاندلس والشورجة

الإقضية والنواحي .

بيجي وحمام العليل وكركوك وبغداد والبصيرة والكوت والناصرية

كومبيوتر (مي . أي دي) سيوفر الدقة والسرعة في تهيئة التصاميم ومتابعة تنفيذ

وشئرك في الندوة وكيل الوزارة وعند من المسؤولين في الوزارة .

المتعلمة والتصاميم الهندسية لمشاريع القطاع النفطى .

والخدمات البلدية وفي اساليب ادارة وتنظيم المكتبات

امس الاول في زيارة للعراق تستفرق عدة ايام .

الخاص في المشاريع الزراعية والانتاج الحيواني .

لمعوقات العمل في المستقبل .

مكعب من النفايات

الرئيسية

كما انجزت شده الغرق التي بيدات

عملها خلال شهر تشرين الثاني الماض

اعمال فرش (۲۵۰) الف متر مربع من

الجمى الخطيط لشبوارع الاهيماء

السكنية الجديدة وفرش (٩٠) الف

متر مربع من الرمل للساحات العيامة

والجنزرات اضافة الرقشط وتنظيف

(٨٥٠) الف مشر مربع عن الشوارع

الرئيسينة وهبيخ واجبهات الدور

والمحالات المطلة عالى الشوارع

وكُلْنَتَ هَدُه الفرق التي يشارك الغيلق

السعودية الرياض برثاسة السيد محمد بن علي ال الشيخ وكيل امانة الرياض

واستعرضت الدراسة التي شارك في

مناقشتها مستشبار الوزارة وعدد من

الاختصاصيين والمسؤولين في الوزارة

واساتذة كلية الادارة والاقتصادي

جامعتى بغداد والمستنصرية وجمعية

الاقتصاديين العراقيين افساق الاقتصاد

العراقي المتمثل بالقطاعات الاقتصادية

والتي تسير نحو التكامل الاقتصادي

والترابط الصناعي بشكل مكثف وسبل

الانتقال من نمط الانتاج البدائي الى

الإنتاج الصناعي المتطور .

اعربت الوفود للشاركة في اجتماعات الدورة الاستثنائية للامانة العامة للانحاد التعاوني العربي التي عقدت امس في بغداد عن شكرها وتقديرها للدعم الذي يقدمه

العراق بقيلاة السيد الرئيس صدام حسين للحركة التعاونية العربية واكدت خلال لقاء الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية أمين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحرّب البعث العربي الاشتراكي بها .. أن الانتصار العظيم الذي حققه الشعب العراقي هو انتصار للامة العربية ودفاع عن شرفها وكرامة ابتائها

وجند الرفيق مزبان خضر هادي المواقف القومية المبشية للعراق من القضايا العربية المسرية

وزير الصحة وكالة يلتقي الممثل المقيم لبرنامج التنمية

التقى المعيد عبدالمعلام محمد سعيد وزير الصحمة وكلة أمس السيبد صلاح بورجيني المعثل للقيم لبرنامج التنمية التابع للامم المتحدة في العراق وجرى خلال اللقاء بحث واقع الخدمات والمساعدات التي يقدمها البرتاسج ق العراق في مجال صيانة الاجهزة والمستلزمات الطبية والعمل على تنمية قدرات المراة الريفية في العراق ودراسة امكانية تنظيم حلقة دراسية حول التلوث البيثي تعقد في

بدء اعمال الدورة الاستثنائية لاتحاد التعاون العربي

انتخب مجلس ادارة الاتحاد التعاوني العربي بالاجماع امس السيد هشام حسن توفيق امينا علما للاملتة العامة للاتحاد

جاء ذلك خالل اعمال الدورة الاستثنائية للامانة العامة للاتصاد يمشاركة اعضاء مجلس الادارة في كل من مصر والاردن والسبودان وقبلسيطين والكويت والجمهورية للعربية اليمنية والمغرب ولبنئل ودولة الامارات العربية

المتحدة والعراق . وتقرر خلال للنورة عقد اجتماع موسع لمجلس ادارة الاتحاد في جمهورية عصر العربية مطلع نيسان المقيسل لننقشة مسيرة الاتحاد وخططها في

ويذكن أن الإتكاد التعاوني العربي قد تأسفن عنام (۱۹۸۱) واحتيرت. بغداد مقراله ويضم في عضويته (٢٨)

اتحادا ومنظمة تعاونية عربية يمثلون

(١٤) قطرا عربيا اضافة الى ثلاثة

مكاتب اقليمية للاتصاد في كل من مصر

ورضع المقناركون في ختنام اعمنال

دورتهم برقية الى السيد الرئيس القائد

صدام حسين عبروا فيها عن اعتزازهم

الكبير بالنصر العظيم الذي حققه جند

العراق الميامين بقيانته الحكيمة ضد

كما اشادوا بالانتفاضة الباسلة

لثورة الحجارة في الارض المعتلة معلنين

شاييدهم لأيسام الدولة الفاسطينية

. وعاممتها القنس الشريف.. -

العدوان الإيراني .

والكويت والإمارات العربية المتحدة .

🖀 القلاسية 🖀

اتجاز عدد من الشوارع الرئيسة والفرعية

انجزت محافظة القلاسية وضمن اعمال التنفيذ المبشر العديد من الشبوارع الرئيسية والفرعية في اقضية ونواحي المحافظة بلغت كلفها مليون دينار .

اطوالها (۳۹۶) الفا و (۳۱۵) مترا فقد بلغ مجموع اطوال التسوارع

التي تد تبليطها : ١٦٩ : العاور ٧٥٠) مترا مربعا بيننا بلغ مجسوع اطوال الشوارع التي تد اكساؤها (١٦٨) الغا وز ۲۰۰۰) مشرا عربصاً . كما تم فيرش والثواحي التابعة لها. وتسوية العديد عن الشوارع بعادة السبيس والاعمل الشرابية بلغت

وشعلت هنذه الإعمسال اقضبية البيوانية والشبابية والحمزة وعفك

ع خلال العام الماضي ع

الصناعات القبطنية توفر (٧) ملايين و٣٨٥ الف دينار

وفرت للنشاة العامة للصشاعات القطنية خشلا العام الساضي سبعة سلايين المثوية للنطور فيه بلغت (١٢) للقطن الطبي و(٧٧) للضعادات الطبية

الكوت (١٦) للملابس الضارجية و(د) للاقعشة الشاصة و(١٢٢) لاقمشة البرلون و(٨٤) للجواريب و (٧٣) للغانيلات . واوضح از للنشاة ستنفذ خلال هذا التعام خطة لتطوير واستبدال معدات ومكانن معمل الغزل والنسيج رقم (٢) ﴿ مدينة الموصل لرفع طاقته الانتاجية

و (٣٤) لضعة الميدان بينما بلغت

النسب المنوية للتطور لمعمل الحيلكة في

الى (٢٠) طيورٌ عتر من القماش وستة الإف طن من الغزول . واشدا الى ان الخطة تشميل ايضيا معمل الم ياكة والغزل والنسيمج في مدينة الكوت لتصبح طاقة الإول (٦٠)

مليون متر من القماش سنويا و(١٧)

نظمت فرق النشساط الريقي

تلقيع الإطلاق

كما تشمل خطة التطوير للعمل الغزل والنسيح رقم (٢) في مدينة بغداد لربادة طاقته الانتاجية السنوية ال (٢٣) عليون متر من الاقعشمة و(٨) الاف و(٥٠٠) طن مسن الغسزول وبين المدر العام للمنشباة العامية

الف طن من الغزول القطنية والثاني

(٤٠٠) الف زوج من الجنواريت

ومليون قطعة من الملايس الخارجية

للصناعات القطنية انه ثم الانتهاء من اعداد دراسات الجدوى الإقتصادية والفنية لانشاء معصل جديد لانتباج الغزول المحسنة الرفيعية يطاقية سنة الاف طن لسد احتياجات معمل الحداكة في الكوت ومعامل القطاع الخاص . كما اعتت الدراسات لإنشباء معميل اشير لانتاج خيوط الخياطة بطاقة (١٥٠)

CALDE MEDICAL ربادة الإلجان وميزورة الإهنداء برعاته الار الدادل زارالا الزفيات القرينة وتنزيز All per series of the s A SE LEW MAL TO A مُعِنْ خَطِيَّهُ لِأَحْلِي الْحِلْقِ [[[]]]

تسويق (٣٠٣) اطنان من محصول الرز

🖪 دســالي 🖫

بلغت كميات الرز السنلمة من الغلامين من قبل الهيئة العامة الزراعة بمحافظة ديال خلال السبعين يوما الماضية خنسة الإف و (٢٠٣) اطائل وتشكل هذه الكميلات نسبة زيبادة بلقت (١٥٠) بالمائة من التمييات المار استلامها خلال الموسم الحالي والبقفة ثلاثة الآف و(٢٠٠) طن أي بزيادة الف

و(٧١٣) طنا عن المتوقع استلامه من الرز . كما وبلعت الكبيات المستلمة من محصول الذرة العطراء من قبل معمل استلام وتقريط الذرة في بعقوبة من الفلاحين والمزراعين القين و (٣٤٧) طنا في هين بلغت الكميات المسوقة من محصول الذرة الفاو (٢٧١) طنا.

> كسا للغش القبط السا (١١) متول فيسا رينك 血动心(111) (增长红) للملاية بالم الخاسل والدعيية للبالية الإلمان والهمة الرضاعة لشيخ والقي الاختل النبقا الوطورا)؛ إخبرة لاهيد الوندة النسرية التمليد

🛢 علدت مديرية فيريك معالم ملاع البين نبوة سول الماسية الجريعة بللمافاة

والمخال النواينا الما علل وعر اعلى والدوائد الله WHEN SAID THE PROPERTY الجروط وعيلية تستعل يتهيدون

plants of successions

■ لتقديم افضل الخدمات للمواطنين

مشاريع خدمية وعمرانية كبيرة للنهوض بواقع محافظة ديالي

الرديشة وربطها بكابيلات ارضيية ف

المحافظة وثم شمول المناطق السكنية

للعسكرين بالخطوط الهاتفية بما

ويؤكد السيد المحافظ اهمية القطاع

الزراعي مشيرا الى ان الدوائر الزراعية

في المصافحة نسالت الاهتصام الكبسير

والرعاية الخاصة حيث قامت داترة فرع

زراعة وري المحافظة بتوجيه الفلاحين

لزراعة مسلحة (٧٧٣١٦٧) دونسا

بالمحاصيل الشتوية ومساحة

(۲۲۰۱۲۷) دونمنا بسللمناصيبال

كما تم زراعة اصول وحقل شتللات

فباكهة الزينية لمختلف الانواع لادامية

وتحسين الغابات وتشجير الطرق

والجنزرات الوسطينة لغرفز تجميل

■ مواقبت الصلاة

القجر: ٣٣. ه المغرب ٣٢. ه

الظهر: ٢١, ٢١ العشاء: ٢٥,٢

٩,٩ البيت السعيد

-, ١١ اغنيتي المفضلة

(هلهل) لاحلام وهيي

١٢,٢٠ اسرة الشفاء

العصر: ٣,٢ فجر الجمعة : ٣٢.٥

🖿 صوت الجماهير 🖿

٥ ، ١٢ ، واقدملك هديسة ، لناظم القيرالي

١٠١٥ (انت العزيز) لسعدون جاير

ه ٤٠ ((ق الحبيب) لوردة الجزائرية

ويحقق لهم الخدمة الهاتفية

تشهد محافظة ديال ومركز المدينة حركة نشطة ودؤوبة في مجال تقديم الخدمات البلدية والماء والمجاري والكهرباء والهاتف والصحة والزراعة وقد تصاعدت هذه المحملة التطويرية التي تتمارك فيها اجهزة الدولة المنكورة مع افراح شعبنا بالنصر 🧖 العقليم الذي تحقق بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله واكد السيد عبدالرحيم عبدالحميد

اوسسع حملة للتطويس تنفذهما اجهزة واتسام التبليط والصيانة وفرق التنفيذ المبساشري بلنيسة بعقبوبسة ودوائسر المنافقة الإشرى حيث تقسل كنافية الإحياء السكنية الصديثة والقديمة وسلمات وشوارع رئيسية وفرعية حتى الإجهزة المختصة في المحافظة سانشاء يلغت المسلصات التي انجسزت الاف الامتيار المربعية ، بينميا تم اكسياء الشوارع الفرعية والرئيسية التى بلغت (٥٠٧٥٠) الف متسر مربع بالاسطات الكونكريتي وبلغت التصويات الترابية (۲۸٤۰۰۰) متر مربع وقد تم تشکیل (١١) فرقة للتنفيذ المباشر لتبليط الشوارع و (١٦) فرقة لاعمال التصوية داندابیه و (٦) فرق صب الکونکریت و (٢) فرقة لهنيسة تقاطعات المرور . اضافة الى ماقامت بسه الغرق المذكورة مجتمعة خلال عام ١٩٨٨ القيام باعمال التنظيفات ورفع الانقاض والسكراب وربم الحقير والمستنقعيات واعسيل التبليط في الإحياء الحديثة ومد شبكات الماء والمجاري بطريقة التنفيث المباشر وعن طريق المقساولات ونقسل وتشييسد الوحدات المجمعة واجسراء عمليات الصيبانة لشيكبات المجارى وتضطيفها

مجافظ ديالي أن المحافظة تشبهد حباليا

وبنباء المنهولات وقند بلغت مجموع اطوال الشبكات التي تم تتغييذها (۹۳۰۰) م . طبخلفت (۹۳۰۰) الف بيظر ويلغت اطوال الشبكات التى تم تنفيدها بطريقة المقباولات (٤٠٥٧٠) م . ط ويكلفة كلية قديدا (۲۷۱۲۷۱) الف دينار اما كلفة نقل الوحدات المجمعة خسلال الفتىرة من ١٩٨٨/١/١ ولخلية نهاية العام والتي

(۹۵۷۵۵/۳۰۰) الف ديثار . كما قامت المديرية بتنفيذ شبكات الماء بطريقة التنفيذ المباشر فكانت بطول (۹۱۰۰) م . طوبکلفته (۹۹۷۹ ، ۹)

الف دينار والشبكات التي تم تنفيهما

نفذت بطريقة المقاولة فقد بلغت

بالمقاولة فكانت بطول (٤٣٧) م . ط واضاف السيد المحافظ ببان اجهزة المحافظة تعمل بسياقات ثابتة وجديدة التطوير وتحسين المحافظة لتقديم افضل الحدمات لمواطنيها . 🛣 فغى مجال بناء المدارس فقد قمامت

الحميس ٢٦ كانون الثاني ١٩٨٩ ـ ١٩ جمادي الاخرة ١٤٠٩ هــ ٧٠٧١

(۹) مدارس ابتدائیــة ذات (٦) صفوف يكلفة (٢٧٠) الف دينار في اقضية ونواحى المحافظة ضمن الخطة للوطنية الشملة لبناء الدارس اضافة الى انه تم انشاء (٣) مدارس ابتدائية ذات (١٢) صفا في بعقوبة والخالص بكلفة (١٨٠) الف دينار ضعن الحملة الوطنية الشاملة ثبناء المدارس اضافة

الى ذلك فيان هنيك (٢٣) ميدرسية ابتدائية بصفوف مختلفة ولا مدارس متوسطة قيد الانجاز ضمن الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس .

٢٤ صف ا في قضاء الخالص بكلف (١٤١) الف ديفار وثم بناء دار حضائة للاطفال في بعقوبة بكلفة (٢١٥) الف

كما تم اكمال الغندق السيباحي في الصدور في المنصورية بكلفة ٢٠٠ ألف دينـــار . وهناك عبد اخر من المدارس الابتدائية والمتوسطة والاعدادية في مناطق مختلفة من المحافظة قيد الإنجاز بكلفة (١/٧٤٣/٠٠٠) مليون دينار

ومركز للشرطة في الراشدية بكلفة (۱۸۹) الف دينــار ومـركــز صحي في الراشدية بكلفة (١٤٦) الف دينار

وقبال السيد المصافيط: ان دائيرة الكهرباء هي الاخرى تسعى جاهدة في سبيسل أيحسال الكهسريساء الى عمسوم المواطنين هيث تم نصب الاجهيزة الضبوثيثة فانقباطعنات الشبوارع

كما تم انجاز مدرسة الكندي بسعة (٥٠٤٠٠٠) الف دينار .

(۲۰۵۹) داراً بكلفة (۲۳۶) الف دينار

(٢٤٣٠٠) شتلة مجانا للضواطنين

للمواطنين . كما قام الكنادر الفني في الرئيسية في ديالى وتحديث الشبكة الكهربائية حيث تم ايصال التيار دائرة انصالات ويريد نيالى برفع كافئ الكهربائي الى (٦٦٩٧) الف مشترك في

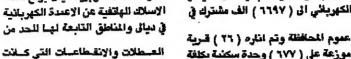
تحصل للخطوط الهاتفية . اضافة الى ذلك فأن الاجهزة الفنية في بدالة المحافظة قامت بتبديل الهوائيات

الكهربائية بـ (٨) احياء سكنية جديدة

كذلك قامت دوائر الكهرباء بللحافظة على تحسين وتـطوير الشبكـة لـ(\$) احيهاء سكنية قديمة تشمسل عبل

🗷 ففي مجال الخدمات الهاتفيــة يقول السيد المحافظ: تم تحسين شبكة الخطوط الهاتفية ببن محطة المايكروف وشبكية البدالة في بعقبوبية وهي الإز تعمل بصورة جيدة حيث تم اجراء التوسيعات ببدالة بلدروز والسعدية

من اجل تقديم افضيل الضدمات



موزعة على (٩٧٧) وحدة سكنية بكلفة (٥٥٧٠٠٠) الف دينيار وهناك شيلاث قرى تحت التنفيذ مشمولة بالخدمات الكهربائية .. كما تم تنفيذ الشبكة

تشمل على (۲۲۱۸) وحدة سكنية بكلفة

وقد تم صيانة مصدر التغذية بطول (۱۸۹۸ کم بکلفة (۷۸) الف دينياراضافة الى ذلك فان العياملين في الكهرياء قاموا بتصليح (١٤١) محولة بكلفة (۹۸۲۸۰) دينار و (۱۲) قاطع دوره بكلفة (١٥٦٧) ديناراً .

البيضبا ، تعليل سعينة الألفي وهشنام

القناة الثانية

ــ, ۱۱ الفيلم العربى

_, \$ الفترة التعليمية

ه١, ٩ السلسل الاجنبي

_, ١٠ ساعة مع النغم

_, ١١ الفيلم الاجنبي

٣٠,٧ البرنامج القارسي الموجه

ـ, ۲ تقاریر ریاضیة

كذلك قامت الدواثر الزراعية بتوزيع



حیث تم عقد (۲۰) ندوة ارشادیــة

زراعية نشرح مختلف المواقع الزراعية

وتم تدريب (١٨٥) طالبا وطالبة في

المدارس المهنية لمختلف الاختصاصات

کما تم مکافحیة مساحیة (۲۰۱۱۳)

دونما ضد أقبات الجميرة والدويباس

فرق للتنفيذ المباشر في اوسع حملة تشهدها المدينة

وادغبال الحضطة والجبراد حيث تم

مكافحة شذه الإفات مجانيا وبكلفة

(۲۰۰۵۸) ديانارا ان الاجهازة

البيطرية في المحافظة قدمت العديد من

الخدمات الى مربى الحيوانات واصحاب

الثروة الحيوانية حيث تمتوفير الابوية

عقد بمجافظة التاميم المؤتمر نصف السنوى لديرية شرطة المحافظة ونوقشت في المؤتمر ورقة عمل تضمئت اربعية محياور تنباولت تعميق الوعي الامنى والقانوني للمواطنين ودورهم في مكافحة الجريمة ومساهمتهم الفاعلة في منعها من خلال تعاونهم مع منتسبي قوى الامن الداخلي .

واعضاء قيادة فرع التأميم للحزب .

🗷 شرطة التاميم

عقد مؤتمر نصف سنوي

وحضر المؤتمر السييد منذر نصيف جاسم محافظ التأميم والرفاق امين سر

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في

الساعة ٧٠٠٧ لما غروبها فسيكون في

الساعة ٢٢, ٥ .

٥,٣٠ مرحبا بكم

.. ٦ كتاب الاسبوع

بحيك) لمحرم فؤاد

حاجة) لمحرم فؤاد

٩,١٥ على مهلك لياس خضر

٥,٥٢ (يوم الخميس) لأبي بكر سالم

١٠١٥ (عروسة) للمجموعة ، (البي

٧,٣٠ جغولك اية لفائزة احمد ، (قو ي

عزيرتي

1149

المساعفات

الإسهال ، اسرعي

شهور وبذلك تقبه

من الاصابة بعرضي

الإسهال

(613)

(613)

اختيارات منوعة لعطلة نهاية الاسبوع

خدمتك 🗃 في خدمتك 🗃 في خدمتك 🗷 في خدمتك 🖀 في خدمتك 🖀 في خدمتك 🗃 في خدمتك 🖀 في خدمتك 🖀 في خدمتك

واللقاحات للمواطنين اضعافة الى

الارشىادات الفنية والصحيىة حيث ت

معالجة وتلقيح (٨٩٦٢٦٣) راس غنم

لمختلف الحيوانيات مجيانيا وتلقييح

(۱۷۷۸۸۰۱۷) الف راس المشتلف

الحيوانات ضد الإمراض .

جامعة صلاح الدين =

بدء التقديم للدراسات العليا

■اعلنت رئاسة جامعة صلاح الدين في محافظة أربيـل عن بدء التقديم للدراسات

وسملت الاختصاصات التي سيقبل فيها (٧٩) طالبا وطالبة الفيزياء والكيمياء

وحددت الجامعة يوم الثامن عشر من الشهر المقبل كلخر موعد لقبول طلبسات

ومزجهة اخرى فتح في قسم الدراسات العليا بجامعة صلاح الدين باب التقديم

للزمالات الدراسية المعلنة من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عن المنطقة

التقديم واز موعد الاختبار والمقابلة ستجري في الرابع من شهر اذار المقبل ..

وعلوم الحياة وعلوم الارض والهندسة المدنية واللغة العربية والكردية والتاريخ

العليا للحصول على شهلاة الملجستير للعام الدراسي (٨٩- ٩) ..

والعلوم الادارية والاقتصادية وعلم الاحصاء ...

نندعوك عنزينزي القنارىء لقضباء

عطلتك في زيبارة معرض او مشاهدة

عرض مسرحی او سینمائی او ای مکان

■.. دور السينما .. 🗷

≝.. سينما بابل : (بيت القاضي)

■.. سينما اطلس ؛ (انا) بـطولة

الرجال المنصور: (الرجال الرجال ال

■.. سينما الفانوس السحري:

الصديق الوقي) وهو من افلام الرسوم

🗷 .. مسرحية .. 🗷

يحتضن مسرح دار السلام في

أريد شوقي ومديحة كلمل .

الكاسح) اجتبى .

بطولة نور الشريف ومعاني زايد وفاروق

الغيشاوي .

ترفيهي أخر ولك ان تختار مايناسبك .

کل صباح

The second of th

 \bigcirc

الحيف

جاعني رجل قبـل ايام يشكـو لانه! كتشف ان سيارته محجوزة ؟ لماذا ؟ ففي مديرية مسرور محافظته " وُّوجِد أمر الحجيز الصيادر عن أماشة أُ ٍ بغداد .. فراجع دوائر اميانة بغيداد ، ﴿ بِدِّءَ مِنْ وحدة الدورة ، مرورا بوحـدة ﴿ رُّ الكرخ ، وصولا الى معاونية الوحدات ، ﴾ٌ قلم يجد اوليات الحجرُ .. ولكنهم قالوا :`` ﴿ لَهُ أَنْ يَدَفَّعُ مَبِلَغُ ﴿ ٥٠٠ ﴾ دينار ليزودوه : ولانه يعرف جيدا انه لم يصل بغداد أطوال السنوات الماضية ، فانه يجد ان أمر الحجر فيه التباس ، ولذلك يجد من

الظلم ان يسدفع المبلغ الكبسير بسدون سبب .. وهاهو يشكو .. اتصلنا بلحد مسؤولي الامانة ، فقال انه سينساهل في مقدار الغرامة ويجعلها أُ ﴾ (٣٠٠) ديثار فقط .. فقلنا له ان الرجل على استعداد لدفع سيارتيه كلها ان

ز وجدتم الاوليات وسبب الحجز .. تثاقل المسؤول ، الا أنه اذعن اللطلب ، وطلب مهلة لعدة ايام ، فراجعه ! الرجل ، فقيل له ان يراجعهم مرة اخرى وَ فِي البِومِ الدَّالِي ، بعد ان ارشدنا هذا الرجسل ان لايعلن عن رقم سيسارته. 🤾 ونوعها .. فما كان من هذه الجهة الا 🖔 التسليم بالالتباس .. وانه حدث خطا ..

وعليه أن يقبل الاعتذار .. وكان لمثل هذا المواطن ان يدفع المبلغ أُ لالشىء الا لخطا قديم ، ومن ثم لتكاسل زعن مراجعته ، لولا مايتمتع به من عرد. على الدفاع عن حقه ولو كان قليل الهمة . `` يُّ واذعن ، ودفع الغرامة ، هل كانت هذه 🖟 ﴾ الدائرة لتعيد اليه حقه فيما بعد ؟ هل أستراجع الملفات والاوليات ؟ وهيل اذا وأراجعتها واكتشفت الخطا ستعتثر كأ

ان من يستحق التحية هو مثل هذ: . إ المسواطن الذي وشيق من حسفته ، ومز . أرصواب منهجه ، فدافع عنه يكل مثابرة : وتصميم ، وليحصل عليه بجدارة ، بدل . ان يكون مظلوما ، ويلوك تظلمه في كل:

انتا نشك في ذلك ..

🗷 حاتم حسن 🖪

القاعة معرض للمصور المصري الاستاذ

في كلية الفنون الجميلة د. سمير سعد

الديسن والذي يسضم (٤٠) لوحسة

فوتوعرافية تتناول موضوعات حياتية

مختلفة وباستخدام فني للظل وضوء .

معبرض الجمعية العبراقية للتصوير

المقبام لمناسبة يبوم الفن والذي يضم

اعمالا متميزة للمصورين الفنانين من

■.. متحيف الرواد : هيذه دعيوة

لزيارة المعرض الدائم المقام في قاعات هذا

المتحف الذي يقسع في شسارع الرشيسد

ويضم اعمل الفنانين العراقيين الرواد

منهم : جواد سليم ، فائق حسن ، عطا

صبري ، حافظ الدروبي ، نزيهة سليم

وسيتم قريبا افتتاح قاعة جديدة

تضم الإعمال الفنية للفنان فرج عبىو

والتي تم اهداؤها ألى المتحف من قبيل

🗷 .. القبة الفلكية .. 🖪

كافة مجافظات القطر .

ومديحة عمر .

عائلة الفنان

.. قاعة بغداد تستمر في استضافة

ا في خدمتك 🗃 في خدمتك 🗯 في خدمتك 🗃 ١٠,١٥ السلسسل العسريي ، الرايسة

🗖 .. تلفزيون .. 🖿

القناة الاولى ٢

_, ٤ سينما الأطفال

ه ۽ , ه افلام کارتون

. ٨, ٨ منوعات

٠٣٠, ٩ عدسة الفن

۲۰ ، ۲ ديدوب الموسيقار

٦,٣٠ جولة في الإعلام

🗷 الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في هيئة بغداد وضواحيها والتى تبدآ فقاراتها من الساعة ــ,٧ مساء وحتى

ء ۱۱ مساء ھی نــ لجوادين ـ الكاظمية/ شارع المرتضى الخلاني _شارع الجمهورية/ قرب

عمان ــ مدينية صدام/ قيرب مستشفى صدام الجمهوري سعيد ـ الإسكان/ مقايل مستشفر صدام المركزي للاطفال الصائحية ـ آلكرخ/ صالحية/ شاحـة

خمال عبدالناص أنَّفجر ـ شارع الكفاح/ فضوة عرب البيان ـشارع المغرب اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من

المناعة .., ٧ مساء وحتى .., ٧ من صباح اليوم التالي فهي : ابو رند .. حي جعيلة/ شارع النضال ايمان محمد _عامرية/ حي الجهاد الامجاد ـ الزعفرانية/ الشارع الرئيسي

الاوج -كاظمية النواب

🖷 المحافظات 📆

🗷 القادسية 🖿 صيدلية على 🛭 اليمبرة 🖪 صيدلية البنول 🗷 النجف 🗷 صيدلية الرسالة 🔳 الثاميع 🖿 صيدلية سيف 🗷 بابل 🗷 صيدلية الربيعى

🖻 میسان 🗷

صيدلية صباح

أنساك ده كلام أنساك بإسلام

ذكريات حيى وحيك مانسهاش هي ايامي الي قلبي فيها عاش فيها احلامي قلتها وحققتها في فيها احلامي لسه انا ماقلتهاش واحب تاني ليه واعمل في حبك ايه



انسك) بعث بها الصديق حسن عبدالهادي مهدي من محافظة صلاح الدين ويهديها الى شذى وهدى وانعام وانتصار ووسن وزينب وفاروق وايلا وهاني والى

ده مستحيل قلبي يميل ويحب يوم غيرك ابدا

الى فات من عمري كان لك من رَمان والي باقي منه جاي لك له اوان





أهوده الى مش ممكن أبدا ولا افكر فيه ابدا اهوده الى مش ممكن ابدا ولاليلة ولايوم انا ذقت النوم ايام بعدك كان قلبك فين وحنانك فين انا انسى جفاك وعدابي معك مانساش حبك واحب تائي ليه واعمل بحبك ايه ده مستحیل قلبی یمیل ویحب یوم غیرک ابدا

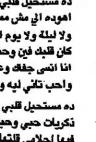




🖪 السليمانية 🖪 صيدلية حسين











1.2



وهذه دعوة لهواة التعيرف عبلى الظواهر الظكية لمتابعة البرنامج الذي تقدمه القبة الفلكية في الساعة العاشرة من صباح غد (الجمعة) ويستمر مدة ساعة ويتضمن رحلة الى القمر ، الحركة اليومية للنجوم ، تغير ارتفاع الشمس خلال الفصول الاربعة ، ظاهرة المنتبات

يصادف غدا موعد افتتاح سوق العدل والقادسية والثلاثاء والرشيد المركزي . ويكون يوم السبت عطلة هذه الاسواق . علما أن الدوام في هذه الاسواق يوم الجمعة بيدا من الساعة -, ٩ صباحا وحتى _, ٥ مساء .

-110

مواعيد افتتاح الاسواق المركزمة اما اليوم (الحُميس) فيبدأ الدوام من الساعة ــ, ٩ صباحا

يتحول تدريجيا الى غائم جزئيا والرياح متغيرة الاتجاه خفيفة السرعة تتحول تدريجيا في اقسامها الغربية الى جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة اما في المنطقة الجنوبية فالطقس المتوقع حسن مع ظهور قطع من السحب في اقسامها القربية .. والريباح شميليية غيبية خفيفة ال معتبدلة

يتوقع ان يكون الطقس في المنطقتين الوسطى وكانت برجات الصرارة العظمى والصغرى والرطوية التسبية ليوم أمس كما يلي : والشمالية خلال هذا اليوم حسنا بصورة عاسة ىغداد ١٠١٥ ، ٢٧ بالمائة . الموصل ١٤ ، درجة واحدة تحت الصفر ، ٤٧

البصرة ١١ . ٤ . ٥٤ باللكة .

ودرجات الحرارة العظمى المتوقعة لهذا اليوم في بغداد ١٧ درجة والموصل ١٥ درجة والبصرة

🛪 مواتف تهمك 🗈 الاستعاف الفوري النجدة

الحريق

الكهرباء

مستشفى الكرخ للولادة

110 \$\$\$£.T. الدفاع المنفي **AAAAYY** AATTSSS عطار صدام الدو ي حركية الطائرات حركة القطارات

شكاوي الجاري شكلوي امانة يغداد مديرية للرور العلمة سيرية الجنسية والاحوال الدنية

مدينة الطي

مستشفى ابن النفيس

مستشفى الهلال الاهمر

مستشقى صدام المركزي للاطفال ٢٩٤٦٦ ٥

مستشفى الكرخ الجمهوري مستشفى البلو ارىء AAVTTEA *****

110AT-1

etytiti

وزارة التربية وزارة التعليم العالى والبحث العلمى وزارة العمل والشؤون الإجتماعية وزارة الثقافة والإعلام

المسرح الوطئي

مسرح الرشيد

وزارة التجارة

YISTYTT

07V7172

بابل

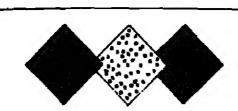
بينوي البجا ذي قار - 23 - 17 ميسان . 11

يغدان البصرة ٠:٠ - صلاح الدين ٢١٨٠ ۲۰۰۰ واسط كربلاء ٢٠٠ القدسية ٢٠١٠ السليمانية الثاميم

مواتف المافظات 🖪

******* TIVPLYY ۱۱۰۱ ۲۷۸۸ ـ بدالة ٢٣٣٦٢ إلى المالفات الاقتصادية الشرطة المامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣)

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية



ترقبوا.

الخميس ٢٦ كانون الناني ١٩٨٩ ـ ١٩ جمادي الاخرة ١٤٠٩ هـ ـ ٢٠٧١

مفاجأة الموسم

التى ستعلنها المنشأة العامة

للصناعات الجلدية

للجمهور الكريم ... قريباً جــداً

شركة

تعلن لجنة السياحة عن تأسيس شركة مساهمة مختلطة باسم (شركة فندق فلسطين / ميريديان) برأسمال قدره (۲۰۰۰۰۰۰) دینار (ستون ملیون دینار) ارضا وبناء بما فيها كافة الموجودات المتداولة والمخزنية. ولاتشارك الدولة في مجلس ادارتها.

وتشمل الشركة مايلى:

١- ارض بمساحة (٢٩٥٠٠) م٢ تحدها شوارع من اربع جهات ، الواجهة الامامية تقع على شارع السعدون بجبهة طولها ١٩١ م والواجهة الخلفية تقع على شارع ابي نؤاس بطول ۱۲۲ م.

٢- يتكون الفندق من (٢١) طابقا مع ملجأ وسرداب بسعة (٤٧٢) غرفة مزدوجة واجنحة مع كافة المرافق الخدمية من مطاعم ومسابح ومرافق ترفيهية اخرى.

٣- رأسمال تشغيل قدره (ر ٢٩٩ ٢٩١) دينارا . لذا ندعو المواطنين الكرام من الراغبين بالمشاركة في تأسيس الشركة اعلاه مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا لغرض ملء الاستمارة الخاصة بذلك في موعد اقصاه 1919/4/10

اعسلان

تأسيس شركة بساهمة مختلطة

تعلن لجنة السياحة عن تأسيس شركة مساهمة مختلطة بإسم (شركة فندق المنصور/ميليا) براسمال قدره (/ ٤٧/٠٠٠/٠٠٠) دينار (اثنان وأربعون مليون دينار) أرضاً وبناء بما فيها كافة الموجودات المتداولة والمخزنية ولاتشارك الدولة في مجلس ادارتها .

وتشمل الشركة ما يلي :

١ _ أرض بمساحة (٢٠/٠٢) م٢ تقع على ضفاف نهر دجلة (على طول ٢٩٠م) وشارع الصالحية بطول ٢٣٠م ومحاذية لجسر السنك بطول ٢٧٠ م.

٢ ـ يتكون الفندق من (١١)طابقا مع سرداب، بسعة ٣٠٦ غرف بالاضافة الى المرافق الخدمية من مطاعم ومسابح ومرافق ترفيهية

٣ ـ رأسمال تشغيل قدره (١٤٢/٤٠٩) دينار.

لذا ندعو المواطنين الكرام من الراغبين بالمشاركة في تأسيس الشركة أعلاه مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا لغرض ملء الاستمارة الخاصة بذلك في موعد أقصاه . 19A9/Y/Y·

(454)

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ١٥٨/ج/٨٨/

الى المشكومية الهارب يوري عبدالعزيز شكر

لما كنت منهما لدينا في القضية اعلاه شرطة باب الشيخ وفق احكاد المادة ٢٣٠ قانوز عقوبات ولهروبك ومجهولية محل افامنك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك اماد محكمتنا صباح يود المرافعة الموافق ٢/٢١/١٩٨٩ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول.

القاضي

رئاسة محكمة جنايات دهوك العدد/٥/ج/١٩٨٨

اعلان

الى المحكوم محمد سليم عبيدالرحمن حجي صادق مجهول محل الإقامة

بتاريخ ۲۷ / ۹۸۸ ۱ اصدرت محكمة جنايات دهوك حكما غيابيا عليك بالحبس الشديد لمدة سنسة واحدة وفق المادة ٢٥ ق. مرور المعبدل وعليك المصبور ولك الحق الاعتبراض على الحكم الصبادر عليك وبعكسه سيصبح بمنزلة الحكم الوجاهي

الرئيس

القاضي

رجيبة مخببر حبيب والواقع ضارج المكمة بتاريخ ١٩٧٤/١/١ على مهـر معجل قندره (۳۰۰ دینار) وبندون ميؤجل كما قبرر الحكم بتبيوت تسب اولادك من صلبك كل من على حكما غياميا

فسلبسلا للطعن والتصيبيسز ولك حسق الإعتراض عليه خبلال عشرة ايباد من تاريخ نشره في الصحف

ال الدعى عليه سالد هوير لعيبي اصندرت هذه المحكمنة بجلستها المؤرخة ١٧ ١ ٩٨٩ قبرارها المتضمل تصديق زواجك من المدعيه زوجتك

محكمة الاحوال الشخصية في الناصرية

19AA 17.07 Just

التاريخ ١٦ ١٠ ١٩٨٩٠١

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ۱۰۲/ج/۹۸۲

الى/المشكو منه الهارب: لازم متصور سيد رسن

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٢٠١/ ٨٦/ وفق احكام المادة ٤٤٦ ق . عقوبات ولهروبك ومجهولية مصل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٩/٢/١٩ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول

القاضي

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ۱۰۱٤/ج/۸۸/۷۸

الى/المشكو منه الهارب: عدي حسين ابراهيم

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٢٧/لجنية/٩٨٧ وفق احكام الملدة ٢٣٠ ق . عقوبات ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم ألمرافعة الموافق ٢/٢٦ ١٩٨٩ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول

القاضي

المحمة حكما غيلبيا يقضي بطلاقك طلاقا محكنة الاحوال الشخصية رجعيا من المدعى معطل عامل مصرحان زيعلوبة وحيث تبين انك مجهولة محل الإقامة ، اعلان ،

لذا قرر ابلاغك في صحيفتين معليتين بانه لك حق الاعتراض والتمييز وعند عدم اعتراضتك خلال المدة القضونية الى/ اللدعى عليها سميـرة مجيـد يكتسب الحكم الدرجة القطعية

بتاريخ ١٩٨٩/١/٤ امسيرت هذه

القاشى 🐙

خسارة منتخب الشياب ىكرة السلة

خسر منتخبتا للشباب بكثرة

السلة اعام منتخب شباب

(11:)-

الصين

مانريده

من منتخبنا غدا

يوم واحد فقط يفصلنا عن لقاء منتخب عمان الشقيق

في مباراة المرحلة الثانية (الاياب) عُمن تصفيات

المجموعة الاسيوية الاولى لبطولة كأس العالم يكرة القدم

ومنتخبنا يدرك بغير شك مدى اهمية هذه المباراة

وعدى ماستقرره نتيجتها من استمراره في المنافسة على

صدارة المجموعة واكمال طريقه بنجاح نحو بطولتها وهو قادر عليه ، أو تَصْاؤُل الأمل في تحقيق طموحه وامل

جمهوره عند اية عثرة جنيدة قد تحصل لاسمـح اش .

ولاناتي بجديد اذا قلنا ان فريقنا لم يظهر بالصورة

المعروفة عنه ولم يقدم المستوى المطلوب في التصفيات

حتى الان وكانت اخفاقته الاخيرة امام الشقيقة قطر التي

جاءت يعد اداء متواضع ومستوى متراجع غبر مقبول

على الإطلاق . قد بعثت في النفوس الإلم والمرارة ووضعت

القريق في موقف حرج بعد ان فقد ثلاث نقاط كان المقروض

ان تكون مضافة الى نقاطه الثلاث التي يمتلكها من

مبارياته الثلاث املم غرق شقيقة يغوقها رصيدا وعراقة

ولكن هل سيستمر الحال على ماهو عليه ويجد فريقا

اقولها بمنتهى الثقة : كلا .. اذا ما بذل لاعبون جهدا

مضاعفا وادوا المباريات المقبلة . وهم يلعبون في ارضهم

واملم جمهورهم ، بروح من الحرص والاندفاع والكفاح

وظهروا كما عهدناهم دومنا رجالا في المواقف الصعبة

ان ماتريده من لاعبينا غدا ان يرفعوا شعار لابسيل

للفوز ولاتهاون او تراخي بل ، غيرة ، وكفاح واداء

نريد فريقا يلعب بخبطة موضوعة وليس بسأسلوب

نريد من كل لاعب ان يكون على شاكلة عدنان درجال

مستوى وحرصا وهماسا واندفناها ومثنابرة وشبعبورا

بالموولية .. وبنلك نصل الى نهاية الطريق ونحقق

مرة اخرى نضع ثقتنا في فريقنا الوطني وبامكانية

اللاعبين في مواصلة الانتصارات وتعزيسر مسيرة الكرة

العبراقية املين منهم ان يكبونوا منع ملاكهم التندرييي

الجديد فريق عمل واحدا متعاونا ومتفاهما وصولا الى

مساعدة الى ارمينيا

من اللجنة الأولمبية الدولية

اشبارت ميشيل فيبردييه مديرة الانصبالات في اللجنية

الاولمبية الدولية ألى أن اللجنة ستقدم مساغدة رياضية الى

وكان رئيس اللجنة الدولية خوان انطونيو سامارانش

اقترح في رسالة بعث بها الى الرئيس السوفيساتي ميخائيسل

غورباتشيوف في (١٥) كانون الاول الماضي غداة الزلزال

الذي ضرب شمل ارمينيا مساعدة من اللجنة الاولمبية فوافق

عليها . وتتضمن المساعدة انشاء موكز ريساضي في المنطقة

المنكوبة وتقديم تجهيزات وتحمل مصاريف الدراسة والاعداد

وذكرت فيردييه انى انه خلال اجتماع المكتب التنفيذي

للجنة الاولبية الدولية في كورشفيل (فرنسما) تم تشكيل

اللجنة المنظمة لدورة العاب ليليها مر (النرويج) الاولمبية

الشتوية لعام ١٩٩٤ والى ان هذه اللجنة تضم (٢٨ عضوا .

اضافت فيربيه أن المكتب التنفيذي اختار مديرا جديدا

للتسويق هو الانكليزي مايكل باين . اما بالنسبة الي المتحف

الاولمبي الجديد في مدينة لوزان السويسرية فاوضحت ان

العمل بـه سيئتهي عبام ١٩٩٢ ويحتـوي المعـرض عبل

(نعلاج) رياضية واشرطة فيديو عن احداث الماضي وتحف

غريبة كالحذاء الفضى الذي قدمه قيصر روسيا هبية للجتة

الاولبية الدولية خلال دورة ستوكهولم الاولبية علم ١٩١٢ .

الرياضي لنحو ٢٠ من اليتامي .

🗷 عبدالجليل موسى

رجو في مشرف من اول المباراة حتى اخر دقيقة لها

صعوبة في لخِتياز حواجـز ان لم تكن سهلة فهي ليست

وسجلا حاقلا بالانتصارات والانجازات.

وابطالا في اللقاءات الحاسمة والمهمة .

عشوائي كما جرى مؤخرا! .

الهدف المنشود .

طنريد .. و يغيره لانحصد الا الربح .

صعبة على اية حال .

التي ستجري غدا في بغداد .

■ تصفيات بطولة العالم العسكرية بكرة القدم



منتخبنا العسكري

الامارات .. من تعمان لهيمص

اليوم وعند الساعة الرابعة عصرا بتوقيت ابو ظبى الساعة الثلثثة بتوقيت بغداد يكون منتخبنا العسكري قد بدا خطوته الاخبرة على طريق نهائيات بطولة العالم العسكرية التي ستقلم في ايطاليا حزيران المقبل ، حيث سيكون على موعد مع منتخب الإمارات العسكري لحوض اخر مباراة لهما في التصفيات بعد أن تعادلا بهدف واحد لكل منهما في يغداد

> ومباراة اليوم ائتى سيشهدها ملعب مدينة زايد الرياضية ، تعد ذات اهمية خاصة لكلا القريقين كونها تشكل نقطة الإنطلاق على طريق الصعود الى نهائيات بطولة العالم العسكرية بكرة القدم . واذا ما كان المنتخب الإماراتي من حقه التطلع الى نهائيات البطولة ويكفيه التعسادل بدون اهـ داف او القور الذي يرجح كفته للتاهيل بعد ان كسب نقطة خارج ارضه وهدفا مضاعفا من مباراته

الى نتيجة مباراة اليوم . ومنتخبضا العسكسري بتشكيلت الجبيدة من اللاعبين وكلاره التدريبي المؤلف من السادة عبدالاله عبدالمحميد وممناعديه مجبل فرطوس ومؤيد محمد

🕿 دوري الدراجات 🗷

منافسات المرحلة التالثة

تجري الشهر المقبل

تجري في التاسيع من الشهر المقبيل

مشافسات الشرجلة الثقشة للمتقدمين

والشباب بقدرجات التي ينظمها الاتحاد

وتبلغ مسافة السباق بالنصبة

للمتقدمين (١٣٠) كيلومترا بينما

سيقطع الشباب مسافة تسعين كيلومترا

جرت مع نادي القاسية الكويتي مؤخرا في بغداد .

والديوانية ثم النجف والرشيد والسماوة وبرايتي .

للمجموعة الأفريقية الرابعة .

وتهلجم الاوساط الكروية مسؤولي

المنتخب الذي يدريه البرازيل جايمي

فالنتى ، وتطالب منجف عدة يضرورة

الاهتمام بالمنتخب حيث ترى انه غير

قادر في حاله الحاضرة على احتلال المركز

المطلوب منه في المجموعة الرابعة التي

تعتبس الاصعب بين للجمسوعنات

الافريقية الاربع ، ويقترح البعض الاخر

استدعاء اللاعبين المستبعدين الذين لا

يزالون يمارسون نشاطاتهم والذين حل

ولم يقنع الاوساط الكروية مــا اقدم

عليه اللاعبون والمدرب عندما ارادوا ان

يجعلوا من حكم مباراة تونس والمغرب

وخلال برنامج تلفزيوني عرض مساء

الاثنسين المساضي القي اللاعب الدواي

السابق حسن الكسبي الذي يعمل هالياً

أفي حقل التدريب اللوم على الخطة التي

اتبعها المدرب فالنتي في المباراة وفي

وهو الوريتاني سار كبش محرقة ،

محلهم لاعبون شبان ، محليون ، .

اتحاد كرة اليد يعاقب

لاعب الشرطة كاظم كامل

قرر الاتحاد المركزي لكرة اليد خلال اجتماعه امس الاول حرضان لاعب نادى

الشرطة كاقلم كامل من اللعب للموسم الحاني نظرا لسوء تصرفه خلال للباراة التي

ومن جهة اخرى قال السيد امين سر الاتحاد انه تقرر تحديد الثاني من الشهر

وتستمر خمسة اينام حيث سيلتقي في قاعنة نادي الرشيد فريقنا ناديي الجيش

الانتقادات

الموجهة الى منتخب المغرب .. مستمرة

لم تهضم اوساط كرة القدم المغربية الخسارة التي منى بها منتخب المغرب امام

ويتلخص الموقف في الاوساط المنكورة بانه حان الوقت لوضع حد لسلسل خييات الإمل الذي يسيطر على المنتخب المغربي منذ فترة ما بعد كأس العالم ١٩٨٦ .

البرنامج التدريبي الاعدادي واعتبره

وتبركزت لحدى انتقادات الكسبي

عندما تساعل عن السبب في القاء اللوم

جزئيا على الحكم كلما تعرض للنتخب

للخسارة . وقال أيضًا ، في الماضي كنَّا

نقرر نحث باناسنا قبل المباراة كيف

سنتصرف خلالها على الصعيدين البدني

والفتى . وكتبا تعرف ان هــدًا الحكم

يفضل قيادة مباراة يسيطر عليها الطابع

الفنى المتسع والروح الريساضيسة وان

الحكم الاخس يقضل لقناء يغلب عليسه

الطفع البدني . كنا نتصرف بنـاء على

وعلقت الاوساط الرياضية على كلام

الكسبى بانه كان على حق . فقى الوقت

المال هناك و بعض اللاعبين الذين

يجهلون عشية المبلراة اسم الحكم الذي

اختبر لقيادتها ، .

هذه المعطيات وكنا نفوز دائما ، .

ممؤولاً عن الهزيمة امام تونس .

منتخب تونس (٢/١) الاحد الماضي بتونس في اطار تصفيات كاس العالم (١٩٩٠)

🎉 المقبل موعدا لمباريات الناششين التي ترشحت فرقهم في ختام مناقسات المناطق

في المنافسات التي تستمر يومين .

العراقي للدراجات .

المُاهَمية ، فأن هذا التطلع سيبقى قلاما

بتأهيل احدهما لنهائيات البطولة . الامارات تلعب للفوز ويبدو ان الإشقاء في الإمارات بذلوا جهودا كبيرة استعدادا لهذه المباراة من خلال التصريحات الصادرة في الصحف المطيئة ، وفي مقدمتها تصريحات

(زاجيالوا) مدرب المنتخب الاساراتي

بمئتخب بفغلاديش في بغداد .

¥ول مرة

العراق في بطولة كاس

ديفيزللتنس

يخوض منتخيدا الوطني بالنس أول مبارياته في تصفيات اسيا

والمريقيا لبطولة كاس ديفيز في الثلث من الشهر المقبل عشدما يلتقي

ومشاركة منتخبنا هذه هي الاولى في تاريخ هذه البطولة العللية التي

وتضم مجموعة العراق وهي الثانية لقارتي اسيا وافريقيا ، منتخبات

بنفلاميش والاردن والبحرين وسري لانكا والكويت ومقيزيا وسوريا

حيث يلتقي في نفس اليبوم فريقها الاربن والكويت في عملن والبحرين

تشارك فيها سنويا معظم بلدان العلم تقسم الى مجموعات .

وسورية في النامة وسري لانكا وماليزيا في كولوميو .

البقائق التسعين التي ستستغرقها

للباراة وما يقدمه الفريقان خلالها كفيل

واحدة وهنف واحد .

مدرب .. خصوصها وان هناك مباراة مهمة تنتظرنا مع المنتخب الكويتي كما صالح فهو الاشريتطلع للتناهيل لنهائيات البطولة وبحوزته نقطة فريقنا .. ثقة عالية انن ففرصة التاهيل لكبلا الفريقين تبدو متكافئة اذا ما استبعيدنا عيامل الارض والجمهور بالنسبة لفريقنا . ان

اجل الفوز وهذا امر طبيعى يفكر به اي

الحالية وان كانت لا تضم بينها لاعبين من المنتخب الوطني واللاعبين الشباب فأن الثقة العالية التي يتحدث بها اللاعبون والكادر التدريبي بتحقيق الفوز في مباراة اليـوم وباي ثمن ومسا اظهروه من ارتفاع عبال في الوحدات التدريبية منذ وصولهم ابو ظپي ولسان ملحقهم يقول بان تسعين بقيقة من العطاء كفيلة بتأهيلنا لنهائيات البطولة بسألرغم من مقابلتهم منتخب الامسارات بكأمل نجومه حيث ان كرة القدم تعطى

أن البحث عن الضور في مباراة اليـوم سيعطيشا دافعنا كبيترا للمبتارينات اما منتخبنا العسكرى فأن تشكيلته تعثر وصول السيد عيدالحميد السيد المسمى من قبل السيزم . من سيمثل الفريقين

لمن يعطيها في الملعب وفي حسالة انتهاء

الوقت الاصل للمباراة بالتعليل بفيف الذي قال لصحيفة الإنجاد الإماراتية واحد لكلا القريقين وهي نقس النتبجة الصادرة يوم امس ان فريقه سيلعب من في بغداد فسيكون هنيك وقت اضباق يقسم على شوطين كل شوط ١٥ دقيقة واذا ما استمر التعادل سيمبار الى ركلات الجزاء الترجيحية لتحديد الفريق الفائر لخوض النهائيات التي بشارك فيها ٦ فريقا علليا هذا وسيعقد المؤتمر القني للعباراة عساح اليوم بحضور مراقب المباراة ألسيد عبيدات حسن عضو اللجنة الغنية (للسيرم) ومعثل اسيا في الاتحاد الدوق للرياضة العسكري وهو من دولة الامسارات العربيسة وذلك بعد

سيمثل منتخبنا العسكري في مباراة اليسوم اللاعبون سمسير عبسدائرضسا لحراسة للبرمى وجلال شبكر وكنظم مطشر وصباح عبدالحسن وحلمي جهاد لخط الدفاع وعماد جاسم ورائد خليل

مصبح لحراسة المرمى وابىراهيم مير وخليل غانم ومبارك غاتم ومحمد عبيد لخط الدفاع وناصر خميس وعبدالرزاق ابىراھيم وعبىدالرحمن محمىد وخبالد اسماعيل لخبط الوسط وفهد خميس

المناراة تنقل تلفريه نيا علمنا أن الإستعدادات جمارية لنقل

مباشرة وعبر الاقمار الصناعية الطاقم التحكيمي

مبساراة اليوم الى العبراق عبل الهبواء

وزهير يخيت لخط الهجوم .

منتخب الامارات

ومحمد عبدالحسين وعليـد اسو لخـط

الوسط وعدنان حمد ورحيم حميد

(خالد فرمان) للهجـوم امـا منتخب

الامسارات العسكسري فسيمثله حسسن

وصل الى ابو قلبي مساء امس الطاقم التحكيمي لمباراة اليوم والمؤلف من الحكام الدوليين جمال شريف ومحمد حيدر واسامة الشلمي .

اهتمام اعلامي

اولت الصحف الإماراتية اهتماما كبيرا بمباراة اليوم كما اولت اهتماما واضحا لنتخبنا العسكري منذ وصوله واعطت حيزا كبيرا لنشاطات الوفد وتدريبات المنتخب وبشكل يومي .

هدايا تذكارية

قحم السيد اللواء مجميد سعيب البادي رئيس اركان الجيش الامساراتى هدية تذكارية للسيد العميد الركن احمد عباص ابراهيم رثيس الوفد العراقى كما قدمت مديرية التحريب البدنى بساسم منتخبنا العسكري هدية تذكارية للسيد رئيس اركان الجيش الاماراتي .. جاء ذلك خالل الزيارة التي قام بها رئيس الوفد العراقي يسرافقه مندير المنتخد واداري الفريق . وتم خلال اللقاء بحث السبل الكفيلة لتطوير التعاون الرياضي مِينَ القطرينَ الشقيقينَ في جانب التدريب البدنى والرياضة العسكرية

تقطة مقابل (٨٦) نقطة في معاراة بكرة السلة جرت بينهما في مذيلا امس صمر بطولة شباب اسبيا بكرة

السلة القامة تحاليا في الغلمين وكانت ننيجية الشبوط ألاول من المباراة تقدم منتخب الصبن ب (۵۲)نقطة مقبايسل (22) نقطة لنتخب

الشباب هنذا وسيلعب منتخينا للتبياب مبارلته القنلة

مع منتخب الباكستار ق الساعة الثامنة-من صداح بتوقيت

الحل

بغداد تضيف احتماعات الاتحاد العربي لكرة اليد

لكرة اليد اجتماعاته ببغداد في الثامن من الشهر الثقيل

ثلاثة أيام بشاطات الاتحاد للعلم الحال وتثبيت مسواعيت وامسكن البسطولات والنورات التنريبية والتحكيمية ويذكر ان مجلس الإدارة يضم معثلين عن العبراق والسعبوديية والكبويت

وتكرت صحيقة (برافدا) السوفيتية

■ بطولة كأس البرتغال ■ لشبونه يصعد الي الدورريع النهائي

صعد سبوزتنك لشبونية الى ربع تهاثى كاس البرتغال لكبرة القدم بعبد فوزه على ناسيونال (٣/صفر) في مياراة معادة من دور ال(١٦) وكانت المساراة الاولى التي أقيمت في (١١) شباط الحالي توقفت في الدقيقة ٨٦ اثر انقطاع التيار الكهربائي عندما كأن القريقان متعادلين

وتضاقش الاجتماعات التي تستمر

محاولة لتسلق قمم جبال هملايا

المقبل فرقة من افضل متسلقي الجبسال المسوفيت للقيام بمصاولة لتسلق قمم جبال الهملايا .

يعقد مجلس ادارة الإتحاد العبربي

تتوجه الى النيبال خلال الاسبوع

والبحرين والمغرب وسوريا .

ان بعثة اعلامية خاصة سترافق الفريق السوفيتي في هذه الرحلة لالتقاط فيلم ملون عن مراحل تسلق الهملايا .

المرحلة الثانية لدوري بغداد بالطائرة



اليسون وقع العقد

لتحريب فارنسزى

البرتغالي

وقسع الانتكليسزى مسالكسولم

البسون عقدا لتدريب فرق فارنزي

البىرتضاي حتى نهايسة اللوسم

ويتمتع اليسون بخبرة واسعة

في ميادين الكرة البرتغالية فقد

سبق له ان قاد سبورتنغ لشبوتة

الى الفور بيطولة السرتغال عسام

١٩٨٢ وقاد فيتوريا سيتوبال من

الدرجة الثانية الى الدرجة الاولى

ويحل النسون مصل جوزيــه

اغوستو الذي اقصى عن منصب

الاثنين الماخي بسبب النتيائيج

السيشة لفارنىزي صلحب المركز

ال١٩ قبل الاخير حاليا في بطولة

الموصم الماشي .

الدرجة الأولى .

تبدأ في العباشر من الشهر المقبل المرحلة الثانية تدوري اندية بغداد للدرجة الاولى بالكسرة الطائسرة التي ينظمها الاتحاد العراقى للعبة وتستمر وكان فريق نادي الرشيد قد احرر بطولة للزحلة الاولى للدوري المتكور ويذكر أن فرقا تمثيل انديثة الجيش والرشيد والطلية والشبرطة والشباب والصليخ والصناعة تشارك في منافسات

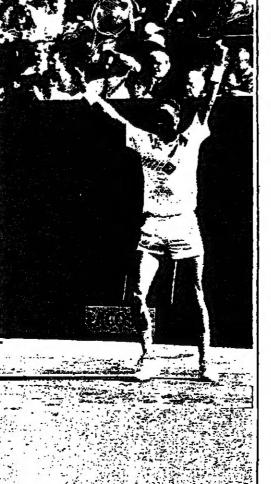
يطولة اندية اوربا بكرة السلة

في اطار دور الثمانية لبطولة اوريا للاندية ابطال الكؤوس بكرة المئة الذي اقيم امس الاول فاز نادي ايك اثينا اليوناني على شبتاينر بايروث (المانيا الاتحادية) ٩١ - ٨٥ في المباراة التي جرت في اثينا وفي كاوناس بالإتحاد السوفيتي فار سيونا زعزب (يوغمسلافيا) على جالجبريس كاونياس (الاتحاد السوفيتي (٩٨ ـ ٩٧ وفي كازيرنا بايطاليا غاز ريسال مدريس



برصید (۱۲) نقطة .

(اسبانیا) على سنيدرو كاريرية (ايطاليا) ٩٠ ـ ٩٠



فار تادي بايرن ميونيخ متصدر

وجاء هدف الميتراة في الدقيقة ليسجل منها هدف القور ،

فور بايرن ميونيخ على اوكسير الفرنسي

غدا .. لقاء

الكويت وباكستان

وصبل الى الكويت امس الاول

منتخب بساكستان بكبرة القيدم

ليلعب المباراة الثانية مع المنتخب

الكسويتى غندا ضمن تصغيبات

الجموعة الاسبوبة الشائثة

وكسافت للبساراة الاولى بسين

الفريقين التي جرت في اسلام اباد

وتضم المجموعة ايضا منتخب

الامارات الذي خسر مياراة الذهاب

مع الكويت (١ - صغر) وضار

مباراة الاياب مع بلكستان (٥ _

قد انتهت لصالح الكويت .

لبطولة كاس العالم .

دوري الملتيا الاتحادية على نادي اوكسير الذي يحتل المركز الثاني في قرنسا ، (١ .. صفر) في لقاء ودي بكرة القدم جبرى بينهما امس الاول في مدينة اوكسج حضره (٥٥٠٠) متفرج فقط يتقدمهم ميشمال بملاتيني مدرب للنتخب

١٦ عثدما سند ستيفان رويتر كرة قوية نحو المرمى الفرنسي تحولت من المداقع مسارتيني الى الهداف الالساني الدولي يسورغن فيقمسان

■ بطولة استراليا المفتوحة بالتنس لندل يفوز على ماكنرو ويتأهل الى الدور نصف النهائي

الخلفية القوية التي مكنته من الفوز بالمجموعة فاز لاعب التنس التشيكوسلوفاكي ايفان لندل الثانية ايضاً (٢-٦) بعد ان بدا الإجهاد يظهر على منافسه الامريكي جون ملكثرو في المباراة غير المتكافئة التي اقيمت بينهما امس ليصعد لندل الى ٠ على ماكفرو . وبوسع لندل ان ينتزع من ماتس فيالندر المركز الدور قبل النهائي في بطولة استرائيا المفتوحة لتنس الرجال .

. وقبارٌ لندل المعنف النباني في البيطولة عبلى ملكشرو (٧٦) و(٢٦) و(٧٦) في مباراة اقيمت في المعب الرئيسي قضت تقريبا على امال ماكنرو في مواصلة جهوده ليتربع من جديد على قمة بطولات التنس العالية . وعجز ماكترو عن ان يضارع منافسه ق

ضربات ارساله القوية وتنوع كراته التي احرجته في معظم اشواط المياراة . ومن القرر أن يتقابل لندل مع النمساوي توماس مستر الذي استفاد من انسحاب منافسة السويدي ستيفان ادبرج صباح أمس بسبب

اصابة في الظهر . وقد أظهر مناكنرو (٢٩ عنامنا) بعضنا من مهاراته الا انه لم يستطع الصمود امام كرات لندل

الاول في الننس في العالم في حالة فوزه بهده بذلك يكون لندل قد فاز ق (١٥) من (٢٩)

مباراة لعبها امام ماكنرو بما في نلك اربع مباريات في اطار بطولة جرائـد سلام . وكـانت اخر مـرة انتزع فيها ماكترو بطولة جرائدسلام من لندل في بطولة الولايات المتحدة المقتوحة للتنس عام

وقال لندل ، لا اعتقد اننى كنت متالقا قبل تعادلي (٦٠٦) في المجموعية الأولى . عندشدُ استجمعت قواى لمدة عشر دقائق ، ومضى يقول اظن انه لغب مباراة طبية . وكانت هذه المباراة ومباراته في بطولة فرنسنا المفتوحية للتنس عام ١٩٨٨ همنا احسن مباراتين لعبهما امنامي منذ

تسعسادل اورغـواي

وايطاليا

تععل منتخبا الاورغواي وايطالينا (٣/٣) في دورة كاس بيليه لكرة القدم التي تقام في ساو باولو .

سجل اهداف الاورغواي يبائين

وغيوني وكابسريرا في الدقيائق ١٠و٢٤ و٨٠ وسجل اهداف ايطاليا باولو رومي وبينيتي وسلفانجي في النقائق ٢٣وه،



الذي متاحف العالم!



- رجل دو نظرة متوقدة ، احكامه صائبة تماما في ما يتعلق باصالة الاعمال الفنية من خلاله نتعرف على تاريخ التزييف واشكاله على مر العصور ..

- عندما يقول هذا الرجل واسمه ، فريدريكو زيري ، عن لوحة معينة ، ، لا اكلا أرى المعلم الذي رسمها ، ، يكون الامر كافيا لإلقائها على الفور في سلة المهملات ..

منذ القرن السادس عشر ،

_احد الفصول الاكثر اثارة في كتابك الذي تدرس فيه قضية

التزييف ، يعرف القارىء بان التزييف لا يعتق اي اسلوب ولا

لية فترة زمنية ولا حتى اي معلم ، والخبراء الكبار بامكاتهم

اكتشافه بالرغم من كل شيء . وقيه ايضا تقول بافضلية عدم

اقلاف الإعمال المريفة ، على الرغم من احتمال انبتاقها دوريا

فيما بعد . لان اللوحات الإصلية يمكن ان تكون محكومة

- القَصْية ان المزيف مهماً بِلغت براعته لابد وان يترك

اخطاء فلحشة هي التي تسهل على الخبير اكتشاف زيف العمل

، وسبب ثلك عدم تمكنه من مطابقة جـوهر العمـل الذي

يزيقه .. مزيقو عصرنا على سبيل المثال متاثرين بالسينما وقد

لاحظت أن أحدهم نشط في العشرينات والثلاثينات ، فوجدت

انبه يرسم تسريحات الشعار بشكلها الصديث ف حين ان

المقصود هو رسم شخصيـات القرن الخـامس عشر ! كمـا

لاحظت انه يرسم الجسم بشكل مختلف تعاما ، فهو نحيف

وواضح جدا انه متاثر بجسم غريتا غاربو مثلا . معنى هذا

أن الزيف غلبا ما يقع في اخطاء سبيها اختلاف العصر

ليس بالامكان اكتشافهم اليوم .. لكن هناك الكثير من

المزيفين للفن القديم وهذه مشكلة لم تدرس بشكل جيد . خذ

على سبيل المثال البورتريهات الشبه مزيفة ، وتلك اللوحات

الصغيرة المسومة على الخشب التي كنان المسريون

يضعونها الى جانب مومياءاتهم او تلك المرسومة في العصر

الروماني ، ومعظمها معاد رسمها ابتداء من العام ١٨٨٠ .

هنك كعيات كبيرة مزيفة منها اعتقد بانها تفوق نصف

الموجود فعلا . حتى بين تلك الموجودة في المتلحف ! ما عدا `

بسقطبع متحف بسوشكين واللوفس والمتحف الانكليـزي

بعض هذه الاعمل ، المزيفة ، لابد وان تكون من صنع

اشخاص عرفوا الانطباعيين عن كثب درسوا ۽ رينوار ۽

و، مانيه ، وبالاخص اسلوبهما في استخدام الاضاءة وتقلها .

هنا يبرز شيء من التبطعيم مسلوب الفنبانين عبلي اسلوب

المزيف نفسه ، وهؤلاء هم مزيف و القرن التناسع عشر على

وما هي ردة فعل متحف وانت تعلن له عن اكتشافك ! ، ان

هذا يعتمد ! اذا كان المسؤول عن الشراء لا يزال حيا

لكن بوسعك احياتا تخفيف اللطمة باعادة تقدير لوحات

- هناك فرق بين الإعمال المزيفة ، فهناك تلك المزيفة تماما

وتلك المربقة بمريج من العشاصر المتواجدة في اللوحات

الاصلية . وهنك اوحات قديمة مضللة يتماما ، فهي اما مرممة

او معادة ، اي انها مزيفة بنسبة ١٠ بالله ، وهذه اذا ما أزيل

عنها التجديد ، اي الطلاء الثاني سيتم العشور على جشة

العمل الاصل . هذك ايضا الاعمال النسوية خطا وهذه

ليست مزيفة ، وتوجد على سبيل المثال لوحة منسوبة منذ زمن

لرافئيل في حين انها مرسومة بريشة جول رومان ، اي انها غير

مزيفة ؛ وهنك اخيرا لوحيات اعتبرت نشاجات مراسم او

_يجدث هذا في المتلحف القديمة على الإغلي . لقد وجدت

عملين ، لساستيا ، في مخازن متحف بوشكين ، وفي الفائنز

ارث غالري وجنت لوحة ، لرونزو لوتو ، واخرى ، لبيتـر

لونغي ، كلها منسوب خطأ للمدرسة القرنسية التي تعود

كما اعدت اكتشاف لوحة ، مغلين الصائحة ، لايركول دي

مدارس معينة وهي في الحقيقة نتاجات رسامين كيار .

لوحتك ليست بالقيمة التي تعتقدها ، ؟

تكون ردة الفعل قوية على الإكثر!

اخرى كانت مجهولة القيمة ؟

-ويحدث هذا غليا ؟

للقرن الثامن عشر .

واختلاف انماط العيش وطرائق اللبس وحتى التفكير ..

-ومزيفو فناني اليوم ؟

والمتروبولتين .

وما رئيك في هذا ؟

بالاتلاف هي الاخرى بناء على تصيحة خبير غير كفء .

التزييف ، والتزييف الفني بالذات ، أمر معروف منذ قرون عديدة ، لكن الذي لم يكن معروفا حتى فترة قصيرة هـو ممارسته بشكل واسع ومتقن للغفية ، والى الحد الذي خدعت فيه الكثير من متلحف العالم الكبيرة .. فمن ذا الذي يصدق احتفاظ ، اللوفر ، بلوحة مزيفة لقراغ ونار مشالا ؟... انها

ضجة كبيرة تلك التي يثيـرها حـاتيا العـديد من الخبـراء باكتشافهم العديد من الاعمال المنسوبة خطأ لفنانين كبارمنذ وقت طوسل اصبحت معيه من اشهير لوحيات العبالم.... ، غرينگريكو ريري ، الايطالي واحد من هؤلاء الخبراء اصحاب العيولُ القضية ، معروف على الصعيب العالمي ، وكاتب

يومياتُ لا يشق له غبار في ، لاستاميا ، وصلحب مجموعة فنية قيمة بالإضافة الى كونه مؤلف الكناب الذي حقق اكبر كمية مبيعات في الاونة الاخيرة الا وهنو ، وراء الصورة حوارات حول فن استقراء الفن ، الذي صدر قبل ايلم في فرنسا عن منشورات ريفاج .

رجل مهم بند؛ على مستوى سوق الفن حتى ان • موريس رينز • استوسى من شخصيته الخطوط الرئيسية لشخصية بطل روايته الاخيرة ويدعى ، مارانو ، ، ، أنه شيخ روحي

ومرعب في نفس الوقت لقد اعاد الحياة الروحيـة لاكثر من مئتى تحفَّة ادبية منسية ، كانت حتى اكتشافه اياها مجهولة محتقرة بين قريناتها على جدران الكنائس الخاصة والقصور او شمن المجموعات الإيطالية ..

يمتلك هذا البطل ، مارانو ، مكانة مرموقة وفي نفس الوقت سلوبا ملتويا بعض الشيء الامر الخياص الذي يميزه هو تعطشه للمعرفة . واحكامه موثوق بها لدى اصحاب الدوق وتجارات الفن الكبيرة ، ان كلمة واحدة منه كافية لان تجدد مصير لوحة ، فاما ان تدر على صلحبها ثروة كبيرة او ان يحكم عليها بعدم البيع على الاطلاق ..

فريدريكو زيري ، الشخصية الحقيقية ، رجل غريب ويستحق الاهتمام ، في الكلمات التي يستخدمها قوة وصلاية نابعة من ثقته بنفسه وبالإحكام التي يطلقها بعد تأمل .. كل هذا يعكن احساسه من خلال حديثه التالي الذي ادلى به لمجلة

. لوبوان ۽ الفرنسية ... ـ فريدريكـو زيري ، اتعـرف بانـك اصبخت شخصيــة

. الاصدقاء الذين قراوا كتاب ، موريس رينز ، قالوا ي . _نقاط التشاده مذهلة ، فيطل الرواية ، مثرانو ، مختص مثلك تعماما مطارسم الايطالي القديم ، انه يجمع النقوش الرومانية ، ويعيش في بيت الاحلام على بعد بضعة كيلو مترات من روما ، لكنك في الحقيقة توصف باكبر مكتشف لهذا الوقت ، فما رايك "

ـ ليس هذا رأي الجميع ! فالكثيرون يفضلون تـوجيه

_ أوه النها الإفتراءات الاعتبادية ، فهم يقولون مثلا أنني اتلجر بالإعمال الفئية .

(والجدير بالذكر ان ، مارانو ، في الرواية ، يعمل على شراء لوحات عصر النهضة ، سرا ، من اوريا ليبيعهـا في الخفاء لوكلاء امريكيين بنسبة ربح الف في المئة ؛ لكن ضريدريكو زيري ينكر بباس وجود اي خلط بين عمله التجاري وعمله كخير ، علاوة على انه لايهتم بالتجارة كثيرا ووصل به الامر الى التأكيد على أن ، أية لوحة قيمة كالجوكندا مثلا لايمكن أن تقدر ملكثر من مليون فرنكا.

وانت الاتشتري باقل من هذا السعر؟ - انا شحيح جدا بالنسبة للاعمال الفنية . كما ابني لا مثلك مجموعة كبيرة من اللوحات ! فانا لا ابتاعها الا للء

الفراغات على جدران مشرق ؛ امتلك على الاكشر المنحوشات واكثر من اربعمثة منقوشة رومانية مرمريسة . وقد اكتشفت عؤخرا اكتشافا مدهشا بهذا الخصوص . وهو أن لحد اجدادي اشترى في العبام ١٥٢٣ امنقوشتة رومانية . وهذا بعنى ان ولع جمع المنقوشات الرومأنية موجود في العائلة

-وهل صندفت أمورا من هذا النوع في المتلحف الغريسية ؟ - لا ، فَقَرِنْسَا وَاحْدَةَ مِنَ الدُّولِ النِّي تَمَتَّكُ امْنَاءَ مَتَّاحَفُ مدهشون في الولايات المتحدة ، الامر مختلف تعلما ، لانه لم تعد هناك مدرسة امناء جديرة بالاسم ، علما بان مهنة امين

المُتَحِفُ هِي مِنَ أَشُقَ المُهِنَ . لقد شاهدت يـومــا لوحــة في مجموعة خاصة ، كان صلحبها قد ازال الالوان الجديدة التي عليها فوجد تحتها امضاء غريكو . وانا لست خبيرا في ينيغريكو ، فلم أعرف غير أن اللوحة ايطالية وبان تاريخها يعود

سُمُ الله العام ١٢٨٠ وبداية العام ١٥٨٠ ! لكنها لوحة أصيلة بكل تلكيد . لقد رممت كثيرا حتى ساعت حالتها تعلما . فقد أعيد رسم الكفين . لكن الوجه ترك بكرا لم يلمص من قبل المجدد ، وهذا غريب ! هكذا أيقنت بأن للوحة حكايات وليس حكلية واحدة حتى انها نسبت لدرسة غريكو لعدم ادراك عدى الضرر الذي لحق بها بسبب التجديد .

- من المستحيل برأيك كشف اعمال البرونز المزيفة . - لأسالك اولا ، اتعرف كيف يتم تزييف البرونز الاصلي: يتم نلك باربعة الأف قطعة نقد رومانية تكفة ، وهذه يوجد منها الكثير ـ وبهذا يتم تزييف عمل برونـزي رائع لا يمكن مبيزه بصناعة قالب جديد على تعثل اصلي .. عمل شيطاني ! وقلاقل جدا هم الخبراء الذين يمكنهم اكتشافه : ومع ذلك

غهناك البعض ممن يمكنهم اكتشاف البرونز اغزيف باللمس فقطكما افعل انا مع النوجات المرسومة .. الحق ان البروثرُ يخيفني ، لذا فانا لا اشتري برونزا رومانيا على الاطلاق ، على الاقل ليس قبل معرفة اصله بالضبط. ـ لكنك تهوى جمع التحف البرونزية ؟

ـ لدي عملان برونزيان فرنسيان يعودان للقرن السادس عشر واعتقد بانهما جيدان ـ لكن احبد اصدقائي اكتشف وجود نفس العملين في اللوفر . فقمت بيحثى واكتشفت ان هنتك قالبا عن العملين الاصليين يعود تاريخه للقرن التاسع

ـ التعتقد بان الموجودين في اللوفر هما المريفين؟ .. ليس بالضرورة ! فلريما هنك نسخة مطابقة صنعت من قبل الفنان نفسه قبل اتلاف القالب للشكلة الاخرى بالنسبة لليرونزيان هي عدم معرفة عدد الثمنخ المصنوعة من قيـل الفنان نفسه بالضبط .

- ق ، وراء الصورة ، تدرس المربقين وتعرفهم كما هـو الحال مع الاساتذة المجهولين بأسلوبهم ، بالرغم من أنهم يختفون وراء الرسامين الذين يقلدونهم . وبعا ان اسماءهم مجهولة فان الاختصاصيين يمنحونهم القابا ، فهنك، للزيف

المؤش، الذي قلد الإساليب القلامندية والالمانية والإيطالية للقرن الخامس عشر ، وذلك الذي نشط في القرن التاسع عشر ١٨٤٠ - ١٨٦ ، وذلك التوسكاني الذي نشط في بداية القرن العشرين ١٩٠٠-١٩٣٠ .

ــ لقد عرفت هذا الإخير ؛ ويدعى فريدريكو جوني ، وهنتك صور فوتوغرافية لشغله تؤكد نسبى بعض الاعمل الزيغة له ، وتؤكد ايضًا اعتقادي بانه عمل خلال النصف الاول من

- لقد عرفت ايضا المجددين الذين قلت انهم يحدثون أضرارا اكثر من تلك التي يحدثها الزمن على اللوحات . كما اكتشفت وراء بعض الإعسال المشهورة شخصيات لخرى أبتكرت بعض البرامج .

- أنَّا مَنْأَكُدُ مِنْ مَلِيكُلُ انْجِلُو لَيْسَ هُو الذِّي لَيْنَكُرُ مِرْتُلْمِجَ كثيسة مستين ، وبان رافائيل ليس هو الذي ابتكر برنامج الستائر ، اي غرف الفاتيكان .. فوراء اشكال سقف قية مصل مستين ، عقل وتفكير ليسا بالتلكيد غايكل انجلو . وهناك

ايضيا نفس الشيء وراء اشكال ستبانز ، فيراغانييل لم يكن بالنقاقة الكافية لتصوير كل من سقراط وارسطو وبالتوز في لوحته - المدرسة الاغريقية ، . لقد كان اولى به رسم علامة مجهول ، وكان سيبدو من الطبيعي اكثر لو ائه ضمنها

شخصية عراف او خادم سر . ـ انت تؤكد في كتابك ان اكبر مؤرخي الفن لهذا العصر : ، بيرتار بيرشن ، يرى بان تاريخ الفن اقرب الى لعبة مصادقة كبيرة ، الذي يربح فيها هو صلحب اكبر عند من الصور ..

فلا شك إنك احد الرابحين بما تمثلك من اعمال اصلية. - تؤكد بعض اعمال مجموعتي الاصلية في مشكاتها . لكن معرفة الإعمال أو للدارس وتصنيفها أمر في غاية الصعوبة ، لان يَجْسِيرهِ لِلابدِ عِلَىٰ يَعْرِ بِلْسَتِيعَاتِ ٱلْمُلْكُى . وَالْمُلْكُ عَلِكُ ۖ بعشية التاج الجرد الإعبر منه في الاقبل. أقد تسينا الفة الإشارات اللى كافت أساسية لاستيعاب النتاجات حتى القرن

– ولكن كيف يتمكن الخبير من معرفة تفاصيل هذه اللغة الصعبة ؟ بدراسة نصوص ثلك الفترة ..

ـ كــــلا فهم لا يكتبون هـــذه الامور ولكننـــا نحنث بعض التقريبات النسقية وهي سهلة الان بفضل الكومبيوش الذي يسمح بعقارنة الاف الصور للوهات وباستبعاد اية اشارة وعمل تصنيف . انها تقنية متطورة جدا هذه الايام في الولايات المتحدة وحتى في أيطاليا . وقد يكون الاسر مفيداً

ايضًا بالنسبة للالوان ، فلماذا يضع القديس بيح في مجموعة من اللوحات الإيطالية والقرنسية للقرن الخامس عشر ثويا اصغر ولحمر ؟ وهو امر غير معروف .. هنسك ايضا مشكلة الاقطاب ، ففي اللوحة القديمة يكون الشمال دائما الى اعلى

والشرق الى اليمين ، وهكذا . من ناحية اخرى فقد اكتشفت ان لوحة ، الفجر ، لغيدو كانت مقلوبة ، فالفجـر يأتي من اليسار ، طلنا يجب أن يظهر عن الشرق ، وكافة الاشخاص ق اللوحة هم عسر ، فلملذا ؟ هذا لإن الجدارية لابد وكانت ترى في مرأة كبيرة موضوعة على طاولة لتجنيب السيدات والسادة النظر الى اعلى ، وهذا ما لا يمكن حدوثه في ايلمنا هذه .

هذا التفسيريتم ايضا ابتداء من ذلك الذي تدعوه ، الفن

- لكل فترة تاريخية فنها المهيمن عليها اكثر من الفنون الاخرى في القديم لم يكن النحت هو الفن الطليعي كما يعتقد دلثما ، ولكنه الرسم الذي لم يتبق لنامنه الان شيئا . والدليل

على نلك انه عندما كان يجري الحديث عن فينوس مثلا فانه لا يتطرق لاشكالها ولكن للون عينيها البناسجيتين . معنى هذا ان التعاثيل القديمة كانت ترسم اولا اي انها ليست بيضاء كما يصلول الزمن والمعماريون اقتماعتها به . في عصور

هيمنت العمارة . وفي ايطاليا القرن الشاسيع عشر كانت الطليعة للاوبيرا ... **-وق القرن العشرين** ؟

الامبراطوريات القديمة والعصور الوسطى وعصر النهضة

-السينما افكرني التاثير المهيمن تقريبا لهوليوود على الغز فِي السُّلَتَيْنَاتِ ، وبعدها الموسيقي ثم الوضية والفشور التربينية ولكن كفن طليعي ، فقد مانت السينما منذ العياد

-ليس هنك فنا طليعها ، لائنا لم نعد في فترة ابداع . ﴿ حين كانت لكل عصر في السلبق فترته الابداعية والتجنيدية

-وما هو الغن الطليعي في رايك لهذه الايام؟

التي لا تستمر اكثر من عشوين الى ثلاثين عاما . والغريب انها تقع دائما في نفس الفترة : ما بين النسعينات والثلاثينات . ففي العام - ١٥٩٠ وحتى العام ١٦٣٠ ابتدع كل من رويتسر

وكارافاج وكاراش وبوسين وكلود لورين ، كافة الصيغ التي استعرت حتى الثورة الفرنسية ، وبعد ذلك جاءت الإكارسية الفرنسية وهكذا فتاريخ الابداع الفني مؤلف من دورات .

سمعنى هذا انفاقه تكون الان على اعتاب دورة جديدة طللا انتاقد شارفنا على التسعينات من قرننا هذا ؟ ـ نعم بالتأكيد ، فالإمور تقحرك الإن بشكل ملحوظ . كما أن هذك عودة الى التشكيل ولكن من موقع متحضي ..



١ _ملك دولة اوربية كلن يملك

٢ ـ شجاع (معكوسة) ـ عاصسة

£ ـ مبعـوث امـريـكى للشـرق الاوسط (معكوسة) ـ تثمين

هـ شناعبر عبراقبي راهبل

٦ ـ نضعها خلسة ـ للتعبريف ـ

٧ ــ رمـز رياضي (معكـوســـة) ــ

٨ ــ عدينة تركية (معكسوسة) ــ

١٠ ـ حرف اجنبي ـ بريد المزيـ د

١١ - اضعارابات - فيلسوف

۱۲ - سنگی ۔ اغانیہ کیمہ

٩ - اغنية لام كلثوم - اعلن

(معكوسة) _متشابهة

مىنى شهر

(معكوسية)

حرف اجنبي

ممثلة عربية

10101 🖪 عمودي 🗃 🛎 افقی 🖀

١ _فلم لانوروجدي وليلي مراد ۲ ـ کاتب مصري _ عاصمة بيرو ٣ ـ شناعــر ايـطالي ـ اصــبــڅ (معكوسة) _مقياس £ - من الحلويات _ الاسم الثاني

لمثل عربی ـ عسی (معکوسته)

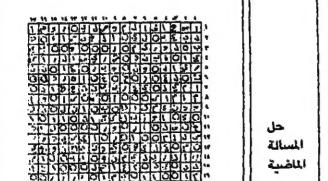
ه ـ كاتب بريطاني (معكوسة) -معقبا _حمال (معكوسة) ۱ ـ بـرهن (معکـوســة) ـ ۲/۱ (كعوب) ـ من الحيوب ٧ _ (البدر) (مبعثرة) _ فوزنا (معكوسة)

۸ ـشجر ـ رجل دين ـ محطم ٩ _حكايات الاولين ۱۰ ـ مـوسيـقـار ئـمساوي (معكوسة) ـطري_خلق اونلس ١١ – في البييضية – هياجسر

(معكوسة) _مخيم فلسطيني ۱۲ ـ معملس لمريكي ـ شنديندة (معكوسة) رس

عبدالوهاب _شتم المُناتُ خَلَجِرُ لَ يُعْلَيْضَ لَ اعْنَية لام ١٢ - مطربة ليخانية - فلم لنتور الشريف ١٤ ـ لقب شباعبر منصبري ١٤ ـ شكيل هڏيمسٽي ٻوقيع ـ من (معكوسة) _ في المطعم

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي بغداد/الصرافية/ص 🕒 ٤٩١) زاوية تسلنة 🐞



🖪 شطرنج 🖪

73-4-57 في الوضع المرسوم بالصورة بعد 2 9-0 يُّ النقلة ٢٨ في دست بين السوفيتي رافئيل 12-4-11 5-93 أِ فَاغَانِيانَ ﴿ الْابِيضَ ﴾ والبريطاني نيفيل ه ياسيه د م ساف ته 1 9-9-17 شبورت تبوقع المراقبون التعادل. ۾ ۽ پ : ولكن .. ٧٤ـم_ف د 32-6 74-1-4 فسف 72-4-4 م « بر 7-1-57 4124 T3-3 4.0 3×3-21 ٠٥-ب-٥٠ **ر-و ۳** بارد 17_c×c ف×د بسرلا ١٥-٠-١ 17-9-101 بسف 5" -- OT * 9 * 4 70-4-3 A Y 3- 3-TT 9 × 3 4-6-7 3 × 2-01 £-4-4 ٢٥-ي-٢٤ 9-97 فاستقال الإبيض . ٣٥-ب-رو ۽ 20-4 73-4-67 ف و ق 11 11 4 > p- TY 1 5-2 17-9-E7 1-0-2 I a i T-4-1-19 * 3-4-4. بدرا 1 1 7 13-4-21 AAR we A ب-عمة 4 4

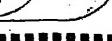
فقدان موت

13-4-57

فأنت مني الهوية الصادرة عن نقابة فقد منى دفتر الخدعة العسكرية الْهِنْدَسَيْنُ الْرَقْعَةُ ٢٥٧٧؟ مِلْسَمُ سَرِهُدُ الصادر من تجنيد الشطرة الثانية باسع سامي توماس فعن يعثر عليها يرجى كتاب عنيد مجل فمن يعثر عليه يرجى تسليمها لجهة الاصدار مع الشكر تسليعه اليجهة الإعبدار

فقدان داسر خدمة

■ رغم تنامي القوة الاقتصادية ■



الانشاءات الفندقية في طابا تعود لمصر

🛎 الرئيس مبارك 🛎

 الشاشرة/اف.ب: اكند الرئيس لمسري حسني مبارك مرتبن خلال ٤٨ ماعة أن ملكية الإنشاءات القندقية في وابا التي تشكل موضع خلال بين مصر واسرائيل) ستعبود ، بشكل لا يقبل يُحِدِل الى بالادد .

وقال مِبارك في تصبريحات ادلى بهنا خلال لقائه امس الاول مع مثقفين وكتاب مصريين على هامش افتتاح المعرش الدولي الواحد والعشيرين للكتباب في القاهرة وتكلتها صحف القاهرة امس الاربحياء ائيه ، ليس واردا البحث ق ملكنة هذه الإنشاءات ، وعلى الرغم من انه اقر ان المفاوضات المصريبة _ (الاسترائيلية) حول طابا ، تستلزم الصبن ، الا أنه ذكر أن ، (اسرائيل) في نهاية الامس يجب أن تحترم الاتفاقات

واوريت صحف القاهرة ان الرئيس المسري اشبار الاحبد المناضي شبلال جتماع مع معاونيه المقربين الي ضرورة نجء الإجراءات المتعلقة بانتقال ملكية المُتَمَاعَاتُ الْفَنْدَقِيةَ فِي طَامِا الْي مَصَرِ .

مول شريط طائبا الذي اقرت هيئة تحكيم دولية سيادة مصر عليه . ويغيد التقرير للذي اعده المفاوضون المصريبون أن الجبولة الاولى من المفاوضات التي عقبت الاسبوع الماضي

بمشاركة الولايات المتحدة لم تحقق اي

مفاوضات السلام إن تكون سهلة ولا قصيرة

المدى ، الا أن النغمة التي يبرددها النظام

لاسيما وهي تقترن بمواقف متقلية ،

ومصاولات ابتزازية سافرة ، وتهديدات

لقد قلنا مرارا وتكرارا ان الاسلوب الوحيد

المجيدي لحيل المشماكيل بسين البلدين هيو

المُفاوضات المباشيرة ، وان على السَطام

الإسراني ان يختار احبد اسلوبين لتنفيذ

القرار ٩٨٥ وهما : تنفيـذه حسب تسلسل

فقراته العاملة ، او الاتفاق على تنفيذه

وبجميع بنوده كصفقة واحدة . اما الاجتزاء ،

واما الانتقائية ، واما القفر من نقطة الى

اخرى ، او من فقرة الى اخرى فهو اسلوب

مرفوض من قبلنا رفضا كاملًا ، لانه يتعارض

تماماً مع نص القرار وروحه ولا يفضي الي

تحقيق هدفه النهائي وهو التوصل الى اتفاق

غلاا اراد النظام الايراني تنفيذ القرار

٩٨٥ وفق تسلسل فقراته العاملة فعليه ان

موافق قبل كل شيء على تثبيت وقف اطلاق

النارق الجو والبروالبحر بترتيبات واحكام

ووثقة ، ويكف عن التهديد بتفتيش السفن

العراقية المارة في المياه الدولية في الخليج

العبربي لإن هذا يتعبارض مبع القبانسون

الدولي ، ويوافق على تنظيف مياد شط العرب

فيه المجلدات الضخمة قحسب ، لكننا خضنا من

ولم تكن الوحدة - كما أمنا بها - ضرورة

تاريخية فقط . لكنها كانت ، وماتزال ، ضرورة

من ضرورات القوة ايضا . فعالم اليوم هو عالم

التكتلات الكيرى . الراسمالية تتوجد بقدر

ماتسمح لها تناقضاتها . والاشتراكية تتوحد

بقدر ما يتبيح لها تجانسها والتقاؤها حول

المبادىء التي تجسد المصالح . وحياة العصر

كله تخضع لايقاع سياق لاهب لا من اجل اشباع

المساجات فحسب ، وانما من اجل اشباع

· النطلعات ايضا . وذلك الذي لايسابق الربح ·

وحجر الزواية في أي وحدة قادرة على

الصمود والاستمرار هو الاقتصاد .. والجوهر

الحقيقي للأقتصاد هو التنمية الشاملة وريما

كان في وسعنا أن ندبج الأشعار في التغني

بستاريخنا وتراثنا وماضينا العريق ، لكن هذا

وحده لايقيم دعائم حقيقية لوحدتنا ، ولا يشكل

اساسا متبنا لما نربد ان نقيمه فوق ارضية هذا

العصر . فهذا العصر الجاحيد ، لايملك لسوء

المنظراة لاتشاد تقبين الإمن يقف السامها و

وتصائده العصماء في المصائبع والمعامل

🔌 الحظاذاكرة قوية ، ولايفهم لغة الشنعر . ذاكرته

ي ومراكز الابحاث والصواريخ التي تعبر القارات

أَنْ ﴾ والاقمار التي تدور ليل نهار حول الارض . وهذا

اجله الحروب والمعارك ايضا .

سوف تذروه الريح هباء ؛

سلام شامل ودائم .

سخيفة نحن ادري بحدود مصداقيتها .

الاف اليهود هاجروا عبر النمسا عديد

النظام الايراني (يبادل) يهود ايران بالاسلحة

◄ فيينًا/واع : كشفت صحيفة (دي برسه) النمساوية في عددها الصادر هنا امس أن اكثر من تسعة الأف يهودي ايرائي قد هاجروا من أيران عبر النعما الى فلسطين المُحتَلَّةُ والولايات المتحدة خلال السنوات الخمس الماضية .

ونقات الصحيقة في تقرير لها عن احصاءات لوزارة الخارجية النمساوية ان هجرة اليهود الايرانيين عبر النمساقد ازدادت في السنوات الاخيرة ومنذ أن بدأت واوضحت الصحيفة النعساوية ان (اسرائيل) تحاول جاهدة اقناع المهلجرين

من اليهود الايرانيين وكذلك اليهود المهاجرين من دول اخرى كالاتحاد السوفيتي ودول اوربية بقهجرة الى فلسطين المحتلة للتعويض عن الهجرة المعاكسة بسبب تردي الاوضاع السياسية والاقتصادية والامنية . وكانت تقارير صحفية عديدة قد اكنت ان النظام الايراني وافق على هجرة اليهود

الايرانين بموجب اتفاقات يتم بموجبها تزويد ايران باسلصة امريكية و

■ الرجل الثاني في يوغسلافيا ■ مؤتمر الحزب المقبل سيكون معركة من اجل يوغسلافيا

■ بلغراد / رويتر : قال الرجل الثاني في رابطة الشيوعيين اليوغسلاف ان مؤتمرا رئيسيا سيعقد يوم الاثنين المقبل سيكون بمثابة ، معركة من اجل يوغوسلافيا ، في الوقت الذي تستعد فيه الغثاث السياسية المتنافسة لواجهة حاسمة .

يوغوسلافيا . ، وكان من المقرر اصلا عقد الجلسة

للتى يحضرها كنامل الاعضناء امس الاربعاء ولكنها اجلت حتى يوم الاثنين المقبسل ومن المتوقع أن تحدث فيهما مواجهة يين زعيم الرابطة ستايب سوقار وهبو كبرواتي ومضافصيه السيبد

الانسان ومراقبين اجانب . ونقلت الوكيلة عن متحدث بياسم الحكومة في السلفادور قوله انبه سيتم الشظر في هذا الافتيراح وان الحكومة ستعلن موقفها في وقت لاحق .

🗷 البحر المتوسط 🗷

حاملة الطائرات روزفلت تحل محل جون کندی

■ واشتطن/واع : اعلنت ورارة الدفاع الامريكية أن حاملة الطلارات الامريكية (جون كندي)' غادرت البحر الإبيض المتوسط وينتظر وصولها ال قاعدة (مُورِفُوك) في ولاية فرجينيا في الثاني عن شهر شياط المقبل .

وقسال نساطق بساسم وزارة الدفساع الامريكية أن الصاملة (كندي) ومجموعتها القتالية المؤلفة من عشر سفن استبدلت بالحاملة (روزفلت) .

■ دعوة تصويت واسع ■

المعارضة السلفادورية تطلب تأجيل الانتخابات

■ سان سلقادور / واع · طالبت جبهة التحرير الوطئية السلفادورية المعارضة بارجاء الانتخابات الرئاسية المقررة في التاسع عشر من اذار المقبل الى الخامس عشر من ايلول المقبل .

تحويسه الكلمية من معياني من اجبل ونكرت وكسالة (أدن) الانسانيسة النيمة راطية ان معشلا للجيهة قبال في مؤتمر معطي عقد في مكسيكو ستى ان هذه الخطوة تـرمي الى التوصيل لحل الازمنة السياسية والاقتصادية والاجتماعية في السلفادور ، وكذلك انهاء الحرب الاهلية التي دامت تسع

ودعت اللجنة الى مشاركة واسعة في التصويت .. مشيرة الى انبه يتعين ان يتم ذلك تحت اشراف جماعات حقوق

ملجورو (جزر مارشق) رويتر . يلعب اطفل حقاة اسقل اشجار جور الهند على باطرء ملء بالقمامة العقبة والحطام ومياكل السيارات الصدنة

وتنتشر في المكان علب الجعة (البيارة) الفارغة وتحوم اسراب النباب فوق وفي الماضي اطلق (روبرت لويس ستيفنسون)على ماجورو لقب (لؤلؤة المحيط الهاديء) واليوم تشيه عاصمة جزر مارشال احد الإحياء المتهالكة القذرة وتعتمد على معونات الولايات المتحدة وتعويضات عن النجارب النووية التي أجريت بالجزر . ويعتقد سياسيون واقتصاديون ان (قرن المحيط الهادىء)يلوح ولكن بالرغم من بزوع قجر العصر الجديد فان دول المنطقة وهي جزر نائية مبعثرة في الاوقيلنوس

تكلفح للتكيف مع علام غريب اخرجها من عزلتها ووضع القنبلة على اعتلبها . وفي وسط ملجورو يقع مكتب قضائي خاص يتلقى طلبات التعويض عن قيام الولايات المتحدة بلجراء سلسلة من التجارب النووية في جزر مارشال من ١٩٤٦ الى

وقد هزت ٦٦ تجربة نووية ارخبيل بيكيني واينيويتك خلال هذه الفترة ومحيت ست جزر وبالرغم من مرور ١٠ علما على هذه التجارب فان جزرا اخرى ما زالت غير قابلة للسكني لارتفاع معتل الاشعاعات النووية بها .

وتواجه دول المحيط الهادىء المندة من جزيرة ياب الصغيرة في الغرب حيث ما زالت قطعا حجرية كبيرة تستخدم كنقود الى كيربياتي التي تتوسط خط التوقيت

وفي مقابلات مع مراسلي وكللة رويتر يرى زعماء ومسؤولون واقتصاديون في دول المحيط الهادىء قرصا مواتية اسلم بلادهم في القرن الحادي والعشرين واكنهم اعربوا عن قلقهم بلحتمال تصاعد المنافسة في المنطقة التي كنانت ارض تجارب لاسلحة نووية فرنسية وبريطانية وصينية وأمريكية . وتنباوا ان (عصر المحيط الهادىء) سيشرق قريبا حيث يحتدم التنافس التجاري

ولاحظ مانسفيلد سفير الولايات المتحدة في اليابان ان تجارة بلاده عبر المحيط الهاديء ارتفعت الى 200 مليار دولار العام الماضي من 21 مليون دولار سنتة 1970 . وقال (مولشاند باتل) رئيس الغرفة التجارية في فيجي (ضامل أن تدرك الدول

ترتيب الاتصال بين ضباط القوة في

وقسالت رويتسر ان مجلس الوزراء

السويسري قرر تمديد هذا الدعم حتى

بغداد وطهران -

. نهاية عام ١٩٨٩ -

تحيات متنادلة

كما تم خلال الاجتماع استعراض تبطورات المفاوضيات

العراقية _ الإيرانية حيث اكد السيد النائب الاول لرئيس

الوزراء مواقف العراق السلمية منذ بداية الحرب في أيلول

وقسال السيد النسائب الاول لرئيس الوزراء أن سلوك

المسؤولين الإيرانيين في مغلوضات السلام لا يترجم جديتهم في

احلال السلام الشامل والدائم .. وانهم ينتقون ما يروق لهم في

قرار (٩٩٨) في الوقت الذي يجب ات يتم تنفيذ القرار (٩٩٨)

كصيغة متكاملة تحقق الحقوق المشروعة للبلدين مؤكدا أن

العراق الذي اثبت جدية لإحلال السلام على مدى السنوات

سيستمر بنفس الجهود المخلصة والواضحة لتحقيق بنود

واكد السيد رئيس الوزراء الإيطالي ان بلاده مهتمة بتحقيق

السلام بين العراق وايران .. وثمن جهود ومواقف العراق

وحضر الاجتماع السادة طارق عزيز نائب رئيس الوزراء

وزير الخارجية ومحمد مهدي صالح وزير التجارة ووكيل

وزارة الخارجية والسفير العراقي في روماً . وحضرها عن

الحانب الإبطاق السادة جوليو اندرسوتي وزير الخبارجية

ووزير التجارة الخارجية ووزير الدولة مستثمار السيد رئيس

الوزراء والوكيل الاقدم لوزارة الخارجية وعدد من المسؤولين

السلمية التي تعكس حبه للسلام وتحقيقه .

والسفير الإيطالي في بغداد .

بغضل التوسع الاقتصادي لليلبان وكوريا الجنوبية وتسايوان وكذلك الولايات

عصر المحيط الهادىء يلوح بالبزوغ ■دول المنطقة تواجه تحديات جسام للتكيف مع عالم غريب

الرئيسية المطلة على المحيط الهادىء احتمالات الاستثمار في دول الجزر الغنيسة بللوارد الطبيعية ولكن يجب أن تحصل شعبوب المنطقة على نصيب عبادل من

ونكل البرت وندت الروائي والإكاديسي الذي ولد في صاموا قال ان زيادة المعونة الإجنبية نتضاعل امام استخدام الجزر في اجراء تجارب نووية واستغلالها للتعدين

وتشكل المساعدات الاجنبية اكثر من نصف موازنات جزر مثل توفالو وتونجا وصاموا الغربية . و في جزر اخرى مثل ميكرونيزيا التي كانت في فترة ما تحت وصاية الولايات المتحدة يرتفع الرقم

وَقَالَ وَنَدَتَ (انْنَا الآن وسط محاولات تَملك جديدة في المحيط الهاديء وبمجرد ارتباطك بمعونة اجنبية تفقد سيلانك اننافي موقف لا نحسد عليه والمستقبل ليس يهذد الدرجة من الإشراق)

واضاف يقول (ازدهار الدول الاسيوية سيفيننا ولكن ما جدوى هذا امام امتلاء مياهنا بسفن الصيد الاجتبية واقتراب التجارب النووية من اعتابنا .) ولا ترى اليابان التي حكمت ميكرونيزيا من نهاية الحرب العالمية الاوى حتى

١٩٤٥ املا كبيرا في ان تحقق جزر المحيط الهادىء الغربية الاكتفاء الذاتي على الرغم من ثرواتها السمكية والمعدنية في اعملق المحيط. ويضم قاع المحيط مخزونا ضخما من الكوبالت والمنغنيز والنيكل ولكن حتى الان لا تتوافر الوسائل التقنية لاستثمار هذه المعادن اقتصاديا .

ومن ناحية اخرى ادت التنعية الى تزايد التوترات السياسية فقد شهدت جرز فيجي انقلابين عسكريين ويحتدم في نيوكاليدونيا صراع من المستوطنين الفرنسيين والكائناك المحليين وتواجه الحكومة في فانواتو ازمات دستورية . ويزداد عدد السكان باضطراد في عدة جزر مثل جزر مارشال حيث تبلغ نسبة

الزيادة ٢٤/٤ في الملة في العام . ويشكل هذا اسرع معدل نمو في العالم مما يزيد من الضغوط على خدمات الاسكان والصحة والتعليم لاسيما وان اكثر من نصف السكان دون الرابعة عشرة .

وقال مسؤول في وزارة التعليم في ماجورو (نحن في خضم ازمة لا نستطيع توفير تعليم ابتدائي كاف للاطفال في المناطق الحضرية)

مقصورة للبيع!

🗷 لنندن/ا ف ب . تسعيرض احبدي

المقصبورات ال ١١ في افخم قباعبات

الاحتفالات الغنائية (رويال البرت

جنيه استرليني (اكثر من مليوني فرنك

فىرئسى) اي مثتى مرة اكثــر من سعر

شرائها قبل ۱۱۸ سنة فالمقصورة رقم

(۱۱) بيعت بالف جنيه لدى افتتاح

القناعة المستديرة الشهينرة في العنام

۱۸۷۱ بعقد ایجار لمدی ۹۹۹ ستة ،

وهكذا فان تصف المقاعد ال ١٥٠٠ ق

(رويال البرت هول) تعود ملكيتها الى

افراد او مؤسسات بعقود ایجار لاتنتهی

معهم على القدوم الى لندن وبيع كلاهم

الى مستشفى (هيومنا ويلنغتون) في

منطقة (سان جون وود) في شمال غرب

واضاف الناطق ان موضوع شيراء

كل صحيحة لزرعها في اجسام مريضة

هي فكرة بغيضة وغير انسانيية وان

بريطانينا ترفض المتسلجرة بسالاعضاء

ملايين الفئران

طليقة في بريطانيا

■ لندن/واع حنرت السلطات

الصحية البريطانية من أن أعبداد

الفثران في المدن البريطانية الكبرى قد

تضاعفت مرتين خلال السنة الماضية مما

يهند باكبر كارثته صحية تتواجهها

وعنزت السلطات الصحينة ظاهرة

تزايد اعداد الفئران الى ارتفاع درجات

حرارة شهور الشناء الماضية والحالية

كثيرا عن معدلاتها بالإضافة الى تسزايد

حِيال القمامة من اثر زيادة استهلاك

الاغذية السريعة اليجاني الحركية

العمرانية المتصلة والحفر المستمر الذي

وحسدرت السلطات من ان المخساطر

التي قد يسببها مليون فارطليق في لندن

فقط بمكر أن تنتشر من المطاعم ومحلات

الاطعمة الخفيثة الى شمواطىء الانتبار

حيث اكتشفت السلطات وفاة سائح

شاب نتيجة لوجود ملاة افرازية للفئران

اطلق ملايين القثران من حجورها .

البشرية مقابل الملل .

الا بعد ٧٧٧ سنة .

ول) في لندن للبيسع بمبلغ مثتي

ومن نلحية اخبرى وجه زعماء في جمهورية كرواتيا البوغوسلافية اقوى واستؤنفت امس الاول المفاوضات

انتقاداتهم لسياسات رئيس الرابطة الصربي سلوبودان ميلوسيفيتش . وقال ستيفان كورسينش الامين العام للمكتب السيباس لرابطة الشيبوعيين اليوغسلاف في مقابلة لجرتها معه وكالة تَلْنِيوعُ ، أَنْ الْجِلْسِةُ الْقَبْلَةُ لَلْجِئَةُ

المركزية ستكون مصركة حتصا بكل ما

لمات » تتمات * تتمات » تتمات » تتمان » تتمان

مهمة نرجو لها النجاح

من قبل الامم المتحدة بغض النظر عن عائديته لان هذا حق طبيعي من حقوق العراق ، ويشرع فوراً بتبادل الاسرى الايراني هذه الايام حول المفاوضات ووصفه الشامل لان هذا ما تنص عليه المادة ١١٨ من ـ اياها بـ ، المفاوضات العقيمـة ، تدل دلالة اتفاقية جنيف الثالثة لسنة ١٩٤٩ . كافية على سوء نياته تجاه عملية السلام ،

ان هـذا الذي يطالب بـه العـراق ليس شىروطاً مسبقة كما هو واضبح ، بـل هى حقوق مشروعة مسببة ، تتيح للعراق وايران أن يستفيدا على قدم المساواة من مزايا وقف اطلاق النار . أما أن يحاولُ النظام · الايراني أن يستفيد وحُدَّهُ مَنْ هَدَّهُ الْمُرَاتِيا ، وان يسعى الى انتزاع اوراق ليضغطيها على العراق بغية الحصول على مكاسب غير مشروعة منه في وقت لاحق من المفاوضات ، فهو أمر لن يسمح به العراق أبدأ .

اننا نامل ان يراجع النظام الإيراني نفسه ، ويعيد النظر في حساباته ، ويكف عن اتباع الاساليب الملتوية التي قلاته الى ايشع الكوارث . كما نامل الا يسمح لصراعاته الداخلية ومزايدات اطرافه المتصارعة بالتأثير على المفاوضات ، ونحن اذ نعرب عن هذه الأمال ، نؤكد رغبتنا الصادقة في السلام وحرصنا التام على تنفيذ القرار ٩٨٥ والتوصل الى اتفاق سلام شامل ودائم وعلال

يكون منطلقا جديدا للعلاقات بين البلدين . وبعد ، فانشا نرحب بالسيد الياسون الذي تبدأ ريارته الى بلادتنا غدا ، وتنامل لمهمته النجاح ، على الرغم من أن هذا النجاح يتوقف على موقف النظام الايراني بالدرجة

الاشيادة بميادرة قائدنا

واكنت (النور) ان القائد صدام حسين يتمتع بروح الاصالة العربية التي تغيض كرما وعزة وشموخا

الحرية للدول العربية في اعادة علاقاتها مع مصر بشكل ثنائي ولم يصطدم القرار العربى بأية معارضة

عودة القاهرة الى عضوية هذه المنظمة .

ولكن لم يكن واضحاما اذا كان هبوط الاسعار يوم الاثنين يمثل تصحيحاً لموقف سوق النفط الرائجة منذ بدايـة هذا العبام أو ما أذا كبان أرتفاع الإسعبار يوم الشلاثاء مجبرد تصحيح مؤقت بعد الهبوط الحاد يوم الإثنين .

تسلل (استرائيل) الى بعض الدول الافريقية

والاسببوية عن طريق المال أو الجنس مجرد

الضغط الامريكي .. فأي مكان لانمالاه سوف

يملؤه غيرنا ، واي تقدم لانحرزه سوف يحرزه

مكسوية بالتركية لاعدائنا .

وبمنطق يدركه هذا العصر .

ومسع ذلك فليس هنــاك من ينــغــافــل عن

الصعبوبات والعقيات الكثيرة التي تقف في

طريق الوحدة العربية الشاملة عقبات

وصعوبات بعضها يعوداني الظروف التاريخية

تتمان ﴿ تَتَمَانُ ﴾ تتمات ﴿ تتمات ﴿ تتمان ﴿ تتمان ﴿ تتمان ﴿ تتمان ﴿ تتمان ﴿ تتمان ﴿ الماضى تقديم طائرة وطاقمها المؤلف من ثلاثة افراد لدة سنة اشهر للمساعدة في

النولية

علم 1980 وحتى الان

قوات المراقبة

وأشارت الى أن شخصية القائد البيطل تحلت بالخلق الرابع خلال مراحل الصدام بين العراق وايران ومسادراته الخمس التي وجهها الى الشعوب الإيرانية كانت في كل مرة تعرض جلولا منطقية ومعقولة وواقعية لانهاء الصراع المسلح الذي استمر سنين عنيدة . . .

في القمة العربية

وكانت قمة عمان الطارثة في تشرين الثاني ١٩٨٧ قد تركت

وفي الثامن عشر من كانون الثاني الجاري خطت مصر خطوة جبيدة باتجاه الجامعة العربية عندما وافقت جميع الدول العربية الإعضاء في المنظمة العربية للتنمية الزراعيـة على

وكسائت قسد سيقتهسا عسودة مصر الى مجلس الوحسدة الاقتصادية العربية التابع للجامعة العربية الذي انعقد في السابع من كانون الاول الماضي في العاصمة الاردنية .

قبيل اجتماع لندن

ان تبدا محادثات بين الدول المصدرة الاعضاء وغير الاعضاء في منظمة الاوبك في لندن اليوم . اسهمت في ارتفاع الاسعار

البيصيل .. وسيرطان

باريس (واع) .. توصيل فريق من الاطباء والبلحثين الغرنسيين ان للبصل فوائد كبيرة على صحة الانسان وبشكل خناص الوقاية من الإصبابية بمرض سرطان المعدة والإمعاء ..

واظهرت التجارب التي قاموا بها على عدة الإف من الإشخاص خلال السنوات الماضية إن الذين يتناولون كميات من البصل تصل الى (٢٥) كيلو غراما من البصل سنويا لم تظهر بينهم اية اصابة بالسرطان في حين ظهرت حالات مختلفة من الاصناية بسرطان المعدة والامعاء على الاشضاص الذين تناولوا نصف هذه الكمية من البصل .

اتراك يبيعون كُلاهم في لندن!

■ لندن/واع: بجري التحقيق هنا حاليا مع عدد من الفلاحين الاتراك يسبب استلام كل منهم مبلغ (۲۰۰۰) باون استرليني للقدوم الى لندن لغرض

الاشخاص الاتراك كان قد تم الاتفاق

بيع كليته لزرعها في اجسام المرض المحتلجين اليها . وقبال نباطق بساسم وزارة الصحبة البريطانية في لندن ادس ان شؤلاء

المكن ، لا فن المستحيسل . وأن المكتبات هي الوحدوي ، والألحاح على حبركة القومية العربية ، أحد الجوانب الإساسية التي صنعت جمال عبدالناصر والبعث العربي الاشتراكي . الدائب والمستمر على ضرورة اقامتها ، والجهد

ذلك لأن الوحدة ليست مجرد شعار عاطفي ، لكنها اولا وقبل كل شيء ضرورة حياة في معركة حياة أو موت ، لجماهير تدرك أن عالم اليوم لم

المطامح او المطامع الاقليمية التي زرعها الاستعمار في اقاليمنا ، ويعضبها يعود كذلك الى ان بعض المناطق العربية مايزال يخضع -بشكل او بأخر - للنفوذ الاجنبي العلني او وعالم اليوم يقول أن السياسة هي فن

> غيرنا ، واي ساحة لاندخلها سوف تكون معركة ومن المفيد ، في كل وقت ، ان نتذكر (ن جوهر السيطرة الاستعمارية هو الاستفلال الاقتصادي ، بشتى اشكاله وطرقه واقنعته .. ولا حاجة للقول أن السد المنسع ، والوحيد ، امام أحلام السيطرة الصهيونية هو: الوحدة العربية فهي وحدها السور العربي العطيم الذي يمكنه وحده أن يحمى الاقتصاد العربي ، والسوق العربي ، والمستقبلُ العربي ، وهي كذلك ، المحرك الحقيقي الفعال ، لنمو هذا الاقتصاد ، وتحقيق المستقبل الذي يطمح اليه شعبنا العربي ، على أسس يفهمها عالم اليوم ،

يعد يعبا بالشطايا الضعيفة المتناثرة!

التي مرت بها اقطارنا ، وبعضها يعود الى

القومية الى الامة العربية

دائما مراحل لتحقيق الضرورات ، التي تصنع ق النهاية ماييدو ـ لفرط صعوباته وعقباته ـ ضربا من المستحيل . لقد كنان النزوع الشعبية والجماهيرية الخارقة ، بل لعلهما كانا المحور الاساسي الذي اقام عليه مجده السياسي ولقد كان الإندفاع نحو الوحدة ، والتباكيد المضنى في مصاولة تخطى كل الصعوبات والعقبات التي تعترض طريقها ، هي أحد المبررات التاريخية الاساسية للبعث العربى الاشتراكي ايضا . وفصلا جوهبريا في رسبالته

تحت النفايات

مليارات الدولارات . وفي تقريسر تصغيسري اوغسحت مجموعة (انفورم) انه ببرغم الإجراءات المضادة القاسية ، مثل جعل المستهلكين يدفعون كلفة التخلص من الثقايات ، قان المدينة ستغرق بالثقايات

ودرست الهيئة المتخصصة في البحث بشأن الحفاظ على البيئة والصحة العامة منذ ١٩٧٣ مختلف السيناريوهات للتخلص مستقبلا من النفايات في نيويورك والتي ينص احدها خصوصا على اعادة تصنيعها بنسبة

في مياد الشاطيء الذي كان يسبح فيه بتراكم هائل للنقليات) . وذلك قبل ايام قليلة

نيويورك ستغرق

■ نيـويــورګ/ا ف ب : ټکــرټ هيئــة الإبحاث الخاصة ، انفورم ، أن مدينة ئيسويسورك ستسواجسه من الان وحتى عشرين علما (تراكما هاثلا للنفايات) يكلف التخلص منها مبلغاً يصل الى

من الان وحتى الفتـرة مابــين ١٣ و٣٥

اربعين في الله .

واكد التقرير انه (مع اعادة تصنيع مكثف ووضع قيود على التغليف ومراكز الحرق الجديدة فأن المدينة مهددة

وما من شك في ان اي تحليل علمي لمغزى

شعراء الربع الاخير من القرن العشرين !

الوحدة ضرورة اقتصادية في الإساس فليس هناك تصنيع حقيقي بلا صناعات ثقيلة والصناعات الثقيلة لابد أن تنهض على مجموعة من الصناعات المتكاملة . وخيراء الاقتصاد ويقولون ان الشروط السليمة لبشاء هــدُه الصناعات تفترض البدء مُن حجم معين ، يصل الى مليبون طن من انتاج الصلب ، على سبيل المشال ، حتى يتحقق خفض تكاليف الانشاج ، والنهوض بأنتاجية العامل ، ومواجهة المنافسة

العسكري ، والتوسع الإقليمي ، يستهدفان في

وفي ظل هذا العصر ، وبمنطقه ، تصبح

على حدة ، يمكنه أن يستوعب مثل حجم هذا

لمواردها المادية والبشرية . أن الصراع

ضرورة القوة

الوجود (الاسرائيلي) في هذه المنطقة العربية ، سوف يقود الى أن غاية وجودها في النهاية هو مصاولة الاستيلاء على السوق العبريية الواسعة ، أي مصاولة قبرض السينطرة الاقتصادية على المنطقة العربية التي مازالت قطاعات منها تعيش في ظلال التذلف والعجز عن مصارسة التبطوير الاقتصادي الحقيقي

هو (سوق عكاظ) العصري الذي يتباري فيه

وليس هناك سوق عربية داخل اي بلد عربي

النهاية مصالح اقتصادية وسيطرة استعمارية على مواردنا ومن المخير دائما ان لاتغيب هذه الحقيقة البسيطة ، الاوليية ، عن بالنا ، وان لانقع في احابيل الأوهام الفجة التي تنسج حول



بعيدا عن الزحام .. والدخان واصوات السيارات هناك وسيلة نقل عبر نهر دجلة قد يتصور البعض انها انقرضت او قد تناساها كثير من الناس ، لكنها وسيلة ومهنة مازالت، وجودة واصحابها مايزالون مصرين على مزاولتها اذ انهم ورثوها ابا عن جد . فليس هناك اجمل من تنقل سريع بين ضفتي دجلة و برفقة النوارس التي تحوم حولك

> سانستمع الينه في هذا الموضوع هنو الاستلذ عبدالحميد العلوجي ليحكى لنا بعض مايندكره عن وسائط النقل المائية

> > شبابي . كنا في السابق عندما ننتقل بالزوارق تجلس النساء في جانب والرجال في الجانب المقايس لهن ، والغبريب أن في بحث للاستساد انسور عيد الجميد الناصري ، علم ان اول بلام لُ ٱلعِبراق في عهد الاحتبادل العثواني

- في الاربعينيات والخمسينيات

■ من هو اشهر باكم تتذكره؟

ـ جيوري جعاطة من منطقة الجعيفس حيث كان بُركب الفقراء مجانا او يكتفى باخذ بيضة او برتققة بدلا من النقود

(الكفة والكلك) ولكن بشكل حضاري متطور ، ومالذي قدمته املتة بغداد من خدمات ، كرصف الشواطئء وتشكيـل محطات وماشابه ذلك ليكون النقل ليس فقط من الضفتان المتقاملتين مل عيل امتداد النهر خدمة للنقل اولا وكظاهرة

اذن للذا لانحرص على ان تعاد لهذه الواسطة حيويتها كما كنانت قبل ايسام

ولو عدنيا الى الماضي قليبلا فخير والفرات وغيرهما .

- انت تحركين ذكرياتي وترجعيني لايلم

والستبنان كانت هنيك شرائه للنقل منها شريعة الجعيفر وابسو روالة قرب الجعيقىر وشريعية خضر الياس قبرب مستشفى الولادة في الكسرخ ويساب

اخر الإعمال الفنان جواد الشكرجي

عن اخر اعماله ونتلجاته الفنية سالنا الفنان جواد الشكرجي .

ـ على صعيد التلفزيون اساهم مع رمسلائي القنسانسين في مسلسسل (الاسائي الفسالة) من خيال شخمية نجيب ، تك الشخمية الطيبة والبسيطة التي تصعى من أجسل الخبير والعمسان المثمس . المطسل تاليف صبياح عطوان واخسراج حسن حسني وانتساج شركة بابل ومن المؤمل عبرضه في شهر رمضان الميارك . وعن المسرح يقول القنان جواد

الشكرجي :

- اقوم حاليا بتجسيد شخصية (هـوبـي) في مسترحية (بـير وشناشيل) التي تقدم من على خشبـــة مــسـرح الرواد . وهي شخصية شك بغدادي في الخمسينات يتعرض للضياع والاستبلاب نتيجة للظروف التي كانت سائدة في تلك الفترة ..

- وسابدا قربيا التمرينات عـــ(مصرحية جديدة تحمل عنوان (لو) تسأليف الفضاضة عبواطف نعيم واخراج عزيــز خيون .. وهي من مسرحيات الموتودراما .



- واخذ يتذكر : كانت (البلام) يومذاك تتهادى فوق دجلة مع غروب الشمس في نزهة نهرية وكنان بعضها

الازواج والمضطوبين من النظرات وعرف العراقيون وسائل نقل اخرى مبوزعة بسين البير والنهسر كالقفية والشختور والفلكة والمشحوف والمهيلة والطبكة والبلم والكك (الرمث) في دجلة

يحمل (التنتة) الجميلة التي تعصم

وسخروا الشختور ف نقل البضائع بين المنن والقبرى الواقعية قبرب الشواطئء والضفاف .

وكانت القفة تستعمل لعبور دجلة حركة الزوارق كما كانت عليه سابقا . طوال الثلث الاول من هذا القرن وهي هناك نلحية انسانية عند البلامة هو زورق نصف كسروي مقلطح ومـقــيرً ، والبلم ايضنا زورق نهري صغير لكن شخصية اليّلام طغت عليه اذ كان هذا

انهم عندما يغرق انسان يكونون اول

الإمتعة وحمل الناس الى مواطن اللهو

وراجت مهنة البلاسة رواجا كبيرا

يوم كانت جسور بغداد محصولة عبر

الحساريات العائمة . اما الكلك (الرمث)

ـ ماتزال موجودة إذّ ان (البلم) صار

سريعا نتيجة تركيب محرك له . وهناك

كثير من الناس ينتقل عبر هذه الواسطة

اقد عاصرت هذه المهنة . ترى ساذا

حجدا لو تزدهر الملاحة النهرية وتنشط

تتمنى لهذه الواسطة الجميلة ؟

فكان اشهر وسائل النقل في العراق.

ي وملاا عن هذه المهنة اليوم ؟

والاستجمام



■ في جولة سريعة مع الراكبين : الرجل يقف بزورقه والمجذافان بيديه ـ سالت البلام رسمى عبــد الحسين عند احدى مشارع بجلة المنتشرة في غفوري بيطل العيراق في السيلحية جانبيه ليحمل الناس رجالا ونساء من والمسافات الطويلة وبطل العالم في عام مشرعة الى مشرعة في مناطق معروفية تفضي امنا الى سوق او مشتارع ، وقد اصبح البلم وسيلة لصيد الإسماك ونقل

■ ملاا عن خدمات امانة بغداد لكم ؟ ـ مشكورة امائية بغداد على مشروع تبليط الشواطىء والسلالم المؤدية الى

■ من هم زبائنكم؟ ـ مختلف النـاس وكسبة يعملون عـلى باب الله ، للبعض منهم اعمال في الصوب

في الصيف يساتي النباس للنسزهية والاستجمام والتمتع بالجو اللطيف ويسزداد عدد الزبسائسن في الاعيساد والمناسيات .

🕱 ماذًا عن الشيناء؟ ـ في ايسام المطر لانعصل ، ويوميسا نبدا رحلة العمل من الساعة ٧٠٣٠ صيلحا حتى ٧ مساء .

ـ متى ينشط العمل " ـ اثناء الدوام فيعد نلك تقل (العبرية) . ■ ملذا عن الزوارق؟

ـ تطورت وتعمل بالمحركات حالما كَنَّا سَابِقًا نعتمد على قوتنا في تحريث المَجَادَيْف . وعددها في كل منطقة حوالي - ٢ ـــ ٢ زورقا هذا في ماعدا (السفاكة) ■ لقد ورثتم هذه المهنة عن احدادكم .

ترى من سيرثها بعدكم ؟ ـ صحيح نحن عملنا مع الكبار وتعلمنا هذه المهنة ، في الوقت الحاضر بُحن نعلم بعض الإطفيال عندميا يعبودون من

🗷 هل من امنية تتمناها ؟ - ان استمر في هذه المهنة التي عشقتها

🗯 تضال محمد على 🎬

اشتى مهدى محمد فحات من محافظة كركوك ، خريج معهد الفنون الجميلة في السليمانية ، ضم معرضه الشخصي الثالث الذي يقيمه في قاعة الرشيد حالياً (٢٦) قطعة نحتية و(٤) تخطيطات مىريالية ، وانت تطالع المنحوتات ترى تشكيلات ومواد متشوعة في نشاجاته الفتية ، فمن بيئته حساول ان يستخدم بعض خساساتهما ويسوظفهما في عمله ويسلطويسه الواقعس ـ التعبيسري استطاع ان ينقل للمشساهد مسورا من حياة الانسان وواقعه المرئي

🗷 ترى ماذا تشكل هذه الاعمال في حياة الفتان اشتى؟ - أن هـذه الأعسال تجـارب عشتهـا ، وساقل لجرب وابتكر حتى اصل الى حالة استقر عليها . واقول أن على الفنان ان يبحث ويبحث حتى لايحصر نفسه في

مجال محدود .

فالطبيعة مليثة بالثواد الخام . المهم أن الانصان يفكر بها ويستثمرها ويبحث عما فيها من أجل التجديد والتطوير . ولقد اقمت هذا المعرض لاعبر عن بعض صور الحرب التي اخترتها في ذاكرتي والتى شاهبتها في منطقة الشمال اذ كنت ازور الجبهسة لارى المقساتلين و بسالتهم في القتال لطرد العدو الإيرائي من الاراضي العبراقية .. واعتقد اننى وشقت ببعض الصبوراني مصاولاتي

-انتي صلاق مع نحتي وعمل الفني وهذا كل مااستطيع تقديمه واتمنى ان ابخل اساليب جديدة لغن النحت وانني متابع للحركة الفنية واشارك بالمعارض الحياعية .

وعكست صوراً من السلام المنشود .

■ وهدفك في الحياق؟

■ انت تكتب وتؤلف ، ماهو رصيدك من - لدي ٤ كتب عن الفنانين الإكراد

ومقسالات عن فن النحت ولدي كتساب جديد تحت الطبع عنوانه (رؤية فن النجت) .

في معرض أشتي مهدي محمد: واقعية تجاور السريالية

أعداد تجربسة

الى أن يحين موعد بدء الدراسة في الجامعات العراقية

فجريدة (الجغمعة) الإسبوعية الثقافية الصادرة عن وزارة

التعليم العالي والبحث العلمي ، وليد جديد في عالم الصحافة

المتخصصة ونحن ضريد لهذا الوليد العزين ان يشي

* ويشرعرع ، ويسرسدي احسل الازيساء واجملها . بــ قشكل

* والمحتوى ، كي يصبح جديرا بتعثيل هذا الصسرح العلمي

المجيد المؤلف من ثلاث عشرة جامعة عراقية من (الموصل)و

* (صلاح الدين) الى (المستنصرية) و (التكنولوجية) و (الكوفة)

والعدد (صفر) التجريبي امر سالوف في علم الصحافة

الدورية ، ولاضير في أن تصدر الاعداد (صفر) من جريدة

الشمال ، وتنتقل غدا ثميتة وثرية الى اليمين ، فتفرح بها

(الجامعة) مرارا متكررة ، فعكان هذه الاصفار الان على

أن جريدة (الجامعة) تستطيع أن تجند وتحشد أضخم

ملك من الإقلام الكفوءة ، من الاستشدة والمدرسين ، ومن

الطلبة النابهين ، ومن الرسامين والمصممين ، ومن اقسام

سننتظر (العدد الاول) في حين نتابع فيه الاعداد

لوحات في كل دائرة

م الرمادى ، أن ترى لوحات الرسم معلقة على الجدران في كل

تستطيع ، وانت تندخل دائرة النسجييل العقاري في

التجريبية ، وهي تتطور ، وتقترب من مستواها المطلوب .

الاعلام ، ومن كليات ومعاهد (الفنون الجميلة) .

* للعام الدراسي المقبل ، يتاح لجريدة (الجامعة) اصدار ٢٥

ي عندا تجريبيا اعتبارا من الاربعاء القبل ، حتى عند الاربعاء





للحيش الشعبي تم مؤخرا تأسيس فرقة مسرحية جديدة تابعة لقسم التوجيه السياس في القيادة العامة للجيش الشعبي بــاسم

فرقة مسرح الجيش الشعبي .

💥 مارتن كوف .. طفل الكارايته

صنعها (٢٥٠) كلغم من الطحين وتسعمائة بيضة فقط .. (عوافي) !

ويرتفع شأنها والفنانة التي تدخل من الكواليس سوف تخرج من نفس المدخل .

لكبر كعكة في العالم ، اكلها اهل ميتز في فرنسا حيث اكلوا هذه الكعكة التي بلغ قطرها (٨٠.٥) م تقريبا ووزنها البلغ (١٠٥) كلفم وقلم بتحضيرها ثمانية اختصاصي حلويات من المدينة في ثلاثة ايام . وتطلب

■ الفنانة الكويتية المحبوبة سعاد عبدات قالت في مقابلة معها (اذا ارادت الفتاة ان تعمل في المجال الفني عليها أن تراعي للحاقظة على سمعتها وسمعة اسرتها اما أن تدخل المجال الغنى وفي نفسها اشياء اخرى غير

سوية فهذا سرعان ماينتهي والتاريخ الفني معروف لدى الجميع ، والفنانة التي تظهر في النور سوف تبقى

m(مارتن كوف ممثل امـريـكي مـعـروف يجسد على الشباشة ادوار للقـوة والعـدالة ، ظهر في فيلمي (رامبـو)

وفي (طفيل الكياراتيه) ومايرال (مارتن) ومنذ عام (١٩٨٢) يودي المفتش (اسبكي) في مسلسل

(كاجنى ولاسي) الى جانب حب للفن والاضواء يبدي (مارثن كوف) حبا للعيش باسلوب

🖀 نمیحة من سعاد عبدالله

🛎 اكبر كعكة في العالم

الحيوانات .. تنامي

حيه (للوسترن) منذ ان امتطى في طفولته

صهوة جواد اوقعه

ارضنا وجعله طريح

الغراش فايتكر علله

الضاص الكون من لغبه المتمثلة

.. ويعزز (مارتن)

روح راعسي البيقسر

الموجودة فيه

بالاشتراك سنبويا في

مباراة (الروديـو)

بعد انتهائه من

تصوير فيلم (طفل

الكباراتيه) _ الجيزء

الثالث _ انجمى همه

في العمل الدؤوب في

مسلسل إكاجني

ولاسي) مع المثلتين

(شمارون غمليس)

و(يتان دائي) .. غير

ان (عارتن) لايرتشى

ان تسرق منه هاتلن

المعثلتان الفعيل

الدرامس للاحبداث

لذلك طلب من كتاب

نصبوص السلسيأ

نغيير شخصيته ز

السلسل ليغدو اكثر

قبولا ومحبوبا .

بالجنود

والمستسات .

ضمت الفرقة مجموعة من الوجوه الشاية المتطلعبة الى منزلة متقدمة في هذا الميدان . وقد باشرت الفرقة تمريناتها على اول عمل لها للكاتب جليل القيسي حمل عنوان زفير الصحراء يخرج العمل كريم محمد جرجيس تعثيل سامى هاشم الجميل وجاسم محمد الصكر وكريم محمد .

تدور احداث للسرحية حول صراع الإنسان مع الطبيعة تعرض السرحية ضعن لحتفالات قطرنا المضاضل بالنكرى التاسعة عشرة لتأسيس الجيش الشعبي وثورة شياط .

≖ اول عرض يقدم في مسرح اليرمـوك

بعد افتتاحه المسرحية الشعبية

(عالبركة عيد وعارس) تاليف كاريم

■ يقيم نادي القصة في اتحاد الإبماء

والكتباب في القبطر العبراقي المسيبة

غناقشة عبد مجلة الإقالم الشاص

بالقصية العراقية القصيرة والذي صدر

أواخر العام للاقي . الامسية تجري ق

الَّصَاعَة السادسة من مساء السبت القبل

الساعة الخامسة عن مساء اليوم .

. 1949/1/74

العراقي واخراج سليم الجزائري .

📰 معرض مشترك 🗷 عدد جديد من الروراء 🗷 (وصمة على أبيلم ذادي السينما مناقشة عدد مجلة الإقلام في نادى القصة 🕿 (عالبركة .. عيد وعرس) في مسرح اليرموك

ن الموروث الشعبي كان يقبال (ساوموا حتي،

انقطاع النفس) ورغم ان الناس تخلوا عن هـذا-المُبِدَأُ بِاسِلُوبِ حَصْبَارِي ، احْتَصِبَارا لِلْوَقْتِ وَالْجِهِدِ ،"﴿

يتعودهم على وجود لافتاتُ على السلع ، واصبحوا ۗ

يدفعون الثمن بدون (احد ورد) . الا أن الكثيرين:

مازالوا يؤمنون بالمساومة . ولاسيما العجائـز.

الطاعنيات في السن والشيوخ الذين ينتمون بكل

ثقلهم وذكرياتهم الى الماضي ، وهم يبررون ذلك بانهم لو لم يفعلوا ذلك ل (غلبوا) اي لسرق منهم البائع او-

ويبدو ان اصحاب السوق تعاشيا مع رغبة

الزبائن في (المساومة) على السلع ، رفعوا لافتات

الإسعار لكى يحققوا ليس للعجبائز الطاعنبات في

السن واتما لغيرهم من الرجال والنساء والاطفال

والمعنى الأخير لهذا التحول التراجعي ، ينطوي

على اكتشاف خطير من قبل الباعة ، هذا الإكتشاف

يحتمل الاجتهاد ، فهم اولا يهدفون الى ارضاء

الزبائن (المستهلكين) ويوفرون لهم فرصة ممتازة

لانفاق وقتهم الغائض ، ويتمسكون بالموروث الثقافي

ا في التجارة ويعيدون سيرة المنطق (السفسطائي) في

التعامل السلوكي اليومي ، انهم باختصار شديـد

يحترمون (المستهلكين) ليس غير ، اما الربيح

القياحش غير المسروع ، والذي يعكس الطميع

والجشع ، فهم بعيدون عنه ، بل ويعدونه (نحسا)

عليهم .. ولكنه (نحس) اليف يمكن التعايش معه ..

شكرا للباعة .. وشكرا للتجار الذين رفعوا لافتات

الاسعار او وضعوا يافطات (خبرافية) لانهم بحق

يقدرون الاسلوب التبراثي الموغيل في القيدم ،

ويحترمون رغبة (المستهلكين) في المساومة وشكرا

🗷 فجر جودة النعيمي 🗷

لهم لانهم يفعلون ذلك دون دوافع (مصلحية) !!

ايضا رغبتهم في اشباع حلجتهم (للمساومة) !!

للاشحاد الوطني لطلية وشبيات العراق للعشاركة في المهرجان القطري التاسيع وحتى التاسع من شباط المقبل هيث

يساهم القرم في التشياطات الرباطسية والاعطل الغنية التشكيلية 💥 على قاعة الرشيد بقام اعتداء من اول الشهس للقبادم المعبرض المشتبرك للفنانين اسماعيل عبلي خياط ، ونساطق عبىدالقادر ، ويسرهان مساير ، وهيمت محمد على ، واوراس عبدالكريم لأعمال

الموناتور المصغرة وتضع (١٢٠) عملا

🗯 فيلم الاصبوع في نادي السينما هو تخطيطيا والوان مائية وسيراميك (وصمة علر) بطولة يسرا ، ويبوسف شعبان ، ونور الشريف اخراج اشبرف فهمي ، الفيلم يعرض على قاعة الرشيد 🗷 صدر العدد الجنديند من النشيرة الاخبارية التى تمسرها لجتة الثقافية والإعلام ف تقابة الصحفيين .. تضم The Property of the Control of the C

النشرة موضوعات مهنية واخبارا تهم الوسط الصحفي . 🗷 تجسري الاستعدادات في أسرم سعد

فعلاً أنَّ تَنْمِية الدُّوق الفني لدى الْعاملين في الدولة ، والى ترهيف الإحاسيس وتثقيفها . كما ان مثل هذا الانجاز الحضاري سيدعم الحاقرين المادي والمعنوي لدى جموع الفناتين التشكيليين العراقيين الذين برهنوا على الدوام ، على رفعة مستواهم الإيداعي .

منذ اسبوعين اصدر الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة

تضمنت القائمة الثانية اسماء المنتجات التي تدنث عن الحد الايني المطلوب من التوعية .

أنَّ هذا الإعلان الامين عن جبودة أو رداءة للنتجبات

ففي الاونة الأهبرة اجبزت مجموعة كبيرة من مكاتب

جمهور المواطنين خالية من الغش والتدليس ، وبعدا يكفل

أن وجود هذه النتاجات الفنية في المكاتب والدوائر يؤدي الإعلان امانة

فرقة

جديدة

للقبادة

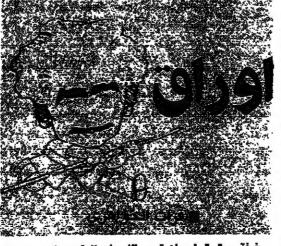
العامة

النوعية قلامة (سعد) وقلامة (نحس) لمجموعة كبيرة من الشركات المشاعية في القواطع الاقتصادية الشلاشة _ وبعد دراسة دقيقة ومنصفة تضعنت القائمة الاولى اسماء

ولم تصدر تلك الدراسة الا بعد ١١ الف زيارة ميدائية وكشف دوري على الشاريع الصناعية ومنتجاتها خلال العلم

الصناعية يوفر قسطا كبيراً من للحماية للمستهلك العراقي ، ولاينبغي أن تتبند ثلك الحملية عن طريق مكاتب الإعلانات وماتوزعه على المسحف والمجلات من اعلانات مزوقة يتساوى فيها المحسن والمسء من للنتجين الصناعيين .

الاعلان المقروء والمرئى والمسموع اختنت تمارس نشياطها الملموس ، وهو نافع في العديد من جوانبه ، بيد أن الإعلان أمانة تودع لدى تلك المكاتب لايصالها الى



وبدلا من أن تتحمل وزارة الثقالة والاعلام وحدما عبء شراء اللوحات من معارض الفنئنين وتوزيعها على عدد محدود مَنْ بُولَتْرِ الْدُولَةِ ، بِأَنْ يُرْحَكُمْ لِلْسَنْطَاعِ الْإِنْ لِنْ تَخْصَبَى لِ ورّارة بندا ماليا متواضعا لشراء عبد من الإعمال الفنيــة . سنويا وتوزيعها على منيريقها العلعة ودوائرها في العلمسة *********

غرفة . وتستطيع ان تـرى اللوحات الإخـرى لاتى رسمها الفناتون العراقيون ، المتمرسون والنبائشون ، معلقة على الجدران في مديرية تربية ميسان وفي دائرة ضريبة الدخل في المقدانية وفي دائرة الماء والكهرباء بقرقاعي . ليس هذا ، بقطيع ، واقع الحال ، بلهي الحالة التي تقع في حدود المكن والسنطاع .

الاشتراكي والمختلط والخاص . عدد من المنتجات الصناعية المتميزة بنوعيتها الجيدة . كما

مصالح هذا الجمهور . و في أمكان تلك المكاتب ان تسترشد براي الجهاز الركزي للتقييس والسيطرة النوعية ، ذلك الراي الذي أبداه الجهاز ﴿ قَالَمَتِيهُ الْمُعَلَّنَيْنَ ، البيضَاء والسمراء . علم للذكري

كانت الاستعدادات قد بدأت منذ أعوام للاحتفق بذكرى مرور ٢٠٠ سنة على الثورة الفرنسية ، وهي استعدادات تتصاعد وتتكلف كلما اقترب الموعد في الرابع عشر من تموز من العلم الجاري .

واهم جسوانب الاستفسال الكبسير ، لن يعمون لا في الاستعراضات العسكرية ، ولاق مهرجانات الالعف النارية ولافي التوزيع الموسيقي العمنري الجديد لنشيد المرسليين فهذا كله موجود ، بل في تلك السلسلة الموسعة من البموث التاريخية الغميلة والمتعمقية حيول هذا الميث الكبيرونتائجه وامتدادات اللرم

وفي خضم هذا البحر الكبير من المؤلفات الجديدة حول الثورة الفرنسية سيجد القراء الرؤية العلسية لوهسوع انْصُجِته الدراسات على نار هندنة عَبِر قرضين كاللها من الزمان ، قطع خبلالهما الفكر الإنساني السواطا بجيدة من

ونعن نتعنى للقارىء العربي أن يحقلي بارجعة مظانة فواهد أو الذين أو ثلاثة من للولقات الجديدة العمادرة مهذه

واناً والق من ان مثل هـذا الأعبدار العبربي سينك من الإسواق في ايلم معدودة مهما غلا ثمن الكثف ان الأطل الذي يصفله القارية العربي ، منذ عهد التنمية في الصف السادس الابتدائي ، وماينطب عن شعار (الحرية ، الإخاء . المسلواة) واحداث اللورة التي اكلت معظم قليتها